

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:

Preddiplomski**Gluma i mediji**Akademska
godina:

2023-2024

Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	Glumac kao glazbenik II					
Nositelj kolegija	Doc.dr.sc. Maša Magzan					
Asistent/ asistentica	/					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS-a: 3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				15	0	30
Vrijeme konzultacija	Prije ili nakon predavanja ili po dogovoru					
Kabinet	/					
Telefon	098-9007242					
e-mail	mmagzan@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta:

Kolegij predstavlja kontinuitet rada na ostvarivanju ciljeva iz prethodnog semestra, a to je usvajanje koncepata i funkcionalnih znanja potrebnih za razumijevanje, stvaranje i izvođenje glazbenih brojeva na sceni. Naglasak je na stabilnoj intonaciji, fraziranju pri pjevanju i sviranju te aktivnoj primjeni glazbene metrike, ritmike, kao i melodijskih i harmonijskih načela. U svrhu jačanja individualnih izvedbenih kapaciteta studenata, ali i razvoja skupnog muziciranja čitave studijske grupe, studenti uvježbavaju individualne i skupne glazbene brojeve koje izvode na kraju semestra. Sa detaljima pripreme i provedbe ovog projekta studenti će biti upoznati u prvoj polovici semestra, budući da se projekti mogu nadovezivati na materijale i praktičan rad u okviru drugih kolegija.

Korespondentnost i korelativnost programa:

Kolegij korelira i korespondira sa ostalim kolegijima na preddiplomskom studiju, a posebno sa sadržajima kolegija glume i pokreta.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina):

U svrhu pripreme za efikasan rad u izvedbenoj praksi kao izvođači i kreativni umjetnici, studenti će dalje razvijati intonativne, motoričke, memorijske i reproduktivne vještine. Služeći se stečenim znanjima iz područja teorije glazbe, studenti će 'uranjati' u nove glazbene izazove u smislu muziciranja u različitim formacijama, a čija je svrha jačanje samopouzdanja i njegovanje interpretativne slobode. Kolegij posebno potiče kreativnost i otvorenost studenata za primjenu glazbenih elemenata u vlastitom dijapazonu izražajnih sredstava na sceni pa se u tom smislu potiče samostalan odabir instrumenta, žanra ili stila kojim se žele baviti odnosno izvoditi glazbu.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

Predavanja X	Obrazovanje na daljinu
Seminari i radionice X	Konzultacije
Vježbe	Laboratorij
Samostalni zadaci X	Mentorski rad X
Multimedija i Internet	Terenska nastava
	Ostalo

Obveze studenata (opisati):

Studenti su obvezni redovito pohađati nastavu, poštovati rokove za predaju zadataka i projekata te slijediti upute za izradu istih.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0,3	Aktivnost u nastavi	0,7	Seminarski rad (kritički osvrt)	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0	Esej	Istraživanje (samostalno izlaganje na odabranu temu)	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat	Praktični rad	1

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:

(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Kolegij vrednuje i prati pripremljenost studenata u vježbama na nastavi. Praktičan rad ocjenjuje se kroz uloženo vrijeme za uvježbavanje i pripremu dogovorenih glazbenih

numera. O načinu rada i detaljima projektnih zadataka studenti će biti informirani u prvim tjednima nastave.

OBAVEZNA LITERATURA

Petrović, Tihomir. *Osnove teorije glazbe*, HDGT: Zagreb, 2010.

Šamanić, Tanja. *Glazbeni ključ: metodički priručnik za glazbeni kurikulum*, online izdanje

DOPUNSKA LITERATURA

Moć glazbe, HDS-ZAMP, online izdanje

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Interna i službena evaluacija zadovoljstva kolegijem tijekom i na kraju semestra.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2023./2024.

Red.br. tjedna	Tema
1 - 3	UVOD I POSTAVLJANJE KONCEPTA Određivanje teme projekta i individualne kreativne kontribucije studenata
4 -7	KOLABORATIVNI STVARALAČKI RAD Spajanje individualnih stvaralačkih kontribucija studenata u koherentnu umjetničku cjelinu.
8 -13	UVJEŽBAVANJE FINALNE IZVEDBE
14-15	ANALIZA, SAMOREFLEKSIJA I FINALIZIRANJE PROJEKTA