

Ishodi učenja na preddiplomskom studiju Primijenjene umjetnosti

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

Nakon završenog PREDDIPLOMSKOG STUDIJA studenti će:

1. Poznavati i istraživati **lokalnu kulturu i kulturnu baštinu** za primjenu u vlastitoj umjetničkoj i primijenjeno-umjetničkoj praksi
2. Interpretirati pojmove iz područja **povijesti umjetnosti** od starog vijeka do 20. stoljeća
3. Samostalno **koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju likovnog jezika pri kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji** vlastitog i tuđeg umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
4. Interpretirati temeljne pojmove iz filozofije i teorije likovnih umjetnosti i povezati ih sa širim društvenim i kulturnim **kontekstom** umjetničkih i primijenjeno-umjetničkih djela
5. Samostalno **izvesti i prezentirati jednostavniji umjetnički i primijenjeno-umjetnički rad** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
6. Samostalno se koristiti **osnovnim tehnologijama, materijalima i sredstvima** za izvedbu jednostavnijeg vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
7. Primjenjivati **klasične i suvremene, te alternativne umjetničke postupke** u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike
8. Poznavati osnovne pojmove **klasičnih i alternativnih fotografskih** tehnika i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
9. Poznavati pojmove i primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područja i grane primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, kostimografije i mode, digitalne slikarske tehnologije, scenografije ili novih medija**)
10. Samostalno generirati **kreativne ideje, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
11. Prikupljati i koristiti različite vrste **relevantnih izvora podataka**
12. Povezivati i **korelirati** likovne i umjetničke sadržaje, primijenjeno-umjetničke postupke s različitim predmetnim područjima, disciplinama i okolinom
13. Analizirati **različite pojave u društvu i kulturi** kroz vlastiti umjetnički i primijenjeno-umjetnički rad
14. Izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici