

Ishodi učenja na preddiplomskom studiju Likovne pedagogije

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

Nakon završenog PREDDIPLOMSKOG STUDIJA studenti će:

1. Poznavati i istraživati **lokalnu kulturu i kulturnu baštinu** za primjenu u vlastitoj umjetničkoj i pedagoškoj praksi
2. Interpretirati pojmove iz područja **povijesti umjetnosti** od starog vijeka do danas i pojmove iz **suvremene** umjetnosti
3. Samostalno **koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju likovnog jezika** pri **kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji** vlastitog i tuđeg umjetničkog rada
4. Interpretirati temeljne pojmove iz filozofije i teorije likovnih umjetnosti i povezati ih sa širim društvenim i kulturnim **kontekstom umjetničkog djela**
5. Samostalno **osmisliti** i razviti **ideju, izvesti i prezentirati jednostavniji umjetnički rad** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
6. Samostalno se koristiti **osnovnim materijalima i sredstvima** za izvedbu vlastitog jednostavnijeg umjetničkog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
7. Primjenjivati **klasične i suvremene, te alternativne umjetničke postupke** u vlastitom praktičnom radu u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike
8. Poznavati osnovne pojmove **klasičnih i alternativnih fotografskih** tehnika i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu
9. Primjenjivati u vlastitom umjetničkom radu osnovna znanja i vještine iz različitih područja vizualne umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, kostimografije i mode, scenografije ili novih medija**)
10. Poznavati i interpretirati osnovne pojmove, procese i teorije iz **psihološko-pedagoškog područja**
11. Samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri realizaciji vlastitog umjetničkog rada
12. Prikupljati i koristiti različite vrste **relevantnih izvora podataka**
13. Povezivati i **korelirati** likovne i umjetničke sadržaje sa različitim predmetnim područjima, disciplinama i okolinom
14. Analizirati **različite pojave u društvu i kulturi** kroz vlastiti umjetnički rad
15. Izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici