

**DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM**

Studijski program:  
DIPLOMSKI STUDIJ  
VKGD,PU,LP



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	Ilustracija i strip C					
Nositelj kolegija	Ak.slik.graf, Marina Banić Zrinščak ,red.prof. u trajnom zvanju					
Asistent/ asistentica	Korina Hunjak					
Status predmeta (obvezni ili izborni)				Izborni X		
ECTS bodovi 9	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	0	6	0			
Kabinet 213	Konzultacije: čet 12 i 20 h do 14 h					
Telefon	0992123794					
e-mail	<a href="mailto:marinabz@uniri.hr">marinabz@uniri.hr</a> ; zrinscakmirko@gmail.com					
Web stranica predmeta						

**OPIS PREDMETA****Ciljevi predmeta**

Samostalno rješavati zadatke prema zadanoj i slobodnoj temi prema različitim tipovima ilustracije. Pronalaziti osobni rukopis ilustracije s vlastitim idejama u recentnim realnim natjecajima i projektima prema važećoj dokumentaciji sa ciljem realne izvedbe u tiskovnim i digitalnim oblicima.

**Korespondentnost i korelativnost programa**

Korelira sa programom kolegija Ilustracija i strip I

**Studenti će moći:**

- izvesti složeniju formu ilustracije prema samostalno izvedenom vlastitom scenariju i ideji ili zadanom predlošku
- izvesti složeniju formu stripa prema samostalno izvedenom vlastitom scenariju i ideji ili zadanom predlošku
- uz stručno vodstvo koristiti analogne i digitalne crtačke alate potrebne za izvedbu ilustracije i stripa
- usporediti i vrednovati temeljna načela ilustracije i stripa (kadar, razvoj likova..) u vlastitom radu
- prepoznati i primijeniti osobni izričaj u formi stripa i ilustracije prema vlastitom scenariju i ideji ili zadanom predlošku ili kombinaciji
- analizirati namjenu, ciljanu skupinu i tiskarske mogućnosti izvedbe ilustracije i stripa te ih primijeniti u vlastitom radu
- uz stručno vodstvo izvoditi složenije projektne zadatke u mediju stripa i ilustracije u grupnom radu s različitim suradnicima na projektu
- analizirati namjenu, ciljanu skupinu i tiskarske mogućnosti izvedbe ilustracije i stripa te ih primijeniti u vlastitom radu
- kreirati osobne originalne pristupe ilustraciji i stripu prema vlastitim likovnim afinitetima, temama i područjima interesa

Sadržaj predmeta Program sadrži napredna znanja iz ilustracije ,specifičnosti pojedinih tipova ilustracije ;rad na realnim natjecajima i projektima prema osobnim likovnim rakursom .Ciklus zadataka je koncipiran od istraživanja teme do konačnih izvedbi u tiskovnom ili digitalnom mediju kroz javnu prezentaciju rada.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B</b>							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X				Obrazovanje na daljinu X Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava X Ostalo			
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X				Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo: Nastava se održava preko SKYPE –a ,maila i ZOOM-a , Whatsapp-a ,MC TEAMS-a			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Aktivno sudjelovanje na nastavi i redovite konzultacije, kontinuiranost rada, izrada dopunskih radova prema osobnom pristupu zadacima, samostalne zajedničke analize radova i iznošenje vlastitih opažanja .Izrada projektne dokumentacije i završnog proizvoda, javna prezentacija rada.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>• ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
Pohađanje nastave	5%	Aktivnost u nastavi	5 %	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	5%
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	10%
Projekt	35%	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	40%
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Praćenje rada studenata/ica se kontinuirano vrši, prati se izvršavanje obveza na nastavi i domaćih uradaka ,završetak završnog rada i polaganje ispita i javna prezentacija rada.							
Obvezna literatura Artcyklopedia –Zlatno doba ilustracije							

Katalozi Biennala ilustracije Hrvatske Katalozi Biennale di illustrazione , Bologna Superhero encyklopedia, Visible ink press ,Detroit,USA,2004. g.	
Dopunska literatura Katalozi Međunarodnog biennale crteža, MMSU Rijeka 1968.-1999. Venecijanski biennale, katalozi: Časopisi Kontura Časopisi Život umjetnosti Ranko Munitić „Strip –deveta umjetnost „ Art 9 ,Zagreb 2010. g. Komikaze, časopis Monografija svjetskih ilustratora /link	
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta . Studentska evaluacija ,izložbe studenata sa radovima nastalim na kolegiju ,javne prezentacije tiskanog ili digitalnog oblika ilustracije	
<b>POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2021./2022.</b>	
Red.br.	Tema
1.	Uvodno predavanje i provjera stupnja znanja
2.	Tema: Ciljevi održivog razvoja (povezivanje sa građanskim udrugama)
3.	Elaboracija teme, odabir teme i realni dogovor sa građanskim udrugama
4.	-II-
5.	Recentni natječaj
6	Samostalni projekt sa temom i izvođenje realnog projekta
7.	=
8.	=
9.	Osobni projekt duža forma
10.	=
11.	Izrada završnog rada
12.	=
13	=
14	Obrazlaganje rada, simulacija
15	Završetak završnog rada u tiskanom obliku

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Studenti/ice će samostalno moći izvoditi projektnu dokumentaciju	Studenti/ice brifiraju narudžbe sa lokalnim udrugama civilnog	Studenti se upućuju na samostalno povezivanje sa lokalnom zajednicom i udrugama građanskog	Kontinuirano praćenje rada i izvedbi prema podacima u osobnom portfelju tablice za

<p>,odabrati likovne obrasce prema osobnom izričaju i odabiru vrste ilustracije          Suradivati na zajedničkim projektima uključujući i poslodavce          Pratiti projekt od idejne ,izvršne do konačnog proizvoda          Znati će se aplicirati na recentne natječaje sa izvedbenom dokumentacijom          Suradivati sa lokalnom zajednicom i jedinicama građanskog društva          Stručno obrađivati globalne teme i širiti svjetonazor vezan za unaprjeđenje društva u cjelini          Promovirati originalna rješenja na polju ilustracije sa gotovim proizvodom</p>	<p>društva prema njihovim potrebama ciljano prema SDGc temama (realne izvedbe )          Sudjeluju na recentnim natječajima koji se odnose na ilustraciju (državni ,lokalni i internacionalni )          Timski rad na natječajima –paket sa zajedničkom temom          Samostalni projekt sa projektnom dokumentacijom – kraća forma 2-6          ilustracija popraćeno vinjetama          Završni rad sa projektnom dokumentacijom i krajnjim proizvodom te javna prezentacija rada</p>	<p>društva sa ciljem izvođenja gotovog proizvoda prema potrebama naručitelja          Nastava se odvija predstavljanjem rada, diskusijom i simulacijom s naručiteljem (terenska nastava )          Zajedničkim angažmanom nastavnika i studenata rade se odabiri projekata za natječaje sa određenom temom i zahtjevima natječaja          Praćenje procesa izvedbe projektne dokumentacije i rada-obrazlaganje ideja i odabir najbolje verzije sukladno obrazloženjima –zajednička diskusija prema poboljšanju izgleda i nadopune rješenja</p>	<p>praćenje rada studenta          Vrednovanje razine kompleksnosti i uspješnosti izvršenih zadataka i natječaja          Vrednovanje samostalnog rada u sklopu struke ( nagrade, javne prezentacije u digitalnom i javnom prostoru )          Vrednovanje završnog rada ( 30% ECTS-a)          Polaganje ispita i javna prezentacija rada</p>

