


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM							
Studijski program: DIPLOMSKI STUDIJ VKGD,PU,LP			Akademska godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU							
Naziv predmeta		Ilustracija i strip A					
Nositelj kolegija		Ak.slik.graf, Marina Banić Zrinščak ,red.prof. u trajnom zvanju					
Asistent/ asistentica		Korina Hunjak					
Status predmeta (obvezni ili izborni)		Izborni X					
ECTS bodovi 7		Zimski semestar			Ljetni semestar		
		P	V	S	P	V	S
		2	2	0			
Kabinet 213		Konzultacije: čet 12 i 20 h do14 h					
Telefon		0992123794					
e-mail		<a href="mailto:marinabz@uniri.hr">marinabz@uniri.hr</a> ; <a href="mailto:zrinscakmirko@gmail.com">zrinscakmirko@gmail.com</a>					
Web stranica predmeta							
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta Samostalno rješavati zadatke prema zadanoj i slobodnoj temi prema različitim tipovima ilustracije. Pronalaziti osobni rukopis ilustracije s vlastitim idejama u recentnim realnim natjecajima i projektima prema važećoj dokumentaciji sa ciljem realne izvedbe u tiskovnim i digitalnim oblicima.							
Korespondentnost i korelativnost programa Korelira sa programom kolegija Ilustracija i strip I							
Studenti će moći: <ul style="list-style-type: none"> <li>- imenovati osnovne pojmove iz povijesti razvoja medija ilustracije i stripa</li> <li>- izvesti jednostavnije forme ilustracije prema samostalnom odabranom literarnom predlošku (pjesma, novinski članak itd.)</li> <li>- izvesti jednostavnije forme stripa prema samostalnom odabranom literarnom predlošku (pjesma, novinski članak itd.)</li> <li>- uz stručno vodstvo koristiti analogne alate (crtež tušem, olovkom, laviranim tušem, akvarelom) potrebne za izvedbu ilustracije i stripa</li> <li>- identificirati i imenovati temeljna načela ilustracije i stripa (kadar, razvoj likova..)</li> <li>- prepoznati i primijeniti osobni izričaj u vlastitoj jednostavnoj formi stripa i ilustracije prema literarnom predlošku</li> <li>- identificirati namjenu, ciljanu skupinu i tiskarske mogućnosti izvedbe ilustracije i stripa prema samostalnom odabranom literarnom predlošku</li> </ul>							
Sadržaj predmeta Program sadrži napredna znanja iz ilustracije ,specifičnosti pojedinih tipova ilustracije ;rad na realnim natjecajima i projektima prema osobnim likovnim rakursom .Ciklus zadataka je koncipiran od istraživanja teme do konačnih izvedbi u tiskovnom ili digitalnom mediju kroz javnu prezentaciju rada.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X			Obrazovanje na daljinu X Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava X				

		Ostalo					
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X		Konzultacije X Mentorski rad X Terenska nastava Ostalo: Nastava se održava preko SKYPE –a ,maila i ZOOM- a , Whatsapp-a ,MC TEAMS-a					
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Aktivno sudjelovanje na nastavi i redovite konzultacije, kontinuiranost rada, izrada dopunskih radova prema osobnom pristupu zadacima, samostalne zajedničke analize radova i iznošenje vlastitih opažanja .Izrada projektne dokumentacije i završnog proizvoda, javna prezentacija rada.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>• ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	0,5
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Praćenje rada studenata/ica se kontinuirano vrši, prati se izvršavanje obveza na nastavi i domaćih uradaka ,završetak završnog rada i polaganje ispita i javna prezentacija rada.							
Obvezna literatura Artcyklopedia –Zlatno doba ilustracije Katalozi Biennala ilustracije Hrvatske Katalozi Biennale di illustrazione , Bologna Superhero encyklopedia, Visible ink press ,Detroit,USA,2004. g.							
Dopunska literatura Katalozi Međunarodnog biennale crteža, MMSU Rijeka 1968.-1999. Venecijanski biennale, katalozi: Časopisi Kontura Časopisi Život umjetnosti Ranko Munitić „Strip –deveta umjetnost „ Art 9 ,Zagreb 2010. g. Komikaze, časopis Monografija svjetskih ilustratora /link							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta . Studentska evaluacija ,izložbe studenata sa radovima nastalim na kolegiju ,javne prezentacije tiskanog ili digitalnog oblika ilustracije							
<b>POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2021./2022.</b>							
Red.br.	Tema						
1.	Uvodno predavanje i provjera stupnja znanja						
2.	Tema: Ciljevi održivog razvoja (povezivanje sa građanskim udrugama)						
3.	Elaboracija teme, odabir teme i realni dogovor sa građanskim udrugama						
4.	-  -						
5.	Recentni natječaj						

6	Samostalni projekt sa temom i izvođenje realnog projekta
7.	=
8.	=
9.	Osobni projekt duža forma
10.	=
11.	Izrada završnog rada
12.	=
13	=
14	Obrazlaganje rada, simulacija
15	Završetak završnog rada u tiskanom obliku

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- imenovati osnovne pojmove iz povijesti razvoja medija ilustracije i stripa	Program sadrži napredna znanja iz ilustracije ,specifičnosti pojedinih tipova ilustracije ;rad na realnim natjecajima i projektima prema osobnim likovnim rakursom .Ciklus zadataka je koncipiran od istraživanja teme do konačnih izvedbi u tiskovnom ili digitalnom mediju kroz javnu prezentaciju rada.	Studenti se upućuju na samostalno povezivanje sa lokalnom zajednicom i udrugama građanskog društva sa ciljem izvođenja gotovog proizvoda prema potrebama naručitelja Nastava se odvija predstavljanjem rada, diskusijom i simulacijom s naručiteljem (terenska nastava ) Zajedničkim angažmanom nastavnika i studenata rade se odabiri projekata za natjecaje sa određenom temom i zahtjevima natjecaja Praćenje procesa izvedbe projektne dokumentacije i rada-obrazlaganje ideja i odabir najbolje verzije sukladno obrazloženjima –zajednička diskusija prema poboljšanju izgleda i nadopune rješenja	Kontinuirano praćenje rada i izvedbi prema podacima u osobnom portfelju tablice za praćenje rada studenta Vrednovanje razine kompleksnosti i uspješnosti izvršenih zadataka i natjecaja Vrednovanje samostalnog rada u sklopu struke ( nagrade, javne prezentacije u digitalnom i javnom prostoru ) Vrednovanje završnog rada ( 30% ECTS-a) Polaganje ispita i javna prezentacija rada
- izvesti jednostavnije forme ilustracije prema samostalnom			

odabranom literarnom predlošku (pjesma, novinski članak itd.)			
- izvesti jednostavnije forme stripa prema samostalnom odabranom literarnom predlošku (pjesma, novinski članak itd.)			
- uz stručno vodstvo koristiti analogne alate (crtež tušem, olovkom, laviranim tušem, akvarelom) potrebne za izvedbu ilustracije i stripa			
- identificirati i imenovati temeljna načela ilustracije i stripa (kadar, razvoj likova..)			
- prepoznati i primijeniti osobni izričaj u vlastitoj jednostavnoj formi stripa i ilustracije prema literarnom predlošku			
identificirati namjenu, ciljanu skupinu i tiskarske mogućnosti izvedbe ilustracije i stripa prema samostalnom odabranom literarnom predlošku			