

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Primijenjena umjetnost**

Akadska godina:
2023./2024.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Digitalna slika III					
Nositelj kolegija	Mihael Giba, umj. sur.					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
ECTS bodovi: 4	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	2				
Vrijeme konzultacija						
Kabinet						
Telefon						
e-mail						
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Studenti će kroz primjere i praktične vježbe upoznati alate i tehnologije za izražavanje u području digitalne slike putem novih medijskih oblika i tehnologija u području kreativnih industrija poput računalnih igara, kazališta, filma, televizije, festivala, galerija i muzeja. Kroz praktične vježbe naučiti će proizvoditi i obrađivati 360° digitalne slike. Naučiti će koristiti napredne alate za proizvodnju, obradu i generiranje digitalne slike računalnim programima i umjetnom inteligencijom (AI).

Korespondentnost i korelativnost programa

Program je u korelaciji s kolegijima iz područja crtanja, slikanja, ilustracije, stripa i multimedije.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Student će moći poznavati napredne pojmove u području obrade digitalne slike
Student će moći upotrijebiti i primijeniti napredne alate i pomagala za proizvodnju i obradu digitalne slike
Student će moći upotrijebiti i primijeniti alate i pomagala za proizvodnju i obradu 360° digitalne slike
Student će moći razlikovati različite tehnologije za naprednu proizvodnju i obradu digitalne slike
Student će moći poznavati osnovne pojmove, tehnike i tehnologije u području generativne digitalne slike
Student će moći poznavati osnovne pojmove, tehnike i tehnologije u području generiranja digitalne slike umjetnom inteligencijom (AI)
Student će moći samostalno odabrati tehnologiju za proizvodnju, generiranje i obradu digitalne slike

Sadržaj predmeta							
<p>Program se sastoji od predavanja i vježbi u području napredne proizvodnje i obrade digitalne slike uključujući i proizvodnju i obradu 360° digitalne slike.</p> <p>U drugom dijelu programa studenti će kroz praktične vježbe usvojiti znanja iz područja generativne digitalne slike. Upoznati će se sa različitim vrstama tehnika i tehnologija koje se koriste za generiranje digitalne slike, uključujući i generiranje digitalne slike umjetnom inteligencijom (AI).</p> <p>Kroz odabranu temu studenti će osmisliti i samostalno izraditi vježbe u području napredne proizvodnje i obrade digitalne slike i generativne digitalne slike.</p>							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice				Obrazovanje na daljinu			
Vježbe				Konzultacije			
Samostalni zadaci				Laboratorij			
Multimedija i Internet				Mentorski rad			
				Terenska nastava			
				Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice				Konzultacije			
Vježbe				Mentorski rad			
Samostalni zadaci				Terenska nastava			
Multimedija i Internet				Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati):							
Redovito i aktivno pohađanje nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju. Samostalno služenje obaveznom i dopunskom literaturom. Izrada i prezentacija praktičnih zadataka kroz semestar.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	2	Aktivnost u nastavi	1	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1

--	--	--	--	--	--	--	--

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:
(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Vrednovanje i ocjenjivanje rada studenta vrši se sukladno kvaliteti slijedećih identifikatora:

- aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu
- izvršavanje zadataka u zadanom vremenskom okviru
- usvajanje i primjena obrađenog gradiva
- kvaliteta izražavanja u vizualnom jeziku
- jasnoća komunikacije u prezentaciji vlastitog rada

Konačna ocjena se temelji na zbroju navedenih identifikatora kvalitete

Obvezna literatura

Krysa, J., & Parikka, J. (Eds.). (2015). Writing and Unwriting (Media) Art History: Erkki Kurenniemi in 2048. MIT Press.

Gronlund, M. (2017). Contemporary Art and Digital Culture. Routledge.

Wardrip-Fruin, N., & Montfort, N. (Eds.). (2003). The New Media Reader. The MIT Press.

O'Rourke, K. (2013). Walking and Mapping: Artists as Cartographers. MIT Press.

Dopunska literatura

Zbornik radova o AI slikama iz perspektive teorije medija. Available at: <https://image-journal.de/category/ausgaben/image-37-2023/>.

Smith, A. R. (2021). A Biography of the Pixel. MIT Press.

Learn how to use your apps, Adobe Help Center. Available at: <https://helpx.adobe.com/ie/support/support-new/learn-apps.html#phsp>

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Sistematično i kontinuirano praćenje procesa rada studenta. Javno prezentiranje studentskih radova. Studenska evaluacija na razini UNIRI

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Uvodno predavanje – predavljanje nastavnih jedinica, pregled sadržaja kolegija
2	Napredna digitalna slika – tehnologije, tehnike i alati
3	Napredna digitalna slika – tehnologije, tehnike i alati
4	Napredna digitalna slika – tehnologije, tehnike i alati
5	Generativna digitalna slika - mogućnosti
6	Generativna digitalna slika - tehnologije, tehnike i alati
7	Generativna digitalna slika - tehnologije, tehnike i alati
8	Generativna digitalna slika - tehnologije, tehnike i alati
9	Generativna digitalna slika - umjetna inteligencija
10	Generativna digitalna slika - umjetna inteligencija

11	Odabir tema za izradu samostalnih vježbi
12	Izrada samostalne vježbe u području digitalne slike
13	Izrada samostalne vježbe u području digitalne slike
14	Izrada samostalne vježbe u području digitalne slike
15	Prezentacija i analiza praktičnih vježbi

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>Student će moći poznavati napredne pojmove u području obrade digitalne slike</p> <p>Student će moći upotrijebiti i primijeniti napredne alate i pomagala za proizvodnju i obradu digitalne slike</p> <p>Student će moći upotrijebiti i primijeniti alate i pomagala za proizvodnju i obradu 360° digitalne slike</p> <p>Student će moći razlikovati različite tehnologije za naprednu proizvodnju i obradu digitalne slike</p> <p>Student će moći poznavati osnovne pojmove, tehnike i tehnologije u području generativne digitalne slike</p> <p>Student će moći poznavati osnovne pojmove, tehnike i tehnologije u području</p>	<p>Program se sastoji od predavanja i vježbi u području napredne proizvodnje i obrade digitalne slike uključujući i proizvodnju i obradu 360° digitalne slike.</p> <p>U drugom dijelu programa studenti će kroz praktične vježbe usvojiti znanja iz područja generativne digitalne slike. Upoznati će se sa različitim vrstama tehnika i tehnologija koje se koriste za generiranje digitalne slike, uključujući i generiranje digitalne slike umjetnom inteligencijom (AI). Kroz odabranu temu studenti će osmisliti i samostalno izraditi vježbe u području</p>	<p>Podjela predmetne jedinice na manje dijelove</p> <p>Prezentacije sadržaja putem vizualnih primjera</p> <p>Suradničko učenje</p> <p>Redoviti pregled i analiza vježbi</p>	<p>Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu</p> <p>Izvršavanje zadataka u zadanom vremenskom okviru</p> <p>Usvajanje i primjena obrađenog gradiva</p> <p>Kvaliteta izražavanja u vizualnom jeziku</p> <p>Jasnoća komunikacije u prezentaciji vlastitog rada</p>

<p>generiranja digitalne slike umjetnom inteligencijom (AI)</p> <p>Student će moći samostalno odabrati tehnologiju za proizvodnju, generiranje i obradu digitalne slike</p>	<p>napredne proizvodnje i obrade digitalne slike i generativne digitalne slike.</p>		
---	---	--	--