

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM						
Studijski program: <b>Prijediplomski</b> <b>Grafički dizajn i vizualne komunikacije</b>			Akademski godina: 2023./2024.		 Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci	
OSNOVNI PODACI O PREDMETU						
Naziv predmeta			viši umj. sur. Elvis Krstulović			
Nositelj kolegija			<b>Digitalna ilustracija 1</b>			
Asistent/ asistentica			Korina Hunjak			
Status predmeta (obvezni ili izborni)			obvezni		izborni	
Broj ECTS - a : 3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	1	2	0			0
Vrijeme konzultacija			Po dogovoru			
Kabinet						
Telefon			0921265442			
e-mail			<a href="mailto:Korina.hunjak@uniri.hr">Korina.hunjak@uniri.hr</a>			
Web stranica predmeta						
OPIS PREDMETA						
Ciljevi predmeta: Savladavanje osnovnih pojmova u digitalnoj ilustraciji, razlikovanje različitih tipova pristupa ilustraciji, savladavanje teoretskih i praktičnih znanja neophodnih za stručno i kreativno djelovanje u području digitalnih ilustratorskih tehnika, te primjenjivanje znanja koristeći digitalne tehnike kao što su vektorska ilustracija i digitalno slikanje.						
Korespondentnost i korelativnost programa: Grafički dizajn i viz.kom. III						
Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina): Studenti/ce će biti sposobni/e: <ul style="list-style-type: none"> <li>- idejno razviti i izvesti digitalnu ilustraciju po zadanoj temi</li> <li>- koristiti se osnovnim alatima potrebnim za izvođenje digitalnih ilustracija</li> </ul>						
Sadržaj predmeta: Uvod u ilustraciju – definicija pojma, razlikovanje od ostalih vizualnih medija i presjek različitih vrsta ilustracije (znanstvena, editorijalna, dječja...). Razumijevanje ciljane publike, vizualna interpretacija raznih vrsta tekstova i važnost istraživanja vizualnog jezika. Osnove digitalnog ilustriranja (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator) korištenje tradicionalnih tehnika u sintezi sa digitalnim tehnikama.						
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)						
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)						
Model A i model B						
<b>Predavanja</b> Seminari i radionice <b>Vježbe</b> <b>Samostalni zadaci</b> Multimedija i Internet			Obrazovanje na daljinu <b>Konzultacije</b> Laboratorij <b>Mentorski rad</b> Terenska nastava Ostalo			

ONLINE NASTAVA							
<b>Predavanja</b> Seminari i radionice		<b>Konzultacije</b>					
<b>Vježbe</b>		<b>Mentorski rad</b>					
<b>Samostalni zadaci</b>		Terenska nastava					
Multimedija i Internet		Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)					
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati):							
Redovito pohađanje nastave u skladu sa pravilnikom o studiranju, aktivno sudjelovanje u nastavi i izrada projekta, prezentacija projekta.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
<b>Pohađanje nastave</b>	<b>1</b>	Aktivnost u nastavi		Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
<b>Projekt</b>	<b>1</b>	Kontinuirana provjera znanja		Referat		<b>Praktični rad</b>	<b>1</b>
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Student/ica se kroz semestar prati koristeći sljedeće parametre:							
<ol style="list-style-type: none"> <li>Pravovremeno donošenje radova</li> <li>Vještina korištenja digitalnih alata</li> <li>Kvaliteta korištenog vizualnog jezika</li> <li>Razina razmišljanja problematike digitalnih alata i zadane teme</li> <li>Prilagodba zahtjevima zadatka</li> <li>Međusobna komunikacija i vještina konstruktivne kritike i samokritike</li> </ol>							
Student/ica na kraju semestra dobiva ocjenu temeljeno na zalaganu u radu, kvaliteti izvršenih vježbi i projekata te njihove adekvatne prezentacije.							
Obvezna literatura							
THE ART OF ILLUSTRATION – Edmund J. Sullivan, Chapman and Hall Ltd. (1921)							
Dopunska literatura:							
BY ITS COVER – Ned Drew & Paul Sternberger, Princeton Architectural Press (2005)							
THE EYE OF THE PAINTER – Andrew Loomis, The Viking Press (1961)							
DIGITAL ART MASTERS VOL.1 - 5, Focal Press (2009-2010)							
STOP, THINK, GO, DO – Steven Heller & Mirko Ilić, Rockport Publishers (2010)							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta:							
Evaluacijski upitnik u skladu sa propisanim standardima i procedurama Sveučilišta u Rijeci, pravilnici Akademije i studija, javno prezentiranje studentskih radova.							
POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.							
Red.broj	Tema						
1	Uvod u kolegij i digitalnu ilustraciju						
2	Analiza stila autora/ice u rasterskoj digitalnoj ilustraciji i važnost pojednostavljanja prikaza u						

	ilustraciji
3	Ilustracija u kontekstu proizvoda
4	Važnost skice
5	Rasterska digitalna ilustracija i osnove alata
6	Vector VS Raster analiza
7	Analiza stila autora/ice u vektorskoj digitalnoj ilustraciji
8	Vektorska digitalna ilustracija
9	Finalizacija vektorske digitalne ilustracije
10	Izrada vizuala za glazbeni album
11	Interpretiranje materijala i konkretiziranje ideje
12	Izrada skice za ilustraciju miješanim medijima
13	Razvijanje ilustrativnog vizualnog identiteta
14	Dovršavanje projekta
15	Dovršavanje projekta, priprema za ispit

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE			
ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
Studenti/ce će biti sposobni/e idejno razviti i izvesti digitalnu ilustraciju po zadanoj temi	Savladavanje osnovnih pojmova u digitalnoj ilustraciji, razlikovanje različitih tipova pristupa ilustraciji, savladavanje teoretskih i praktičnih znanja neophodnih za stručno i kreativno djelovanje u području digitalnih ilustratorskih tehnika, te primjenjivanje znanja koristeći digitalne tehnike kao što su vektorska ilustracija i digitalno crtanje.	Predavanja	Vrednovanje praktičnog rada i njegovih rezultata
Biti će sposobni/e koristiti se osnovnim alatima potrebnim za izvođenje digitalnih ilustracija		Zajedničke diskusije o donesenim radovima i analizama	Vrednovanje aktivnosti u nastavi
Biti će sposobni/e koristiti tradicionalne tehnike u sintezi sa digitalnim tehnikama		Individualni rad na zadacima	Vrednovanje individualnog napretka kroz semestar