


DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
Studijski program: Prijediplomski Grafički dizajn i vizualne komunikacije			Akademski godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta	viši umj. sur. Elvis Krstulović					
Nositelj kolegija	Digitalna ilustracija 2					
Asistent/ asistentica	Korina Hunjak					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS - a :3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
			0	1	2	0
Vrijeme konzultacija	Po dogovoru					
Kabinet						
Telefon	0921265442					
e-mail	Korina.hunjak@uniri.hr					
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta: Savladavanje osnovnih pojmova u narativnoj ilustraciji, razlikovanje raznih vidova narativnog vizualnog jezika, savladavanje teoretskih i praktičnih znanja neophodnih za stručno i kreativno djelovanje u području narativne ilustracije kao vizualne komunikacije kroz pokret, likove i okoliš. Savladavanje odnosa ilustrativnog i narativnog, razumijevanje vizualnog jezika kao preduvjeta uspješnog pripovijedanja putem slike i simbola.						
Korespondentnost i korelativnost programa: Grafički dizajn i viz.kom. VI						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina): Studenti/ce će biti sposobni/e: <ul style="list-style-type: none"> - samostalno interpretirati zadani sadržaj na temelju kojeg će moći izraditi digitalne ilustracije primjerene traženom mediju - izraditi stilski usklađenu ilustrativnu cjelinu za potrebe specifičnih tipova narativa 						
Sadržaj predmeta: Narativna funkcija vizualnog jezika i odnosi ilustrativnog i narativnog, (<i>show, don't tell</i> princip), ilustracija kao specifičan vizualni posrednik između teksta i čitatelja. Emocija kao bitan element vizualnog narativa i načini njezinog prikazivanja (okoliš, atmosfera, kompozicija), načini komunikacije narativa - iluzija, simbolika i ekspresija. Principi izrade kompozicije u službi narativa, iluzija vremena i prostora u kontekstu priče. Primjena <i>concept arta</i> za razvijanje likova s kompleksnim osobnostima i sporednih likova unutar istog narativa (fiktivnog svijeta, <i>settinga</i>), dizajn kompleksnih kompozicija koje na adekvatan način služe datoj priči u skladu sa odabranim likovnim jezikom, povezivanje ilustracija i kompozicija u jedinstveni niz kadrova podređenih kontekstu priče i redosljedu događanja, prilagodba istog za animaciju, strip i film (<i>storyboard</i>). Samoizdavaštvo – problemi, zahtjevi i priprema. Što dalje? Odnos prema klijentima, natječaji, prezentiranje vlastitog rada, vidljivost u svijetu ilustracije.						
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)						
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)						

Model A i model B							
Predavanja Seminari i radionice		Obrazovanje na daljinu					
Vježbe		Konzultacije Laboratorij					
Samostalni zadaci Multimedija i Internet		Mentorski rad Terenska nastava Ostalo					
ONLINE NASTAVA							
Predavanja Seminari i radionice		Konzultacije					
Vježbe		Mentorski rad					
Samostalni zadaci Multimedija i Internet		Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)					
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata/ (opisati):							
Redovito pohađanje nastave u skladu sa pravilnikom o studiranju, aktivno sudjelovanje u nastavi i izrada projekta, prezentacija projekta.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	1	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Student/ica se kroz semestar prati koristeći sljedeće parametre:							
<ol style="list-style-type: none"> Pravovremeno donošenje radova Vještina korištenja digitalnih alata Kvaliteta korištenog vizualnog jezika Razina razmijevanja problematike digitalnih alata i zadane teme Prilagodba zahtjevima zadatka Međusobna komunikacija i vještina konstruktivne kritike i samokritike 							
Student na kraju semestra dobiva ocjenu temeljeno na zalaganu u radu, kvaliteti izvršenih vježbi i projekata te njihove adekvatne prezentacije.							
Obvezna literatura							
GRAPHIC STORYTELLING AND VISUAL NARRATIVE – Will Eisner, W. W. Norton & Company (2008)							
Dopunska literatura:							
CHILDREN'S PICTUREBOOKS: THE ART OF VISUAL STORYTELLING – Martin Salisbury and Morag Styles, Laurence King Publishing (2012)							
FRAMED INK: DRAWING AND COMPOSITION FOR VISUAL STORYTELLERS – Marcos Mateu Mestre, Design Studio Press (2010)							

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta:

Evaluacijski upitnik u skladu sa propisanim standardima i procedurama Sveučilišta u Rijeci, pravilnici Akademije i studija, javno prezentiranje studentskih radova.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.

Red.broj	Tema
1	Uvod u semestar i aktivno čitanje
2	PROJEKT - Storyboard (4 tjedna)
3	Emocionalni učinak kompozicije
4	Izrada storyboarda
5	Izrada knjige kadrova
6	PROJEKT - Narativna ilustracija (do kraja semestra)
7	Razvijanje ilustracije u okviru narativa I
8	Razvijanje ilustracije u okviru narativa II
9	Razvijanje ilustracije u okviru narativa III
10	Finaliziranje ilustracija
11	Reprodukcija ilustracije
12	Samoizdavaštvo, samopromocija i freelance
13	Etika u ilustraciji
14	Finalizacija projekta
15	Priprema za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Studenti/ce će biti sposobni/e idejno razviti i digitalno izraditi narativnu ilustraciju na zadanu temu	Savladavanje osnovnih pojmova u narativnoj ilustraciji, razlikovanje praktičnih potreba različitih polja narativne ilustracije, savladavanje teoretskih i praktičnih znanja neophodnih za stručno i kreativno djelovanje u području narativne ilustracije, poglavito za ilustriranje slikovnica, ilustriranih knjiga te grafičkih novela.	Predavanja	Vrednovanje praktičnog rada i njegovih rezultata
Biti će sposobni /e procijeniti specifične potrebe različitih medija i sukladno tome prilagoditi izričaj		Zajedničke diskusije o donesenim radovima i analizama	Vrednovanje aktivnosti u nastavi
		Individualni rad na zadacima	Vrednovanje individualnog napretka kroz semestar
