


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
Studijski program: Prijediplomski Grafički dizajn i vizualne komunikacije 3. god			Akademsko godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	GRAFIKA VI					
Nositelj kolegija	red. prof. art. Letricija Linardić					
Asistent/ asistentica	Dajana Radoš, viši asist.					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				1	2	0
Vrijeme konzultacija	Kod nositeljice kolegija uz prethodnu najavu studenta putem e-maila ili nakon nastave. Kod asistentice prije nastave uz prethodnu najavu					
Kabinet	A -107					
Telefon						
e-mail	letricija.linardic@apuri.uniri.hr http://letricija.wix.com/letricijalinardic dajana.rados@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta	www.apuri.hr - nastavnici / izvedbeni planovi					
OPIS PREDMETA						
<i>Ciljevi predmeta</i> Istraživanje mogućnosti izraza vlastitih ideja kroz grafički medij u složenijoj likovnoj formi. Razvijanje i produblivanje spoznaje o zakonitostima komponiranja na dvodimenzionalnoj površini. Stječu se teorijska i praktična znanja iz grafičkih tehnika.						
<i>Korespondentnost i korelativnost programa</i> Kolegij je u izravnoj vezi sa svim kolegijima crtanja i ostalih grafičkih izričaja, te se nadovezuje na sadržaje kolegija Grafika V.						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina) Studenti će na ovom kolegiju: <ul style="list-style-type: none"> - razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik u grafičkom mediju - steći temeljna znanja iz grafike u tehnikama dubokog tiska i ostalih vrsta tiska - samostalno izvoditi i organizirati rad u radionici dubokog tiska i ostalih vrsta tiska - samostalno razvijati ideje kroz crtež i interpretaciju u području grafike - samostalno prezentirati umjetnički rad - razvijati kritičnost i samokritičnost - razvijati kreativnost Specifične kompetencije <ul style="list-style-type: none"> - pravilna interpretacija grafičkih pojmova - pravilan postupak izrade matrice - pravilan postupak tiskanja 						

<ul style="list-style-type: none"> - pravilno korištenje ateljea - pravilno korištenje grafičkih alata i materijala - kreativno izražavanje i istraživanje u grafici 			
<p><i>Sadržaj predmeta</i></p> <p>Razvoj individualnog pristupa grafici u više različitih grafičkih tehnika s obzirom na ponuđeni predložak. Razvoj osobnog koncepta u crtačkom i grafičkom mediju. Poticanje na samostalno istraživanje, izražavanje likovne ideje i na samoanalizu radova. Samostalan rad na umjetničkom projektu. Etapna elaboracija kroz transponiranje crtačkog predloška u grafički medij. Realizacija grafičkih postupaka i otiskivanje. Realizacija grafičkog lista, signiranje i pohranjivanje.</p>			
<p>Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)</p>			
<p>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)</p>			
<p>Model A i model B</p>			
<p>Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x</p>	<p>Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo</p>		
<p>HIBRIDNA NASTAVA</p>			
<p>Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x</p>	<p>Konzultacije x Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)</p>		
<p>*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta po posebnom odobrenju dekana</p>			
<p><i>Obveze studenata (opisati):</i></p> <p>Studenti moraju aktivno sudjelovati u svim nastavnim oblicima rada. Pohađanje nastave je obvezno, što se odnosi i na varijantu online nastave. Student ima pravo na izostanak max. 4 puta tijekom semestra iz opravdanih razloga.</p>			
<p>Praćenje i ocjenjivanje</p> <p>Od studenta se očekuje (od ukupno 90 sati što uključuje direktnu nastavu i samostalno istraživanje i aktivnost prema navedenoj tablici) :</p>			
Aktivnosti	Opis aktivnosti	%	ECTS
Redoviti dolazak na nastavu i vježbe	Student može izostati do 4 puta ali mora samostalno nadoknaditi propuštenu nastavu i vježbe prema danim zadacima	10%	Uvjet za izlazak na ispit
Profesionalno ponašanje u ateljeu, čišćenje prostora	Ispravno korištenje i ponašanje u ateljeu za sitotisak i drugim ateljeima, obvezna priprema i čišćenje prostora	10%	Uvjet za izlazak na ispit
Izrada grafike	Izrada grafike prema razvijenom konceptu	40%	2
Završni ispit	Čišćenje prostora, uređivanje prostora za izlaganje, potpisivanje i izlaganje grafike	30%	1

Napomena: 1 ECTS iznosi 30 sati rada studenta, postotak se ostvaruje prema aktivnostima na nastavi, urađenim zadacima i kvaliteti izvedbe umjetničkog rada.

U tablici su prikazana raspodjela ECTS-a za ljetni semestar. Pohađanje i aktivnost na nastavi je obavezna za sve studente. Provoditi će se periodična analiza radova studenata. Konačna ocjena je zbroj aktivnosti studenta tijekom semestra (pohađanje nastave, aktivnost na nastavi i izvan, praktičan rad tijekom semestra), a ocjenjivati će se formativno. Konačna ocjena je zbroj svih formativno ocijenjenih aktivnosti.

Ispitni rokovi:

Dva ispitna roka tijekom ljetnog ispitnog roka i jedan tijekom jesenskog ispitnog roka. Molim provjeriti vrijeme i datume održavanja ispita na oglasnoj ploči / mrežnim stranicama te pravovremeno prijaviti ispit.

Obvezna literatura

- Linardić, L., Grafika III i IV – izborni, 2008. – skripta
- Paro, F., Grafika, Zagreb, 1991.
- Hozo, Đ., Umjetnost multioriginala, Mostar, 1988.

Dopunska literatura

- Paro, F., Grafički pojmovnik, Zagreb, 2002.
- Arbanas, N., Grafičke tehnike, Zagreb, 1999.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Predviđa se periodično provođenje evaluacije studenata i nastavnika, s ciljem osiguranja i kontinuiranog unapređenja kvalitete nastave i studijskog programa.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2023./2024.

Red.br.	Tema
Ožujak Travanj Svibanj	- Upoznavanje sa detaljnim izvedbenim planom, aktivnostima i obvezama studenata IZRADA GRAFIKE - Prenošnje crteža na paus papir - Priprema za osvjetljavanje - Osvjetljavanje emulzije / snimanje sita - Otiskivanje - Preklapanje više boja - Ispiranje sita - Čišćenje
Lipanj	PRIPREMA ZA ISPIT - dovršavanje otisaka, potpisivanje - završna analiza radova i razgovor - uređivanje prostora za iduću akademsku godinu
MATERIJAL I ALAT KOJI NOSE STUDENTI	
	- pribor za crtanje: - bilježnica, blok za vizualni i pisani dnevnik olovke raznih tvrdoća tuš i kist – kistovi raznih veličina, drvce, pero šireg vrha tuševi u boji ili tempere ili akvarel

	<p>blok papira min 120 g / m² za crtanje, min. A4 kolaž papir i ljepilo za papir, raznobojni časopisi, raster papiri zaštitna odjeća</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>osobni pribor za grafiku:</u> pamučne krpe zaštitne rukavice zaštitna odjeća (kute, košulje) sitni osobni alat za izradu grafike zatvorene cipele - <u>pribor za osobnu higijenu:</u> sapun i ručnik zaštitna medicinske maske dezinficijens za ruke <p>Obvezno nositi zaštitnu opremu.</p>
--	---

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA opći	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
-razviti stvaralački, kreativni i kritički odnos kroz likovni jezik u grafičkom mediju -samostalno razvijati ideje kroz crtež i interpretaciju u području grafike -samostalno prezentirati vlastiti umjetnički rad -razvijati kritičnost i samokritičnost -razvijati individualnost i kreativnost	Opći ishodi učenja su univerzalni umjetnički ishodi i oni se usvajaju tijekom semestra kontinuirano i u suglasju sa sa specifičnim ishodima		Formativno vrednovanje kroz semestar
ISHODI UČENJA specifični	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE	METODE VREDNOVANJA
steći temeljna znanja iz grafike u kombiniranim tehnikama /samostalno izvoditi i organizirati rad u radionici za grafiku /pravilan postupak izrade matrice /	upoznavanje sa uporabom ateljea za grafiku, materijalima, zaštitnom odjećom upoznavanje sa postupcima jednobojnog i višebojnog otiska	Demonstracija uporabe ateljea Usmeno izlaganje o materijalima i zaštiti na radu Demonstracija grafičke tehnike uz detaljno objašnjenje svih	isto

pravilan postupak tiskanja višebojne grafike u kombiniranim tehnikama		postupaka i karakteristika pojedinih materijala Praktični rad	
pravilna uporaba grafičkih alata i materijala	upoznavanje sa uporabom ateljea za grafiku, materijalima, zaštitnom odjećom	Demonstracija i detaljno objašnjenje svih potrebnih grafičkih alata i materijala Razgovor Praktični rad	isto
kreativno izražavanje i istraživanje u grafici	Predavanje o prostoru – stvarnom / imaginarnom Analiza i izrada dnevnika/cртеža/tekstova na temu prostor individualni razvoj crteža poticanje studenata na samostalnu analizu radova individualni razvoj vlastitih likovnih koncepata individualni razvoj kompozicije kroz seriju crteža	Problemsko učenje Prezentacija Razgovor Analiza radova Rad sa tekstom Praktični rad Vođeno istraživanje Postavljanje otvorenih pitanja – provokacija za razgovor	isto
pravilna interpretacija grafičkih pojmova	1., 2., 3. Analiza radova i razgovor	Usmeno izlaganje Analitičko promatranje Razgovor	isto