

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
**Diplomski
LP/PU**

Akadska godina:
2023../2024.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Eksperimentalno crtanje B					
Nositelj kolegija	Red. prof. art. Siniša Majkus					
Asistent/ asistenta						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			Izborni x		
Broj ECTS –a: 7	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	2	2				
Vrijeme konzultacija	Utorak 14-15 sati					
Kabinet	A 213					
Telefon	099 337 81 09					
e-mail	sinisa.majkus@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Otvoranje novih puteva u razumijevanju što je to crtež i što on sve može biti. Kako se jednostavna ideja može pretvoriti u složen zadatak ili suprotno, složena ideja u jednostavno i jezgrovito izraženo konačno ostvarenje

Korespondentnost i korelativnost programa

Sa svim kolegijima diplomskih studija

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti će moći:

- identificirati različite temeljne gradivne elemente likovnog prostora unutar dvodimenzionalne plohe
- samostalno primijeniti različite metode istraživanja likovnog prostora putem crteža
- samostalno definirati osobni dvodimenzionalni crtački izraz
- samostalno postaviti jednostavniju istraživačku metodu u području crtanja
- samostalno modificirati crtački istraživački kod u dvodimenzionalnim radovima
- razlikovati figurativni, nefigurativni, apstraktni i bespredmetni likovni prostor
- prezentirati i usporediti vlastiti crtež
- analizirati tuđi crtež u grupnoj raspravi

Sadržaj predmeta

Istraživanje klasičnog medija crteža kroz neklasične, alternativne postupke, ideje i motive. Proširivanje crteža na ostale vizualne medije, gdje je crtež kao takav, moguće polazište. Svakoj se studentici i studentu postavljaju zadaci primjereni osobnom afinitetu i stavu, gdje kroz mentorski način nastave svaki pojedini zadatak prolazi razradu od početne ideje, do konačne realizacije

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)

Model A i model B

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x		Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo					
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x		Konzultacije x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)					
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave-vježbi, rješavanje zadataka teme i projekata koje su prethodno pripremili, a sukladno programu kolegija. Aktivno sudjelovanje u nastavi, realizacija zadataka i završni ispit, prezentacija radova							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentalni rad	2
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt	2	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	3
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Tjedno i mjesečno praćenje tijeka i napredovanja zadataka svakog studenta, predstavljanje završnih radova na ispitu i sudjelovanje na završnoj izložbi studenata diplomskih studija							
Ocjenjivanje se temelji na sakupljanju mogućih 100% bodova:							
Pohađanje nastave 5%							
Projekt 22%							
Aktivnost u nastavi 5%							
Eksperimentalni rad 22%							
Istraživanje 11%							
Praktični rad 35%							
Obvezna literatura Prilagođena pojedinačno studentu i zadacima							
Dopunska literatura Prilagođena pojedinačno studentu i zadacima							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta Studentske evaluacije i interni upitnici							
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.							

Red.br.	Tema
1	Upoznavanje i zajednički razgovor o zadacima kolegija
2	Izbor tema
3	Ideje i razrade ideja
4	Osobni projekti razvoj
5	Osobni projekti razvoj
6	Osobni projekti razvoj
7	Pregled i rezime
8	Osobni projekti
9	Osobni projekti
10	Osobni projekti
11	Osobni projekti
12	Pregled i rezime
13	Završni rad
14	Završni rad
15	Završni rad , prezentacije , razgovori

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- identificirati različite temeljne gradivne elemente likovnog prostora unutar dvodimenzionalne plohe	Svaka studentica i student klasičnim crtačkim tehnikama pronalazi vlastiti ideju i izražavanje vlastitim likovnim jezikom, sa namjerom	Prikazivanje crteža kroz povijest, razgovori , diskusija.	Pohađanje nastave, sudjelovanje u diskusijama, prezentacije, prikazivanje primjera
- samostalno primijeniti različite metode istraživanja likovnog prostora putem crteža	reinterpretacije svijeta kojim smo okruženi. Svaki se student potiče da izrazi i slijedi svoj osjećaj, tematiku koja mu je u fokusu interesa, te stav prema društvenim zbivanjima.	Kroz postavljanje zadataka, studente potaknuti da pronalaze crtež u djelima suvremene umjetnosti, a da nisu primarno crtačkog narativa. Pronalaženje primjera koja crtačkim izrazom uvode u jedno osobno promišljanje suvremene umjetnosti. Razgovor, dikusija	Pohađanje nastave, sudjelovanje u diskusijama, prezentacije, prikazivanje primjera
- samostalno definirati osobni dvodimenzionalni crtački izraz	Razvijanje, poticanje i zahtijevanje da ostvarene kreacije budu jasno likovno izrečene, a u isti trenutak slojevite, intrigantne i provokativne. Studenti su slobodni prelaziti izrazom u	Vlastita rješenja primjerena osobnim likovnim prioritetima, senzibilitetu i stavu.	Redovno pohađanje nastave, istraživanje, eksperiment, razgovor, izmjena iskustava

- samostalno postaviti jednostavniju istraživačku metodu u području crtanja	druge vizualne medije, koje su već usvojili i posvetili pažnju tijekom studija. To isto ne isključuje ni klasične likovne medije pa i klasične crtačke tehnike, ali u novom „svjetlu“, gdje ideja i stav nose kreaciju i provokaciju sa namjerom humane interpretacije stvarnosti	Razvoj osnovne ideje, kao i rješavanje mogućih problema koji bi se mogli pokazati u realizaciji, Razgovor i zajedničke diskusije	Redovno pohađanje nastave, istraživanje, eksperiment, razgovor, izmjena iskustava
- samostalno modificirati crtački istraživački kod u dvodimenzionalnim radovima		Realiziranje vlastitog rada, međusobno savjetovanje , korištenje tehničkih znanja drugih stručnih osoba radi kvalitetne realizacije, korištenje radionica na Akademiji	Redovno pohađanje nastave, istraživanje, eksperiment, razgovor, izmjena iskustava
- razlikovati figurativni, nefigurativni, apstraktni i bespredmetni likovni prostor		Razgovor i zajedničke diskusije	Redovno pohađanje nastave, istraživanje, eksperiment, razgovor, izmjena iskustava
- prezentirati i usporediti vlastiti crtež		Razgovor i zajedničke diskusije	Redovno pohađanje nastave, istraživanje, eksperiment, razgovor, izmjena iskustava
- analizirati tuđi crtež u grupnoj raspravi		Razgovor i zajedničke diskusije	Redovno pohađanje nastave, istraživanje, eksperiment, razgovor, izmjena iskustava