


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM						
Studijski program: Preddiplomski Likovna pedagogija			Akademska godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	Fotografija 1					
Nositelj kolegija	Doc. Sanjin Stanić					
Asistent/ asistentica	Asist. Petra Mrša					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 2	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	1				
Vrijeme konzultacija	Četvrtak, 12:25					
Kabinet	A 216					
Telefon	098232821					
e-mail	petra.mrsa@uniri.hr					
Web stranica predmeta	/					
OPIS PREDMETA						
<p>Ciljevi predmeta</p> <p>Kontinuirano i motivirano praćenje praktične i teorijske nastave iz fotografije, te povezivanje znanja iz fotografije s osobnim napredovanjem svakog studenta.</p> <p>Produbljivanje znanja i iskustva o fotografiji u području studijske fotografije, obrade, te razvoja serije.</p> <p>Kritičko promišljanje fotografija, te razumijevanje uzajamnog odnosa fotografije i društva.</p>						
<p>Korespondentnost i korelativnost programa</p> <p>Kolegij korespondira s usvajanjem suvremenog fotografskog znanja, kritičkog promišljanja vizualne kulture, te razvojem suradničkih vještina u radnom procesu.</p>						
<p>Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)</p> <p>Studenti će savladati složene fotografske vještine i promišljanja o primjeni fotografskog medija.</p> <p>Studenti će savladati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studijsku 2d i 3d reprodukciju - razumijet će međutjecaj društva i fotografije - naučit na koji je način fotografija vezana uz njihov profesionalni napredak - osnove obrade fotografske slike - realizirat će osmišljenu seriju fotografiju u jednom od pet ponuđenih žanrova. 						
<p>Sadržaj predmeta</p> <p>Predavanja i praksa o tehničkim vještinama rada u studiju, rada u photoshopu, te razvijanja fotografske serije. Dalje, u kolegiju se iznose brojni povijesni primjeri međudnosa razvoja društva i fotografije, temeljeni na knjizi Fotografija i društvo, G.Freund. Analiziramo brojne primjere tuđih fotografija iz tehničkog i značenjskog aspekta. Kao dodatno učenje o vizualnoj kulturi, imamo terensku nastavu posjeta riječkim galerijama i muzejima.</p>						
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)						
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)						

Model A i model B							
Predavanja X Seminari i radionice Vježbe X Samostalni zadaci X Multimedija i Internet X				Obrazovanje na daljinu X Konzultacije X Laboratorij Mentorski rad X Terenska nastava X Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Kontinuirani dolazak na nastavu, donošenje radova, sudjelovanje u raspravama, ponavljanje teorijskog gradiva.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,25	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije							
Obvezna literatura Tanhofer, Nikola (1981.) Filmska fotografija Freund, Gisèle (1976.) Fotografija i društvo, Grafički Zavod Hrvatske, (Gisèle Freund: Photography and Society)							
Dopunska literatura Gernsheim, Friedrich (1978.) Povijest fotografije, Beograd, (Friedrich Gernsheim: History of Photography)							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Službenom anketom, te otvorenim razgovorom, a ponekad i dodatnim, specificiranim za kolegij, anonimnim upitnikom.							
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.							
Red.br.	Tema						
1	Upoznavanje s kolegijem						

2	Opisivanje vježbi i opreme Reprodukcija 2d i 3d
3	Izum fotografije i prvi fotografi
4	Fotografija i ukus publike u drugoj polovici 19. st Pregledavanje i komentiranje vježbe Reprodukcija
5	Područja primjene fotografije: reprodukcija, razglednice, u tisku, kriminalizacija Razgovor o Izabranoj vježbi
6	Rađanje foto-novinarstva
7	Pregledavanje Izabrane vježbe Utjecaj fotografije: Life, politika, agencije
8	Pregledavanje Izabrane vježbe Fotografija kao bulevarska štampa, kao umjetničko djelo, kao hobi
9	Terenska nastava
10	Radni proces u Photoshopu Pregledavanje Izabrane vježbe
11	Radni proces u Photoshopu 2
12	Upoznavanje s radom u tamnoj komori
13	Pregled fotografija
14	Ponavljjanje teorije
15	Priprema za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Studenti će savladati studijsku 2d i 3d reprodukciju	Predavanje 2d i 3d reprodukcija	Primjer rada u studiju, praktična i teorijska nastava	Pregled vježbi i ispitivanje procesa njihova nastanka
Studenti će razumjeti međuućjecaj društva i fotografije	Predavanja temeljena na knjizi <i>Fotografija i društvo</i>	Predavanje uz vizualne primjere, razgovor, rasprava, usmeno ponavljanje	Tjedno ispitivanje i ispitivanje na ispitu
Studenti će naučiti na koji je način fotografija vezana uz njihov profesionalni napredak	Predavanje, istraživanje i razgovor o različitim funkcijama i primjenama	Studentima je ponuđeno i opisano pet fotografskih vježbi od kojih samostalno odabiru onu koju smatraju značajnom za	Praćenje procesa razvoja fotografske serije usmenim i pismenim putem

	fotografije	svoj profesionalni napredak	
Studenti će savladati osnove obrade fotografske slike	Praktično predavanje demonstracije profesionalne obrade fotografske slike	Prikazivanje radnog procesa profesionalne obrade fotografija	Pregled obrade fotografija u zadanim vježbama
Studenti će napraviti osmišljenu seriju fotografija u jednom od pet ponuđenih kategorija. Među njima je i vođenje fotografske radionice u suradnji sa stručnom bazom MMSU.	Opis vježbe koja traži da se studenti same odluče za jednu od ponuđenih funkcija fotografije	Prikazivanje primjera različitih funkcija fotografije, razgovor o odnosu fotografije i njihovog željenog profesionalnog napretka	Pregled vježbi i ispitivanje procesa njihova nastanka