


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM							
Studijski program: Preddiplomski Gluma i mediji			Akademsko godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci		
OSNOVNI PODACI O PREDMETU							
Naziv predmeta		GLUMAC I KOREOGRAFIJA II					
Nositelj kolegija		Doc.art. Mila Čuljak					
Asistent/ asistentica							
Status predmeta (obvezni ili izborni)		obvezni			izborni		
Broj ECTS-a: 3		Zimski semestar			Ljetni semestar		
		P	V	S	P	V	S
					15	30	
Vrijeme konzultacija		četvrtak 11.30h soba 26/II.					
Kabinet							
Telefon		0981843083					
e-mail		milaculjak@gmail.com mila.culjak@uniri.hr					
Web stranica predmeta							
OPIS PREDMETA							
Ciljevi predmeta Cilj je ukazati na nenarativne oblike promišljanja fizičkog materijala. Fokus je na nužnosti osvješćivanja procesa stvaranja fizičke kompozicije, na njezinom razvijanju krećući se od jednostavnih ideja do slojevitih koje se nagomilavaju varijacijskim mišljenjem.							
Korespondentnost i korelativnost programa "Pokret IV" „Gluma IV“ "Glas IV" "Glumac kao glazbenik II"							
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)							
1. Koreografsko bilježenje (vođenje zapisa pokreta) 2. Primjena znanja o tijelu kao instrumentu umjetničkog izraza 3. Spremnost na samostalno kreativno izražavanje pokretom 4. Propitivanje i zapažanje kroz praktični rad 5. Analiza i evaluacija pokreta							
Sadržaj predmeta Kolegij će činiti osnovna znanja o proizvodnji i procesuiranju materijala koji povezuju glumački i koreografski odnos, dajući referentna polja za autorsko promišljanje.							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe			Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij				

Samostalni zadaci Multimedija i Internet		Mentorski rad Terenska nastava Ostalo					
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet		Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)					
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Nazočnost na nastavi. Aktivnost na nastavi. Samostalni i grupni rad studenata na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana. Finaliziranje praktičnih radova prema programu i dogovoru s mentorom. Polaganje ispita.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,25	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	1	Esej		Istraživanje	0,25
Projekt		Kontinuirana provjera znanja	0,25	Referat		Praktični rad	1
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Nazočnost na nastavi. Aktivnost na nastavi. Samostalni i grupni rad studenata na temelju zadataka iz detaljnog izvedbenog plana. Finaliziranje praktičnih radova prema programu i dogovoru s mentorom. Polaganje ispita.							
Obvezna literatura							
Lehmann, Hans Thies: <i>Postdramsko kazalište</i> , Centar za dramsku umjetnost, Zagreb 2004. (Sveučilišna knjižnica Rijeka)							
Dopunska literatura							
Hacnock, P., Hughes, B., Jagger, E., Paterson, K, Russel, R., Tulle – Winton, E., Tyler, M.,: <i>The Body, Culture and Society: An Introduction</i> , Open University Press, Buckingham, 2000							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Kontinuirano praćenje rada studenata. Grupne i individualne konzultacije. Administrativna podrška i resursi (literature, oprema). Javno prezentiranje studentskih radova (prosudba javnosti). Na kraju semestra - evaluacija samostalnog istraživanja i zadataka, razmjena iskustava s kolegama. Na kraju semestra - studentima će biti ponuđeno ispunjavanje anonimnih anketa o evaluaciji kolegija i kvaliteti nastave.							

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2023./2024.	
Red.br.	Tema
1	uvod
2	neurološki sustav je jednako važan kao i mišićno-koštani sustav u izvođenju pokreta.
3	neurološki sustav je jednako važan kao i mišićno-koštani sustav u izvođenju pokreta
4	korištenje slika (asocijativnih koncepata) za proizvodnju ili buđenje novih kinestetičkih iskustava i svijesti
5	korištenje slika (asocijativnih koncepata) za proizvodnju ili buđenje novih kinestetičkih iskustava i svijesti
6	istraživanje potencijala ljudske anatomije, umjesto modifikacije
7	istraživanje potencijala ljudske anatomije, umjesto modifikacije
8	razmatranje mirovanja kao početne i završne točke, kroz korištenje tzv. „konstruktivnog položaja za odmor”
9	razmatranje mirovanja kao početne i završne točke, kroz korištenje tzv. „konstruktivnog položaja za odmor”
10	rad na struktuiranju materijala (osmišljavanje materijala)
11	razvijanje materijala
12	izrada i dorada završnog ispitnog materijala
13	izrada i dorada završnog ispitnog materijala
14	izrada i dorada završnog ispitnog materijala
15	izrada i dorada završnog ispitnog materijala

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	1. METODE VREDNOVANJA
Koreografsko bilježenje (vođenje zapisa pokreta)	Kolegij će činiti osnovna znanja o proizvodnji i procesuiranju materijala koji povezuju glumački i koreografski odnos, dajući referentna polja za autorsko promišljanje.	Vođeno istraživanje, iskustveno učenje, meditativna metoda, bilježenje	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit
Primjena znanja o tijelu kao instrumentu umjetničkog izraza		Usmeno izleganje, iskustveno učenje, rad s tijelom, unakrsno učenje, vježba	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit
Spremnost na samostalno kreativno izražavanje pokretom		Iskustveno učenje, unakrsno učenje rad s tijelom, vježba	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit

Propitivanje i zapažanje kroz praktični rad		Iskustveno učenje, unakrsno učenje rad s tijelom, suradničko učenje	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit
Analiza i evaluacija pokreta		Vođeno istraživanje, metoda estetskog transfera	Aktivnost u nastavi, kontinuirana provjera znanja, istraživanje, usmeni ispit