


DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program: Prijediplomski Likovna pedagogija	Akadska godina: 2023./2024.		Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci
--	--------------------------------	---	--

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Slikarstvo II					
Nositelj kolegija	Doc. art. Mirna Kutleša					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 3	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
				1	1	0
Vrijeme konzultacija	Srijeda 11:00					
Kabinet						
Telefon	0917929148					
e-mail	mkutlesa@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA

Ciljevi predmeta:

- stjecanje potrebnih znanja u prikazu predmeta pomoću tonske gradacije, sustavno razvijanje rada prema modelu
- stjecanje potrebnih znanja u izradi akromatske tonske studije u mokroj slikarskoj tehnici
- izvođenje akromatske tonske studije u mokroj slikarskoj tehnici prema jednostavnom i složenom predlošku
- stvaranje pretpostavki za analitički odnos prema vlastitom i tuđem radu
- primjena stečenih vještina u procesu samostalnog likovnog izražavanja

Korespondentnost i korelativnost programa:

Crtanje II, Crtanje akta I, Temelji oblikovanja II, Uvod u likovne umjetnosti II

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

Studenti će moći:

- izvesti slikarskom tehnikom akromatsku tonsku studiju prema promatranju po zadanom jednostavnom motivu
- izvesti slikarskom tehnikom akromatsku tonsku studiju prema promatranju po zadanom složenijem motivu
- identificirati i primijeniti osnovna načela akromatskog tonskog slikanja – lokalni ton, tonska modelacija
- sudjelovati u grupnoj analizi radova

Sadržaj predmeta:

- upoznavanje studenata sa tehnološkim i interpretativnim mogućnostima slikarskih tehnika
- kadriranje, viziranje, uočavanje osnovnih proporcijских odnosa na modelu

- identifikacija i primjena lokalnog tona u akromatskoj tonskoj studiji - korištenje tonske gradacije kod prikazivanja volumena predmeta							
Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)							
Model A i model B							
Predavanja	X	Obrazovanje na daljinu					
Seminari i radionice		Konzultacije					X
Vježbe	X	Laboratorij					
Samostalni zadaci	X	Mentorski rad					
Multimedija i Internet		Terenska nastava					
		Ostalo					
ONLINE NASTAVA							
Predavanja		Konzultacije					
Seminari i radionice		Mentorski rad					
Vježbe		Terenska nastava					
Samostalni zadaci		Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)					
Multimedija i Internet							
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati): Redovito pohađanje nastave, donošenje slikarskog pribora, izrada praktičnih radova na nastavi, izrada domaćih radova. Pristupanje usmenom ispitu i predstavljanje cjelokupnog rada kroz protekli semestar.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta 							
Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,25	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit	0,5	Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1,75
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Kroz standardiziranu ECTS tablicu praćenja i vrednovanja rada studenata, komparacija i analiza vlastitog rada u odnosu na grupu, studentske ankete.							
Obvezna literatura: Radovan Ivančević, <i>Likovni govor</i> , Profil,Zagreb, 2007.							

Matko Peić- *Pristup likovnom djelu*, Školska knjiga, Zagreb, 1980.

Dopunska literatura:

Mateo Perasović, *Slikarski pojmovnik*, Umjetnička akademija Sveučilišta Split, 2002.

John Berger, *Načini gledanja*, Školska knjiga, Zagreb, 2021.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmet:

Studentske ankete (evaluacije), SWOT analize, suradnička procjena

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; LJETNI SEMESTAR 2022./2023.

Red.br.	Tema
1	Upoznavanje studenata s potrebnim slikarskim materijalima i priprema slikarske podloge
2	Uvodno predavanje uz vizualne primjere o svjetlosnoj vrijednosti boje, postavljanje jednostavnog motiva za vježbu reproduciranja tonских vrijednosti u tehnici akrila
3	Završetak prethodnog zadatka
4	Postavljanje motiva mrtve prirode za akromatsku tonsku studiju
5	Izrada samostalnog rada, identifikacija lokalnog tona
6	Izrada samostalnog rada, akromatska studija, gradnja volumena prema načelu svjetlo sjena, reduciranjem i stupnjevanjem tonova kroz plošni pristup
7	Postavljanje složenijeg motiva, postavljanje dodatnih rasvjetnih tijela, analiza rasporeda tonova, izrada pripreme skice
8	Izrada samostalnog rada, identifikacija lokalnog tona
9	Izrada samostalnog rada, gradnja volumena prema načelu svjetlo sjena
10	Postavljanje novog motiva koji uključuje različite površine i teksture poput metala, stakla, draperije, drva.. izrada skice, analiziranje vizualnih primjera iz slikarstva
11	Izrada samostalnog rada (prethodni zadatak), gradnja volumena prema načelu svjetlo sjena, slikarsko rješavanje različitih površina, akromatska studija
12	Završavanje prethodnog rada i zajednička analiza
13	Izrada samostalnog rada, odabir kadra u interijeru, gradnja prostora prema načelu linearne perspektive i svjetla sjene, akromatska studija
14	Završavanje prethodnog zadatka i zajednička analiza
15	Evaluacija radova

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
---------------	---------	--	--------------------

- izvesti slikarskom tehnikom akromatsku tonsku studiju prema promatranju po zadanom jednostavnom motivu	- upoznavanje studenata sa tehnološkim i interpretativnim mogućnostima slikarskih tehnika (akril, pastel) - kadriranje, viziranje, uočavanje osnovnih	Predavanje, vježbe, izrada samostalnih zadataka	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit
- izvesti slikarskom tehnikom akromatsku tonsku studiju prema promatranju po zadanom složenijem motivu	proporcijskih odnosa na modelu - korištenje tonske gradacije kod prikazivanja volumena predmeta - identifikacija i primjena lokalnog tona u akromatskoj tonskoj studiji	Predavanje, vježbe, izrada samostalnih zadataka	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, periodična evaluacija radova, usmeni ispit
- identificirati i primijeniti osnovna načela akromatskog tonskog slikanja – lokalni ton, tonska modelacija	- gradnja volumena predmeta prema načelu svjetlo-sjena	Predavanje, vježbe, izrada samostalnih zadataka	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu, usmeni ispit
- sudjelovati u grupnoj analizi radova		Grupni rad, analitički odnos	Kontinuirano praćenje kroz standardiziranu ECTS tablicu