


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program: Preddiplomski Primijenjena umjetnost	Akademska godina: 2023./2024.	 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
---	----------------------------------	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Digitalna slika I					
Nositelj kolegija	Mihael Giba, umj. sur.					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
ECTS bodovi: 2	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1		1			
Vrijeme konzultacija						
Kabinet						
Telefon						
e-mail						
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta

Kroz teorijske primjere i praktične vježbe studenti će se upoznati s temom, povijesnim pregledom razvoja digitalne slike kao i s različitim mogućnostima, tehnikama i tehnologijama za proizvodnju digitalne slike u području kreativnih industrija poput računalnih igara, kazališta, filma, televizije, festivala, galerija i muzeja. Studenti će usvojiti teorijska i praktična znanja i naučiti ih primijeniti na postavljenim zadacima. Studenti će steći temeljno znanje i vještine u području digitalne slike, kao i razumijevanje ključnih pojmova, tehnika i tehnologija proizvodnje digitalne slike.

Korespondentnost i korelativnost programa

Program je u korelaciji s kolegijima iz područja crtanja, slikanja, ilustracije, stripa i multimedije.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Student će moći poznavati osnovne pojmove u području digitalne slike
 Student će znati razlikovati analognu i digitalnu sliku
 Student će moći razlikovati rastersku i vektorsku sliku
 Student će moći definirati sustave boja.
 Student će moći razlikovati formate digitalnih dokumenata
 Student će moći upotrijebiti i primijeniti alate i pomagala za izradu digitalne slike
 Student će moći koristiti alate i programe za proizvodnju digitalne slike
 Student će moći samostalno pripremiti digitalnu sliku za ispis/tisak
 Student će moći razlikovati različite tehnologije za proizvodnju digitalne slike
 Student će moći samostalno odabrati tehnologiju za proizvodnju digitalne slike

Sadržaj predmeta							
<p>Uvodni teorijski dijelovi kolegija fokusiraju se na osnove digitalne slike – rasterska i vektorska slika, sustavi boja, formati digitalnih dokumenata. Također u uvodnom dijelu studenti će se upoznati sa povijesti i razvojem digitalne slike.</p> <p>U drugom dijelu programa studenti će kroz praktičan rad – vježbe usvojiti znanja iz područja proizvodnje digitalne slike. Upoznati će se sa različitim vrstama digitaliziranja analognih crteža, slika i fotografija.</p> <p>Kroz odabranu temu studenti će izrađivati samostalne vježbe – digitalne slike koristeći različite tehnike i tehnologije.</p>							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati):							
Redovito i aktivno pohađanje nastave u skladu s Pravilnikom o studiranju. Samostalno služenje obaveznom i dopunskom literaturom. Izrada i prezentacija praktičnih zadataka kroz semestar.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> • Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a • ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	0,5

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:
(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Vrednovanje i ocjenjivanje rada studenta vrši se sukladno kvaliteti slijedećih identifikatora:

- aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu
- izvršavanje zadataka u zadanom vremenskom okviru
- usvajanje i primjena obrađenog gradiva
- kvaliteta izražavanja u vizualnom jeziku
- jasnoća komunikacije u prezentaciji vlastitog rada

Konačna ocjena se temelji na zbroju navedenih identifikatora kvalitete

Obvezna literatura

Fritz, D. (2020). Digitalna umjetnost U hrvatskoj: 1968. -1984. Tehnički muzej Nikola Tesla.

History of computer art. IASLonline NetArt: History of Computer Art. (n.d.). https://iasl.uni-muenchen.de/links/GCA_Indexe.html

Dopunska literatura

Raster vs. vector: What are the differences? | Adobe, Raster vs Vector. Available at:
<https://www.adobe.com/creativecloud/file-types/image/comparison/raster-vs-vector.html>

Learn how to use your apps, Adobe Help Center. Available at:
<https://helpx.adobe.com/ie/support/support-new/learn-apps.html#phsp>

Tutorials and how-tos, Tutorials and How-tos - Krita Manual 5.0.0 documentation. Available at: <https://docs.krita.org/en/tutorials.html>

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Sistematično i kontinuirano praćenje procesa rada studenta. Javno prezentiranje studentskih radova. Studenska evaluacija na razini UNIRI

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.br.	Tema
1	Uvodno predavanje – predstavljanje nastavnih jedinica, pregled sadržaja kolegija
2	Uvod u digitalnu sliku - teorijski i povijesni pregled
3	Uvod u digitalnu sliku - teorijski i povijesni pregled
4	Alati i tehnologije za proizvodnju digitalne slike
5	Alati i tehnologije za proizvodnju digitalne slike
6	Digitalizacija analognih crteža, slika i fotografija, priprema za ispis digitalne slike
7	Uvod u računalne programe za proizvodnju digitalne slike
8	Vježbe proizvodnje digitalne slike u različitim računalnim programima
9	Vježbe proizvodnje digitalne slike u različitim računalnim programima
10	Vježbe proizvodnje digitalne slike u različitim računalnim programima
11	Odabir tema za izradu samostalnih vježbi
12	Izrada samostalne vježbe u području digitalne slike
13	Izrada samostalne vježbe u području digitalne slike
14	Izrada samostalne vježbe u području digitalne slike
15	Prezentacija i analiza praktičnih vježbi

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
<p>Student će moći poznavati osnovne pojmove u području digitalne slike</p> <p>Student će znati razlikovati analognu i digitalnu sliku</p> <p>Student će moći razlikovati rastersku i vektorsku sliku</p> <p>Student će moći definirati sustave boja</p> <p>Student će moći razlikovati formate digitalnih dokumenata</p> <p>Student će moći upotrijebiti i primijeniti alate i pomagala za izradu digitalne slike</p> <p>Student će moći koristiti alate i programe za proizvodnju digitalne slike</p> <p>Student će moći samostalno pripremiti digitalnu sliku za ispis/tisak</p> <p>Student će moći razlikovati i samostalno odabrati tehnologije za proizvodnju digitalne slike</p>	<p>Uvodni teorijski dijelovi kolegija fokusiraju se na osnove digitalne slike – rasterska i vektorska slika, sustavi boja, formati digitalnih dokumenata.</p> <p>Također u uvodnom dijelu studenti će se upoznati sa povijesti i razvojem digitalne slike.</p> <p>U drugom dijelu programa studenti će kroz praktičan rad – vježbe usvojiti znanja iz područja proizvodnje digitalne slike.</p> <p>Upoznati će se sa različitim vrstama digitaliziranja analognih crteža, slika i fotografija.</p> <p>Kroz odabranu temu studenti će izrađivati samostalne vježbe – digitalne slike koristeći različite tehnike i tehnologije.</p>	<p>Podjela predmetne jedinice na manje dijelove</p> <p>Prezentacije sadržaja putem vizualnih primjera</p> <p>Suradničko učenje</p> <p>Redoviti pregled i analiza vježbi</p>	<p>Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu</p> <p>Izvršavanje zadataka u zadanom vremenskom okviru</p> <p>Usvajanje i primjena obrađenog gradiva</p> <p>Kvaliteta izražavanja u vizualnom jeziku</p> <p>Jasnoća komunikacije u prezentaciji vlastitog rada</p>

