

# DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:  
**Preddiplomski**  
**Likovna pedagogija**



## OSNOVNI PODACI O PREDMETU

|                                          |                                                                                                                                                                          |   |   |                        |          |   |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------|----------|---|
| Naziv predmeta                           | Grafika VI                                                                                                                                                               |   |   |                        |          |   |
| Nositelj kolegija                        | Doc.dr.art. Celestina Vičević                                                                                                                                            |   |   |                        |          |   |
| Asistent/ asistentica                    | Ivana Bajcer                                                                                                                                                             |   |   |                        |          |   |
| Status predmeta<br>(obvezni ili izborni) | obvezni                                                                                                                                                                  |   |   | izborni                |          |   |
| Broj ECTS –a:<br><b>8</b>                | <b>Zimski semestar</b>                                                                                                                                                   |   |   | <b>Ljetni semestar</b> |          |   |
|                                          | P                                                                                                                                                                        | V | S | P                      | V        | S |
|                                          | -                                                                                                                                                                        | - | - | <b>3</b>               | <b>4</b> | - |
| Vrijeme konzultacija                     | Po dogovoru                                                                                                                                                              |   |   |                        |          |   |
| Kabinet                                  | A - 125                                                                                                                                                                  |   |   |                        |          |   |
| Telefon                                  | 091 588 8993                                                                                                                                                             |   |   |                        |          |   |
| e-mail                                   | <a href="mailto:celestina.vicevic@apuri.uniri.hr">celestina.vicevic@apuri.uniri.hr</a> ,<br><a href="mailto:celestina.vicevic@gmail.com">celestina.vicevic@gmail.com</a> |   |   |                        |          |   |
| Web stranica predmeta                    |                                                                                                                                                                          |   |   |                        |          |   |

## OPIS PREDMETA

### Ciljevi predmeta

Program je prilagođen potrebama nastave likovne umjetnosti u obrazovnim institucijama (osnovnih i strukovnih škola).

Nastavak stjecanja znanja s područja grafičke produkcije i kulture grafičkoga lista. Istraživanje posebnosti izraza i upoznavanje sa svim materijalnim i tehničkim mogućnostima dubokog, propusnog i plošnog tiska; usavršavanje tehnologije dubokog tiska; ovladavanje svim pomoćnim grafičkim tehnikama/tehnologijama (vrste monotipije, kolografija)

Osposobljavanje studenta za samostalni istraživački i kreativan rad.

### Korespondentnost i korelativnost programa

Korelacija s kolegijima vezanim za crtanje, grafiku prethodnih godina studija i Povijest umjetnosti.

### Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina Studenti će moći:

Studenti će moći:

1. kreirati i razvijati vlastiti likovni izraz kroz **složeniji likovni koncept** i grafiku dubokog, plošnog i propusnog tiska
2. primijeniti i razlikovati **složenije pojmove** iz područja grafike dubokog, plošnog i propusnog tiska i kulture grafičkoga lista
3. uz vodstvo nastavnika izvesti grafički **list većeg formata i veće tehničke zahtjevnosti** u tehnikama dubokog, plošnog i propusnog tiska
4. usporediti i prilagoditi **složeniji likovni predložak** kombinaciji tehnika dubokog, propusnog i plošnog tiska

5. **samostalno i ispravno** koristiti alate, strojeve i kemikalije u području grafike dubokog, propusnog i plošnog tiska
6. interpretirati i **vrednovati** sve faze likovno-tehničke izvedbe vlastitog rada i rada kolega u području grafike dubokog, propusnog i plošnog tiska
7. izvesti i otisnuti **veći i složeniji grafički list u kombinaciji tehnika** grafike dubokog, propusnog i plošnog tiska
8. **oblikovati i uspoređivati složenije** likovne koncepte i koncepte prezentacije rada i likovnog postava
9. uz vodstvo nastavnika **oblikovati kroz eksperiment i kombinacije** tehnika dubokog, plošnog i propusnog tiska

#### Sadržaj predmeta

Program je prilagođen potrebama nastave likovne umjetnosti u obrazovnim institucijama (osnovnih i strukovnih škola). Uvod u grafičko oblikovanje plošnog i propusnog tiska. Upoznavanje s karakteristikama materijala i alata, s principima plošnog tiska i propusnog tiska s ciljem razumijevanja i ovladavanja njihovih mogućnosti u kontekstu suvremenoga umjetničkog mišljenja. Litografija - izražajne mogućnosti grafičkih tehnika litografije i inačica, tiskovni proces. Duboki tisak - nastavak istraživanja unutar izražajnih mogućnosti tehnika dubokog tiska; izrada matrice u boji, različite mogućnosti tiskanja. Kultura grafičkoga lista

Duboki tisak - nastavak istraživanja unutar izražajnih mogućnosti tehnika dubokog tiska; izrada matrica u boji velikog formata i srednje teške zahtjevnosti; istražiti različite mogućnosti tiskanja i kreiranja formata grafike, rad s više matrica, kombiniranje tehnika i ploča.

Koncept i realizacija srednje složenog umjetničkog istraživanja/ grafičkog projekta / koncepta/ ciklusa te razvoj osobne poetike unutar medija.

Uvod u grafičko oblikovanje propusnog tiska.

Upoznavanje s karakteristikama materijala i alata, s principima propusnog tiska i svih njegovih njihovih mogućnosti u kontekstu razvoja vlastitog likovnog jezika i likovnog koncepta. Istraživanje mogućnosti kombinacije dubokog i propusnog tiska.

Uvod u grafičko oblikovanje plošnog tiska -karakteristike materijala i alata; mogućnosti izraza tehnika plošnog tiska u kontekstu razvoja vlastitog likovnog jezika i likovnog koncepta. Istraživanje mogućnosti kombinacije dubokog i plošnog tiska.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

#### **FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)**

##### **Model A i model B**

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Predavanja x           | Obrazovanje na daljinu |
| Seminari i radionice   | Konzultacije           |
| Vježbe x               | Laboratorij            |
| Samostalni zadaci x    | Mentorski rad          |
| Multimedija i Internet | Terenska nastava x     |
|                        | Ostalo                 |

##### **ONLINE NASTAVA**

|              |              |
|--------------|--------------|
| Predavanja x | Konzultacije |
|--------------|--------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |                              |   |                |  |                     |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---|----------------|--|---------------------|---|
| Seminari i radionice<br>Vježbe x<br>Samostalni zadaci x<br>Multimedija i Internet x                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mentorski rad<br>Terenska nastava x<br>Ostalo, navesti (projektna nastava i sl) |                              |   |                |  |                     |   |
| <b>*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |                              |   |                |  |                     |   |
| Obveze studenata (opisati): <ul style="list-style-type: none"><li>- redovito pohađanje predavanja i vježbi;</li><li>- aktivno sudjelovanje na nastavi i samostalno obavljanje zadataka/vježbi;</li><li>- analiza i interpretacija vlastitih radova i radova kolega i umjetnika;</li><li>- unutar semestra student je dužan realizirati:<ul style="list-style-type: none"><li>- ciklus crteža/skica kao pripremnog istraživanja za rad u grafici</li><li>- 2 grafička lista izvedena u tehnikama dubokog tiska – grafika u boji, rad s više matrica</li><li>- 1 grafički list izveden u tehnikama dubokog tiska u kombinaciji s propusnim tiskom</li><li>- 1 grafički list izveden u tehnikama dubokog tiska u kombinaciji s plošnim tiskom</li><li>- 1 knjiga umjetnika</li><li>- otisnuti 3-4 završna otiska svake grafike</li></ul></li><li>- položiti usmeni ispit,</li><li>- prezentirati nastale grafike na završnoj studentskoj izložbi.</li></ul> |                                                                                 |                              |   |                |  |                     |   |
| Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"><li>• Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li><li>• ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                              |   |                |  |                     |   |
| Pohađanje nastave                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                                               | Aktivnost u nastavi          | 1 | Seminarski rad |  | Eksperimentalni rad |   |
| Pismeni ispit                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                 | Usmeni ispit                 |   | Esej           |  | Istraživanje        | 1 |
| Projekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                 | Kontinuirana provjera znanja | 1 | Referat        |  | Praktični rad       | 2 |
| Portfolio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                               |                              |   |                |  |                     |   |
| Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |                              |   |                |  |                     |   |
| <b>Raspodjela ECTS-a/praćenje rada studenata:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |                              |   |                |  |                     |   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- pohađanje nastave: 1</li><li>- aktivnost na nastavi: 1</li><li>- istraživanje: 1</li><li>- portfolio: 2</li><li>- kontinuirana provjera znanja: 1</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                              |   |                |  |                     |   |

- praktični rad: 2

**Praćenje, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu**

podrazumijeva kontinuirano praćenje, ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata koje je obavezno 3 puta tijekom semestra prema prikazanoj raspodjeli ECTS-a i u kategorijama: pohađanje nastave (do 4 izostanka, preduvjet za potpis i polaganje ispita, 10 % ocjene) i aktivnost na nastavi (10 % ocjene, ponašanje u radionici, održavanje prostora i alata, rad na zadacima, preduvjet za potpis i polaganje ispita), istraživanje (10 %, samostalan rad i istraživanje likovno-tehničkih mogućnosti grafičkog medija) praktični rad i portfolio (kvaliteta i kvantiteta radova/crteža studenata, izvedba projekta/koncepta/ciklusa, istraživanje i eksperimentalni rad – 60 % ocjene), kontinuirana provjera znanja koja obuhvaća redovitost u izvršavanju zadataka (10 % ocjene. Za navedene kategorije student se ocjenjuje u postotku što na kraju semestra, prilikom polaganja ispita, kreira završnu ocjenu u rasponu 1-5.

5 (A) – 90% - 100 % ocjenskih bodova

4 (B) – 75% - 89,9 % ocjenskih bodova

3 (C) – 60 % - 74,9 % ocjenskih bodova

2 (D) – 50 % - 59,9 % ocjenskih bodova

1 (F) – 0 % - 49,9 % ocjenskih bodova

**Uvjeti polaganja ispita**

Redovito prisustvo i aktivnost na nastavi je obaveza svih studenata i predstavlja preduvjet potpisu i polaganju ispita. Vrednovanje i ocjenjivanje završenih ciklusa u nastavi grafike, ukupno tri puta tijekom semestra. Konačna ocjena je zbroj svih aktivnosti studenata tijekom semestra i usmeni ispit.

**Obvezna literatura**

Hozo, DŽ., Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988.

The Tamarind Book of Lithography, N.Y., 1999.

Paro, F. Grafika - marginalije o crno bijelom, Zagreb:Mladost, 1991

**Dopunska literatura**

Jones, S., Harrison, C., Wood, P., Art in Theory-1900-1990: An Anthology of Changing Ideas, Oxford, 1992.  
Litografia, Milano, 1981.

Arbanas, N. (1999). *Grafičke tehnike*. Zagreb.

Koschatzky, W. (1988). *Die Kunst der Graphik*. Munchen.

Paro, F. (2002). *Grafički pojmovnik*. Zagreb.

Časopisi: Grafika, Canvas, Zagreb

web:

[www.worldprintmakers.com](http://www.worldprintmakers.com)

[www.magical-secrets.com](http://www.magical-secrets.com)

[www.crownpoint.com/printmaking](http://www.crownpoint.com/printmaking)

[www.britannica.com/.../printmaking](http://www.britannica.com/.../printmaking)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

#### POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2024./2025.

| Red.br. | Tema                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.      | Upoznavanje s izvedbenim programom i planom kolegija Grafika VI.<br>Kreirati i razvijati vlastiti likovni izraz kroz <b>složeniji likovni koncept</b> i grafiku dubokog, plošnog i propusnog tiska – <b>završni rad</b><br><br>Nastavak istraživanja kroz crtež kao pripremu za <b>navedeno</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.      | Oblikovanje složene i višebojne likovne strukture - <b>razvoj koncepta</b> i izrada crteža kao budućih predložaka; analiza grafičkih listova umjetnika.<br><br>Vođenje vizualnog dnevnika/ dnevnika rada I istraživanja.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.      | Analiza nastalih crteža, razrada vlastitog umjetničkog koncepta/ <b>završnog rada</b> .<br>Vođenje vizualnog dnevnika/ <b>dnevnika rada I istraživanja</b> – prezentacija vlastitog istraživanja:<br><br><ol style="list-style-type: none"><li>1. Definiranje TEME i razvoj teme – nalaženje glavnog pojma/teme i njezin razvoj – bilježenje ideja, misli i vizija u obliku crteža i teksta/bilješki;</li><li>2. LIKOVNI JEZIK –istraživanje likovnog jezika, korištenje elemenata likovnog jezika; izraziti vlastiti temperament i razvijati specifičan likovni govor/ osobnu poetiku; <i>razmišljanje u materijalima</i>;</li><li>3. TEHNIČKI ASPEKT RADA – usvajanje tehnike, vještina i znanja; primjena istoga u istraživanju i izvedbi rada – <i>razmišljanje u materijalima</i>;</li><li>4. TEORIJSKI ASPEKT RADA – povezanost teme s različitim disciplinama i područjima; sagledati rad u kontekstu povijesti umjetnosti i teorije likovnih umjetnosti, sagledati filozofski kontekst, psihološki kontekst, sociološki</li></ol> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>aspekt itd.; pronaći likovne uzore koji su se na sličan način bavili temom, istraživati različite likovne koncepte i pristupe</p> <p>5. Analiza i sinteza svih faza rada i istraživanja; zaključak.</p> <p>Radionica kolagrafije i linogravure – inačice tehnika dubokog tiska, pogodne za rad s djecom – izrada matrica, otiskivanje.</p>                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.  | <p>Analiza nastalih radova/vlastitog istraživanja kroz dnevnik rada i istraživanja – razvoj teme i likovnog jezika;</p> <p>Oblikovanje složene i višebojne likovne strukture - razvoj koncepta i izrada crteža kao budućih predložaka za <b>kombinaciju tehnika dubokog i plošnog tiska</b>; individualno vizualno istraživanje putem crteža, kolaža, fotografije...</p>                                                                                                                                                                                      |
| 5.  | <p><b>Prvo vrednovanje i ocjenjivanje svega do sada učinjenog</b></p> <p>Odabir najboljeg likovnog predloška kao početne točke za grafički projekt i početak izrade matrica; usporediti i prilagoditi <b>složeniji likovni predložak</b> kombinaciji tehnika dubokog, propusnog i plošnog tiska.</p> <p>Priprema za izvedbu grafičkog <b>lista većeg formata i veće tehničke zahtjevnosti</b> u tehnikama dubokog, plošnog i propusnog tiska (uz pomoć nastavnika).</p> <p><b>Proces izvedbe 1. grafike/ serije grafika</b> - duboki tisak + plošni tisak</p> |
| 6.  | <p>Izvedba matrica – duboki i plošni tisak - izrada i korekcija matrice; probni otisci; eksperimenti; mogućnosti tiska jedne ploče na više načina, tisak u boji, pretisak; vrednovanje i samovrednovanje.</p> <p>Analiza trenutne faze rada – <b>prezentacija tehničkog i teoretskog aspekta rada te likovnog jezika/prijevoda crteža u grafički jezik (vođenje dnevnika rada i istraživanja)</b></p>                                                                                                                                                         |
| 7.  | <p>Izrada i korekcija matrice – probni otisci; - <b>oblikovati kroz eksperiment i kombinacije</b> tehnika dubokog, plošnog i propusnog tiska; mogućnosti tiska jedne ploče na više načina, tisak u boji, pretisak</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8.  | <p>Izrada i korekcija matrice – duboki, plošni i propusni tisak; probni otisci; eksperimenti; mogućnosti tiska jedne ploče na više načina, tisak u boji, pretisak</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 9.  | <p>Propusni tisak – specifičnosti</p> <p>Oblikovanje složene i višebojne likovne strukture - razvoj koncepta i izrada crteža kao budućih predložaka za <b>kombinaciju tehnika dubokog i propusnog tiska</b> - izvedba matrice u dubokom tisku i kombinaciji dubokog i propusnog tiska; realizacija individualnog koncepta *grafičke knjige, objekta, itd.) prema odabranim likovnim predlošcima</p> <p>Proces izvedbe 2. serije grafika – kombinacija različitih tehnika</p>                                                                                  |
| 10. | <p>Izvedba matrica – duboki i propusni tisak - izrada i korekcija matrice</p> <p><b>Drugo vrednovanje i ocjenjivanje</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 11. | <p>Izrada i korekcija matrice; probni otisci; eksperimenti; mogućnosti tiska jedne ploče na više načina, tisak u boji, pretisak; vrednovanje i samovrednovanje</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|     |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12. | Izrada i korekcija matrice; probni otisci; eksperimenti; mogućnosti tiska jedne ploče na više načina, tisak u boji, pretisak; vrednovanje i samovrednovanje |
| 13. | Završno otiskivanje                                                                                                                                         |
| 14. | Kultura grafičkog lista; mogućnosti postava - <b>oblikovati i uspoređivati složenije</b> likovne koncepte i koncepte prezentacije rada i likovnog postava   |
| 15. | <b>Treće vrednovanje i ocjenjivanje</b> , priprema za ispit                                                                                                 |

| KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ISHODI UČENJA                                                                                                                                                                                                                                                         | SADRŽAJ                                                                                                                                                                                                                                                                                    | AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)                                                                                                                                                                                                                                | METODE VREDNOVANJA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>1. Kreirati i razvijati vlastiti likovni izraz kroz <b>složeniji likovni koncept</b> i grafiku dubokog, plošnog i propusnog tiska</p> <p>2. Usporediti i prilagoditi <b>složeniji likovni predložak</b> kombinaciji tehnika dubokog, propusnog i plošnog tiska</p> | <p>Grafičko oblikovanje plošnog i propusnog tiska . ovladavanje njihovim mogućnosti u kontekstu suvremenoga umjetničkog mišljenja. Litografija - izražajne mogućnosti grafičkih tehnika litografije i inačica, tiskovni proces. Duboki tisak - nastavak istraživanja unutar izražajnih</p> | <p>Usmeno izlaganje</p> <p>Metoda estetskog transfera</p> <p>Rad s posebno pripremljenim materijalima (izvorna djela, reprodukcije)</p> <p>Postavljanje otvorenih pitanja / provokacija</p> <p>Rasprava</p> <p>Vježbe crtanja</p> <p>Vođenje vizualnog dnevnika</p> <p>Razvijanje koncepata</p> | <p>Evidencija pohađanja nastave</p> <p>Aktivnost na nastavi</p> <p>Sudjelovanje u raspravi</p> <p>Kontinuiranja provjera znanja – pregled portfolija/vizualnog dnevnika, crteža/zadataka za rad na nastavi I kod kuće; usmeno izlaganje I prezentacija svog likovnog istraživanja I koncepta; verbalna analiza, vrednovanje/samovrednovanje I interpretacija umjetničkih radova, vlastitih radova i radova kolega.</p> <p>Prezentacija praktičnog rada I poznavanja svih faza I procesa u likovno-tehničkoj izvedbi grafika</p> |

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>3. Izvesti i otisnuti <b>veći i složeniji grafički list u kombinaciji tehnika</b> grafike dubokog, propusnog i plošnog tiska</p>           | <p>mogućnosti tehnika dubokog tiska; izrada matrice u boji, različite mogućnosti tiskanja. Kultura grafičkoga lista</p> <p>Nastavak istraživanja unutar izražajnih mogućnosti tehnika dubokog plošnog i propusnog tiska.</p> | <p>Grupna analiza</p> <p>Demonstracija - korištenja odgovarajućeg alata; korištenja materijala; procesa i postupaka; praktičnih operacija</p> <p>Iskustveno učenje</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Meditativna metoda – <i>razmišljanje u materijalima</i></p> <p>Eksperiment</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>4. Primijeniti i razlikovati <b>složenije pojmove</b> iz područja grafike dubokog, plošnog i propusnog tiska i kulture grafičkog lista</p> | <p>Koncept i realizacija srednje složenog umjetničkog istraživanja/ grafičkog projekta / koncepta/ ciklusa. Prijevod crteža u određene tehnike.</p>                                                                          | <p>Usmeno izlaganje i prezentacija</p> <p>Rasprava</p> <p>Vježbe</p> <p>Rad s posebno pripremljenim materijalima (izvorna djela, reprodukcije)</p>                                                                                                                                | <p>Evidencija pohađanja nastave</p> <p>Aktivnost na nastavi</p> <p>Usmena prezentacija koncepta</p> <p>Prezentacija vlastitih radova</p> <p>Sudjelovanje u raspravi</p> <p>Grupna usmena analiza - verbalna analiza, vrednovanje/samovrednovanje I interpretacija umjetničkih radova, vlastitih radova i radova kolega.</p> |
| <p>5. Oblikovati i <b>uspoređivati složenije</b> likovne koncepte i koncepte prezentacije rada i likovnog postava</p>                         | <p>Nastavak istraživanja unutar izražajnih mogućnosti tehnika dubokog plošnog i propusnog tiska.</p>                                                                                                                         | <p>Razvijanje koncepta</p> <p>Rad s posebno pripremljenim materijalima (izvorna djela, reprodukcije)</p> <p>Vođenje vizualnog dnevnika</p> <p>Vođeno istraživanje</p>                                                                                                             | <p>Evidencija pohađanja nastave</p> <p>Aktivnost na nastavi</p> <p>Kontinuiranja provjera znanja – pregled portfolija/vizualnog dnevnika, crteža/zadataka za rad na nastavi I kod kuće; usmeno izlaganje I prezentacija svog likovnog istraživanja I koncepta</p>                                                           |

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                     | Koncept i realizacija srednje složenog umjetničkog istraživanja/ grafičkog projekta / koncepta/ ciklusa. Prijevod crteža u određene tehnike. | Meditativna metoda                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 6. Samostalno i ispravno koristiti alate, strojeve i kemikalije u području grafike dubokog, propusnog i plošnog tiska                               |                                                                                                                                              | <p>Vježbe</p> <p>Demonstracija - korištenja odgovarajućeg alata; korištenja materijala; procesa i postupaka; praktičnih operacija</p> <p>Vođeno istraživanje</p> <p>Meditativna metoda</p> <p>Problemsko učenje</p> | <p>Evidencija pohađanja nastave</p> <p>Aktivnost na nastavi</p> <p>Kontinuiranja provjera znanja – pregled portfolija/vizualnog dnevnika, crteža/zadataka za rad na nastavi I kod kuće; usmeno izlaganje I prezentacija svog likovnog istraživanja I koncepta</p>                                                                              |
| 7. Uz vodstvo nastavnika izvesti grafički list većeg formata i veće tehničke zahtjevnosti u tehnikama dubokog, plošnog i propusnog tiska            |                                                                                                                                              | <p>Vježbe</p> <p>Vođenje vizualnog dnevnika</p> <p>Meditativna metoda</p> <p>Iskustveno učenje</p> <p>Eksperimentalni rad</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Vođeno istraživanje</p>                                   | <p>Evidencija pohađanja nastave</p> <p>Aktivnost na nastavi</p> <p>Kontinuiranja provjera znanja – pregled portfolija/vizualnog dnevnika, crteža/zadataka za rad na nastavi I kod kuće; usmeno izlaganje I prezentacija svog likovnog istraživanja I koncepta</p>                                                                              |
| 8. Interpretirati i vrednovati sve faze likovno-tehničke izvedbe vlastitog rada i rada kolega u području grafike dubokog, propusnog i plošnog tiska |                                                                                                                                              | <p>Vježbe</p> <p>Razvijanje koncepta</p> <p>Vođenje vizualnog dnevnika</p> <p>Meditativna metoda</p> <p>Iskustveno učenje</p> <p>Usmena i pismena</p>                                                               | <p>Evidencija pohađanja nastave</p> <p>Aktivnost na nastavi</p> <p>Kontinuiranja provjera znanja – pregled portfolija/vizualnog dnevnika, crteža/zadataka za rad na nastavi I kod kuće; usmeno izlaganje I prezentacija svog likovnog istraživanja I koncepta</p> <p>Grupna usmena analiza - verbalna analiza, vrednovanje/samovrednovanje</p> |

|                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                     |  | <p>prezentacija vlastitog rada<br/>Rad s posebno pripremljenim materijalima (izvorna djela, reprodukcije)</p> <p>Problemsko učenje</p> <p>Vođeno istraživanje</p>                                                                            | <p>I interpretacija umjetničkih radova, vlastitih radova i radova kolega.</p> <p>Prezentacija projekta</p> <p>Grupna analiza</p>                                                                  |
| <p>9. Uz vodstvo nastavnika <b>oblikovati grafiku kroz eksperiment i kombinacije</b> tehnika dubokog, plošnog i propusnog tiska</p> |  | <p>Vježbe</p> <p>Demonstracija - korištenja odgovarajućeg alata; korištenja materijala; procesa i postupaka; praktičnih operacija</p> <p>Meditativna metoda</p> <p>Iskustveno učenje</p> <p>Eksperimentalni rad</p> <p>Problemsko učenje</p> | <p>Kontinuiranja provjera znanja – pregled portfolija/vizualnog dnevnika, crteža/zadataka za rad na nastavi I kod kuće; usmeno izlaganje I prezentacija svog likovnog istraživanja I koncepta</p> |