


**DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM**

Studijski program: <b>Prijediplomski Likovna pedagogija</b>	Akadska godina: 2023./2024.		Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
--	--------------------------------	---	--

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	SLIKARSTVO I					
Nositelj kolegija	Doc. art. Mirna Kutleša					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni X			izborni		
ECTS bodovi	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	1	1				
Vrijeme konzultacija	Srijedom 11:00					
Kabinet						
Telefon	091 792 91 48					
e-mail	mkutlesa@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

**OPIS PREDMETA****Ciljevi predmeta**

- sustavno razvijanje rada prema promatranju / modelu
- stjecanje osnovnih znanja u prikazu predmeta pomoću proporcijских odnosa
- stjecanje osnovnih znanja o načinu prikazivanja prostora pomoću linearne perspektive
- stjecanje znanja o tonskoj vrijednosti boje i gradnji volumena svjetlom i sjenom
- prikazivanje zadanog motiva pomoću tonske gradacije
- primjena stečenih vještina u procesu samostalnog izvođenja praktičnih radova

**Korespondentnost i korelativnost programa**

Crtanje I  
Crtanje anatomije  
Temelji oblikovanja I

**Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)****Studenti će moći:**

- izvesti suhom (crtačkom) tehnikom linearan crtež prema promatranju po zadanom motivu
- izvesti suhom (crtačkom) tehnikom tonsku studiju prema promatranju po zadanom motivu
- identificirati i primijeniti osnovne likovne elemente (linije, plohe, volumen, prostor, kompozicija)

**Sadržaj predmeta**

- upoznavanje studenata sa tehnološkim i interpretativnim mogućnostima crtačkih tehnika, (olovka i ugljen)
- kadriranje, viziranje, uočavanje osnovnih proporcijских odnosa na modelu
- korištenje geometrijske perspektive kod prikaza prostora
- korištenje tonske gradacije kod prikazivanja volumena predmeta

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)</b>							
<b>Model A i model B</b>							
Predavanja <b>x</b> Seminari i radionice Vježbe <b>x</b> Samostalni zadaci <b>x</b> Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu Konzultacije <b>x</b> Laboratorij Mentorski rad <b>x</b> Terenska nastava Ostalo			
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave, izrada praktičnih radova na nastavi, izrada domaćih radova. Pristupanje usmenom ispitu i predavljanje cjelokupnog rada kroz protekli semestar.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata							
<ul style="list-style-type: none"> <li>Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
<b>Pohađanje nastave</b>	0,5	<b>Aktivnost u nastavi</b>	0,25	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		<b>Usmeni ispit</b>	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		<b>Praktični rad</b>	1,75
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenja i vrednovanja rada studenata, komparacija i analiza vlastitog rada u odnosu na grupu.							
Obvezna literatura Radovan Ivančević, <i>Likovni govor</i> , Profil, Zagreb, 2007. Matko Peić - <i>Pristup likovnom djelu</i> , Školska knjiga, Zagreb, 1980.							
Dopunska literatura Mateo Perasović, <i>Slikarski pojmovnik</i> , Umjetnička akademija Sveučilišta Split, 2002. John Berger, <i>Načini gledanja</i> , Školska knjiga, Zagreb, 2021.							
Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta							

Studentske ankete(evaluacije), SWOT analize,suradnička procjena.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.**

Red.br.	Tema
1	Upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, ishodom učenja i njihovim obavezama
2	Zadatak prema jednostavnom motivu, linearan crtež, upoznavanje s osnovnim pojmovima, kadar, kompozicija, viziranje, proporcije
3	Zadatak prema složenijem motivu, linearan crtež, geometrijska perspektiva
4	Kratko predavanje o perspektivi, nastavak i dovršavanje prethodnog zadatka
5	Kratak teorijski uvod i zadatak usmjeren na uočavanje odnosa punog i praznog, odnosno negativnog prostora
6	Postavljanje motiva i uvod u tonski crtež kroz pojam lokalnog tona
7	Završavanje prethodnog zadatka
8	Postavljanje novog motiva, promišljanje motiva kroz razgovor sa studentima, linija i ton kao elementi gradnje tijela i prostora na dvodimenzionalnoj površini
9	Završavanje prethodnog zadatka
10	Postavljanje složenijeg motiva mrtve prirode, teorijski uvod u načela tonskog prikazivanja volumena, postavljanje svjetla i uočavanje tonskog oblikovanja volumena svjetlom i sjenom. Odabir kadra i postavljanje kompozicije
11	Nastavak prethodnog zadatka, uočavanje osnovnih tonskih vrijednosti
12	Završavanje tonske studije kroz tonsko oblikovanje volumena
13	Postavljanje modela za zadatak crtanja portreta uz kratki uvod o osnovnim načelima prikazivanja ljudskog lika
14	Završetak tonske studije portreta
15	Pregled radova

**KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE**

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- izvesti suhom (crtačkom) tehnikom linearan crtež prema promatranju po zadanom motivu	- upoznavanje studenata sa tehnološkim i interpretativnim mogućnostima crtačkih tehnika - kadriranje, viziranje, uočavanje osnovnih	- predavanja, vježbe, izrada samostalnih zadataka	- kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit
- izvesti suhom (crtačkom) tehnikom tonsku studiju prema promatranju po	proporcijskih odnosa na modelu - korištenje geometrijske	- predavanja, vježbe, izrada samostalnih zadataka	- kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu,

zadanom motivu	perspektive kod prikaza prostora - korištenje tonske gradacije kod prikazivanja volumena predmeta		periodična evaluacija radova, usmeni ispit
- identificirati i primijeniti osnovne likovne elemente (linije, plohe, volumen, prostor, kompozicija)		- predavanja, vježbe, izrada samostalnih zadataka	- kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit