

## DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:  
**Diplomski  
PU/LP**

Akadska godina:  
2023./2024.



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilišta u Rijeci

### OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Eksperimentalno crtanje D					
Nositelj kolegija	Red prof art Siniša Majkus					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			Izborni x		
ECTS bodovi 9	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
					90	
Vrijeme konzultacija	Utorak 14-15 sati					
Kabinet	A 213					
Telefon	099 337 81 09					
e-mail	sinisa.majkus@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

### OPIS PREDMETA

#### Ciljevi predmeta

Transformacija i prevođenje crtačkih disciplina u druge medije sa namjerom da se pokaže kako crtež može biti početak kreativnih procesa, koji slučajno ili sa namjerom, završavaju oblikovanjem drugačijih situacija, u kojima se, ono što se obično smatra crtanjem, ne prepoznaje

#### Korespondentnost i korelativnost programa

Sa svim kolegijima diplomskih studija

#### Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti će moći:

- analizirati različite složenije gradivne elemente likovnog prostora unutar dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog crteža
- samostalno primijeniti složenije metode istraživanja likovnog prostora putem crteža
- samostalno modificirati crtački istraživački kod u dvodimenzionalnim i trodimenzionalnim crtačkim radovima
- razlikovati figurativni, nefigurativni, apstraktni i bespredmetni likovni prostor upotrebom složenijih crtačkih metoda u vlastitom radu
- prezentirati i objasniti vlastiti složeniji dvodimenzionalni i trodimenzionalni crtež
- vrednovati vlastiti i tuđi prostorni crtež
- samostalno istražiti i interpretirati „skriveni“ crtež (pronalaženje crteža u stvarnom svijetu)
- vlastiti prostorni crtež povezati s ostalim medijima i izrazima
- izvesti vlastiti prostorni crtež koji uključuje društveni angažman i interpretaciju tema vezanih uz aktualne promjene u suvremenom svijetu

#### Sadržaj predmeta

Svaki student posebno radi na specifičnim zadacima u kojima ništa nije nemoguće; posezati za medijima od klasičnih vizualnih izraza, do svih ostalih kreativnih medija. Postaviti zadatke primjerene i prilagođene svakom studentu i studentici posebno. Uz mentorsko praćenje inzistirati da se bez obzira na izabrani medij, zahtjeva slojevita provokacija, pa i to da vizualni dojam ne bude jedini

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)</b>							
<b>Model A i model B</b>							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x				Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo			
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x				Konzultacije x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave – vježbi, rješavanje zadataka, teme i projekata koje su prethodno pripremili, a sukladno programu kolegija. Aktivno sudjelovanje u nastavi, realizacija zadataka i završni ispit							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	2
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Tjedno i mjesečno praćenje tijeka i napredovanja zadataka svakog studenta, predstavljanje završnih zadataka na ispitu i sudjelovanje na završnoj izložbi studenata diplomskih studija							
Ocjenjivanje se temelji na skupljanju maksimalnih mogućih 100 bodova:							
Pohađanje nastave 5%							
Projekt 22%							
Aktivnost u nastavi 5%							
Eksperimentalni rad 22%							
Istraživanje 11%							
Praktični rad 35%							
Obvezna literatura							
Prilagođena pojedinačno svakom studentu i zadacima							
Dopunska literatura							
Prilagođena pojedinačno svakom studentu i zadacima							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta							

Studentske evaluacije i interni upitnici	
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.	
Red.br.	Tema
1	Upoznavanje i zajednički razgovor o zadacima kolegija
2	Izbor tema
3	Ideje i razrade ideja
4	Osobni projekti razrade ideja
5	Osobni projekti razrade ideja
6	Osobni projekti razrade ideja
7	Pregled i rezime
8	Osobni projekti
9	Osobni projekti
10	Osobni projekti
11	Osobni projekti
12	Pregled i rezime
13	Završni rad
14	Završni rad
15	Završni rad prezentacije

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- analizirati različite složenije gradivne elemente likovnog prostora unutar dvodimenzionalnog i trodimenzionalnog crteža	Da li, kako i u kojoj mjeri nalazimo crtež u stvarnom svijetu i da li postoji mjesto ili granica gdje crtež potpuno nestaje i preoblikuje se u nešto drugo.	Prestavljanje ideja, razgovor, razmjena mišljenja	Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja
- samostalno primijeniti složenije metode istraživanja likovnog prostora putem crteža	Preoblikovanje stvarnog svijeta crtačkim interpretacijama u izmišljena područja i virtualni svijet. Kako stvarnost prelazi u virtualno i kako gubimo granicu u područjima kreativnih disciplina.	Prestavljanje ideja, razgovor, razmjena mišljenja	Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja
- samostalno modificirati crtački istraživački kod u dvodimenzionalnim i trodimenzionalnim crtačkim radovima	Da li virtualnost odnosi primat stvarnosti i kako tu moguću činjenicu u djelima možemo komentirati i referirati se.	Prestavljanje ideja, razgovor, razmjena mišljenja. Primjereno mediju kojega su izabrali, svaki se student i studentica usredotočuje na rješenja, koja jasno i razgovjetno prezentiraju ideje koje obrađuju	Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja
- razlikovati figurativni, nefigurativni, apstraktni i bespredmetni likovni	Svakoj se studentici i svakom studentu nudi	Izabrati materijal, predložiti moguću tehničku izvedbu, razgovor o mogućim preprekama u realizaciji,	Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja

<p>prostor upotrebom složenijih crtačkih metoda u vlastitom radu</p>	<p>otvoren pristup izražavanja stava, odnosa i osjećaja putem bilo kojega medija, kroz koje originalno, provokativno, slojevito iskazuju svoj odnos prema više ili manje aktualnoj stvarnosti</p>	<p>nalaženje optimalnih rješenja</p>	
<p>- prezentirati i objasniti vlastiti složeniji dvodimenzionalni i trodimenzionalni crtež</p>		<p>razgovor o mogućim preprekama u realizaciji, nalaženje optimalnih rješenja</p>	<p>Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja</p>
<p>- vrednovati vlastiti i tuđi prostorni crtež</p>		<p>razgovor o mogućim preprekama u realizaciji, nalaženje optimalnih rješenja</p>	<p>Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja</p>
<p>- samostalno istražiti i interpretirati „skriveni“ crtež (pronalaženje crteža u stvarnom svijetu)</p>		<p>razgovor o mogućim preprekama u realizaciji, nalaženje optimalnih rješenja</p>	<p>Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja</p>
<p>- vlastiti prostorni crtež povezati s ostalim medijima i izrazima</p>		<p>Rad na osobnom projektu, međusobno savjetovanje, mentorsko individualno praćenje studenata</p>	<p>Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja</p>
<p>- izvesti vlastiti prostorni crtež koji uključuje društveni angažman i interpretaciju tema vezanih uz aktualne promjene u suvremenom svijetu</p>		<p>Rad na osobnom projektu, međusobno savjetovanje, mentorsko individualno praćenje studenata</p>	<p>Pohađanje nastave, diskusija, razvoj ideja</p>