

DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:
**Preddiplomski
Primijenjena umjetnost**

Akademski godina:
2023./2024.



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Digitalna slika II					
Nositelj kolegija	Mihael Giba, umj. sur.					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
ECTS bodovi: 2	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				1	1	
Vrijeme konzultacija						
Kabinet						
Telefon						
e-mail						
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Kroz primjere i praktične vježbe studenti će se upoznati s mogućnostima i tehnikama za obradu i prezentaciju digitalne slike u području kreativnih industrija poput računalnih igara, kazališta, filma, televizije, festivala, galerija i muzeja. Studenti će usvojiti teorijska i praktična znanja i naučiti ih primijeniti na postavljenim zadacima. Studenti će steći temeljno znanje i vještine u području obrade i prezentacije digitalne slike, kao i razumijevanje ključnih pojmova, opreme i tehnologije koja se koristi za obradu i prezentaciju digitalne slike. Studenti će kroz praktičan rad naučiti različite tehnologije i tehnike za prezentaciju digitalne slike u fizičkom prostoru poput jedno kanalne i više kanalnih projekcija i projekcijskog mapiranja.

Korespondentnost i korelativnost programa

Program je u korelaciji s kolegijima iz područja crtanja, slikanja, ilustracije, stripa i multimedije.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Student će moći poznavati osnovne pojmove u području obrade digitalne slike
Student će moći upotrijebiti i primijeniti alate i pomagala za obradu i prezentaciju digitalne slike
Student će moći razlikovati različite tehnologije za obradu i prezentaciju digitalne slike
Student će moći samostalno odabrati tehnologiju za obradu i prezentaciju digitalne slike
Student će znati razlikovati različite mogućnosti prezentacije digitalne slike u fizičkom prostoru
Student će znati samostalno odabrati i primijeniti opremu i tehnologiju za prezentaciju digitalne slike

Sadržaj predmeta							
<p>Program je podijeljen na dva dijela: obrada i prezentacija digitalne slike. U prvom dijelu programa studenti će se fokusirati se na obradu digitalne slike. Kroz praktičan rad naučiti će koji alati i tehnike obrade digitalne slike postoje i kako se koriste.</p> <p>U drugom dijelu programa studenti će kroz praktične vježbe usvojiti znanja iz područja prezentacije digitalne slike u fizičkom prostoru. Upoznati će se sa različitim vrstama opreme i tehnologije koji se koriste za prezentaciju digitalne slike u fizičkom prostoru. Kroz odabranu temu studenti će osmisliti i samostalno izraditi vježbe – obrađene digitalne slike i prezentacije tih slika u fizičkom prostoru koristeći različite tehnike, opremu i tehnologije.</p>							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online) Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati):							
Redovito i aktivno pohađanje nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju. Samostalno služenje obaveznom i dopunskom literaturom. Izrada i prezentacija praktičnih zadataka kroz semestar.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5

--	--	--	--	--	--	--	--

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:
(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Vrednovanje i ocjenjivanje rada studenta vrši se sukladno kvaliteti slijedećih identifikatora:

- aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu
- izvršavanje zadataka u zadanom vremenskom okviru
- usvajanje i primjena obrađenog gradiva
- kvaliteta izražavanja u vizualnom jeziku
- jasnoća komunikacije u prezentaciji vlastitog rada

Konačna ocjena se temelji na zbroju navedenih identifikatora kvalitete

Obvezna literatura

History of computer art. IASLonline NetArt: History of Computer Art. (n.d.). https://iasl.uni-muenchen.de/links/GCA_Indexe.html

Dixon, S. (2007). Digital Performance: A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation. MIT Press.

Shanken, E. A. (2009). Art and Electronic Media. Phaidon Press.

Dopunska literatura

Smith, A. R. (2021). A Biography of the Pixel. MIT Press.

Learn how to use your apps, Adobe Help Center. Available at:
<https://helpx.adobe.com/ie/support/support-new/learn-apps.html#phsp>

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Sistematično i kontinuirano praćenje procesa rada studenta. Javno prezentiranje studentskih radova. Studenska evaluacija na razini UNIRI

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Uvodno predavanje – predstavljanje nastavnih jedinica, pregled sadržaja kolegija
2	Obrada digitalne slike – tehnologije, tehnike i alati
3	Obrada digitalne slike – tehnologije, tehnike i alati
4	Obrada digitalne slike – tehnologije, tehnike i alati
5	Obrada digitalne slike – tehnologije, tehnike i alati
6	Prezentacija digitalne slike u fizičkom prostoru - mogućnosti
7	Prezentacija digitalne slike u fizičkom prostoru - oprema
8	Prezentacija digitalne slike u fizičkom prostoru – praktične vježbe
9	Prezentacija digitalne slike u fizičkom prostoru - praktične vježbe
10	Prezentacija digitalne slike u fizičkom prostoru – praktične vježbe
11	Odabir tema za izradu samostalnih vježbi
12	Izrada samostalne vježbe u području obrade i prezentacije digitalne slike
13	Izrada samostalne vježbe u području obrade i prezentacije digitalne slike
14	Izrada samostalne vježbe u području obrade i prezentacije digitalne slike
15	Prezentacija i analiza praktičnih vježbi

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>Student će moći poznavati osnovne pojmove u području obrade digitalne slike</p> <p>Student će moći upotrijebiti i primijeniti alate i pomagala za obradu i prezentaciju digitalne slike</p> <p>Student će moći razlikovati različite tehnologije za obradu i prezentaciju digitalne slike</p> <p>Student će moći samostalno odabrati tehnologiju za obradu i prezentaciju digitalne slike</p> <p>Student će znati razlikovati različite mogućnosti prezentacije digitalne slike u fizičkom prostoru</p> <p>Student će znati samostalno odabrati i primijeniti opremu i tehnologiju za prezentaciju digitalne slike</p>	<p>Program je podijeljen na dva dijela: obrada i prezentacija digitalne slike.</p> <p>U prvom dijelu programa studenti će se fokusirati se na obradu digitalne slike.</p> <p>Kroz praktičan rad naučiti će koji alati i tehnike obrade digitalne slike postoje i kako se koriste.</p> <p>U drugom dijelu programa studenti će kroz praktične vježbe usvojiti znanja iz područja prezentacije digitalne slike u fizičkom prostoru. Upoznati će se sa različitim vrstama opreme i tehnologije koji se koriste za prezentaciju digitalne slike u fizičkom prostoru. Kroz odabranu temu studenti će osmisliti i samostalno izraditi vježbe – obrađene digitalne slike i</p>	<p>Podjela predmetne jedinice na manje dijelove</p> <p>Prezentacije sadržaja putem vizualnih primjera</p> <p>Suradničko učenje</p> <p>Redoviti pregled i analiza vježbi</p>	<p>Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu</p> <p>Izvršavanje zadataka u zadanom vremenskom okviru</p> <p>Usvajanje i primjena obrađenog gradiva</p> <p>Kvaliteta izražavanja u vizualnom jeziku</p> <p>Jasnoća komunikacije u prezentaciji vlastitog rada</p>

	prezentacije tih slika u fizičkom prostoru koristeći različite tehnike, opremu i tehnologije.		
--	---	--	--