

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Primijenjena umjetnost**

Akadska godina:
2023./2024.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Filozofija umjetnosti					
Nositelj kolegija	dr. sc. Milica Czerny Urban, viša asistentica					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 2	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				15		15
Vrijeme konzultacija	četvrtkom 13:15 - 14:30 sati					
Kabinet	40					
Telefon	0912710808					
e-mail	murban@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Ovladavanje osnovnim filozofskim pojmovima, temeljem kojih će, savladavajući specifičnosti i područja kojim se kolegij bavi, moći argumentirano i kritički promišljati i analizirati određene fenomene i probleme iz područja filozofije umjetnosti.

Korespondentnost i korelativnost programa**Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)**

Student će nakon položenog ispita biti u stanju:

Objasniti i analizirati različita stajališta u filozofiji umjetnosti od Kanta do danas

Razumjeti suvremene teorije (definiranja) umjetnosti

Prepoznati filozofske teme u suvremenoj raspravi o umjetnosti

Sadržaj predmeta

Kolegij Filozofija umjetnosti u svom eksplicitno povijesnom dijelu studentima izlaže razvoj estetske misli od Kanta do danas. Nakon završetka povijesnog pregleda naglasak se prebacuje na eksplicitno problemski dio sadržaja kolegija, tako da se studenti upoznaju sa suvremenim misaonim školama i sustavima estetskoga promišljanja zbilje.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B

Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo
--	---

ONLINE NASTAVA

Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet	Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
--	--

*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):

Kontinuirano praćenje nastave.

Obavezno izvršavanje samostalnih zadataka.

Pohadjanje predavanja, aktivno sudjelovanje u diskusijama na seminaru, priprema za seminar, na vrijeme predati seminarski rad, ispit.

Studenti su obavezni prisustvovati na 70% sati. Prisustvo na nastavi mora biti aktivno, što znači da se od studenata očekuje da dolaze spremni na nastavu, odnosno da odrade sve prethodno zadane zadaće/obaveze i da znaju osnovne pojmove uvedene na prethodnih nastavnim jedinicama.

Kašnjenja na nastavu nisu dozvoljena.

Korištenje mobitela za vrijeme nastave nije dozvoljeno.

Ukoliko studenti ne predaju seminarski rad na ranije, s njima dogovoren termin, dužni su, da bi mogli pristupiti ispitu, predati još jedan rad.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad	0.5	Eksperimentalni rad	
Pismeni ispit	0.5	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Na temelju ukupnoga zbroja ocjenskih bodova stečenih tijekom nastave i na završnome ispitu određuje se konačna ocjena:

Preddiplomski studij:

OCJENA PREDDIPLOMSKI STUDIJ DIPLOMSKI STUDIJ

5 (A) od 90 do 100 ocjenskih bodova

4 (B) od 75 do 89,9 ocjenskih bodova

3 (C) od 60 do 74,9 ocjenskih bodova

2 (D) od 50 do 59,9 ocjenskih bodova

1 (F) od 0 do 49,9 ocjenskih bodova

Kroz sve aktivnosti tijekom nastave treba skupiti odgovarajući broj ocjenskih bodova da bi se moglo pristupiti završnom ispitu.

- Tijekom nastave student ili studentica može ostvariti najmanje 50% i najviše 70% ocjenskih bodova
- Na završnom ispitu student ili studentica može ostvariti najviše 50% i najmanje 30% ocjenskih bodova

AKTIVNOST KOJA SE OCJENJUJE UDIO U ECTS BODOVIMA MAX BROJ BODOVA

Pohađanje nastave	1	-
Seminarski rad	0.5	50
Pismeni ispit	0.5	50
UKUPNO	2	100

Obvezna literatura
Friedrich Nietzsche, Rođenje tragedije
Roland Barthes, (Smrt autora)
Danto, Prepobražaj svakidašnjeg

Dopunska literatura
Kant - Kritika moći suđenja
Danko Grljić: Estetika I-IV
Noel Carroll, Philosophy of Art: A Contemporary Introduction (odabrana poglavlja)

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta
Evaluacija studenata sukladno standardima Sveučilišta u Rijeci. Interni upitnik za studente i profesore. Periodične revizije programa. Grupne i individualne konzultacije kako bi se kontinuirano pratilo rad nastavnika i studenata.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2022./2023.

Red.br.	Tema
1.	Kant - Kritika moći suđenja - uvod i momenti
2.	Kant - Kritika moći suđenja - momenti, uzvišeno, umjetnik
3.	Barthes - Smrt autora
4.	Barthes - Smrt autora, intencionalizam, pogreška namjere
5.	Danto - Preobražaj svakidašnjeg
6.	Danto - Preobražaj svakidašnjeg
7.	ponavljanje, upute za seminarske
8.	Što je umjetnost? Problemski pristup definiciji umjetnosti - reprezentacijska teorija umjetnosti
9.	Što je umjetnost? Problemski pristup definiciji umjetnosti - formalistička teorija umjetnosti
10.	Što je umjetnost? Problemski pristup definiciji umjetnosti - espresivistička i situacijska teorija umjetnosti
11.	Vrijednost umjetnosti
12.	Kognitivna umjetnosti, (ne)moralna umjetnost
13.	Ljepota i ružnoća
14.	Roger Scruton, Why Beauty Matters
15.	Završna razmatranja, ponavljanje i priprema za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i	METODE VREDNOVANJA
<p>Studenti/ce će nakon položenog ispita biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objasniti i analizirati različita stajališta u filozofiji umjetnosti od Kanta do danas 	<p>Gradivo kolegija, tekstovi, prezentacije</p>	<p>Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.</p>	<p>Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Razumjeti suvremene teorije (definiranja) umjetnosti 		<p>Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.</p>	<p>Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Prepoznati filozofske teme u suvremenoj raspravi o umjetnosti 		<p>Predavanja, rad na tekstu, diskusija, frontalni rad, individualni rad, debate.</p>	<p>Pismeni ispit Sudjelovanje i doprinos studenata na seminarima, seminarski rad.</p>

