

**DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM**

Studijski program:  
**Preddiplomski**  
**Primijenjena umjetnost**

Akademsko  
godina:  
2022./2023.



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilišta u Rijeci

**OSNOVNI PODACI O PREDMETU**

Naziv predmeta	CRTANJE ANATOMIJE					
Nositelj kolegija	Izv. prof. art Igor Eškinja					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni			izborni		
Broj ECTS –a: 4	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	1	2	0			
Vrijeme konzultacija	Četvrtak 10.00-11.30					
Kabinet	A - 108					
Telefon						
e-mail	igor.eskinja@apuri.uniri.hr					
Web stranica predmeta						

**OPIS PREDMETA**

Ciljevi predmeta

Razvijanje crtačkih sposobnosti s težištem na umjetničkoj anatomiji. Konstruiranje ljudske figure u cjelini kao i u pojedinačnim segmentima koristeći modularni sistem. Upoznavanje skeletnog i mišićnog korpusa. Dinamika figure u prostoru.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij se isprepliće i nadovezuje s kolegijem Crtanje I, te osnovnim kolegijima na slikarstvu, kiparstvu i grafici kroz program crtanja glave, crtanja figure, te kroz crtanje prostora općenito.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

- identificirati strukturu i mehaniku ljudskog tijela, te dijelove ljudskog skeletona
- prepoznati i praktično primijeniti proporcije ljudskog tijela u vlastitom radu
- prikazati ljudsko tijelo u modularnom prikazu
- analizirati formu ljudskog tijela putem crteža

Sadržaj predmeta

Kolegij Crtanje Anatomije (anatomie' - iz grčkog: seciranje – dijeljenje) kreće od pojednostavljenih, apstraktnih elemenata (modula) koje nadograđujemo u kompleksnije forme te u konačnici izvodimo ljudsku figure u cjelini. Figura je

podjeljena u 7. cjelina koje obrađujemo iz tjedna u tjedan. Važan naglasak je na razvoju metode analitičkog crteža kao preduvjeta za samostalno istraživanje. Uz gore navedeno, studenti će se upoznati sa konstrukcijom, proporcijama, prostorom, dinamikom i mehanikom formi koje čine ljudsko tijelo. Upoznavanje s ciljevima i korelativnost s crtanjem, slikarstvom, kiparstvom I arhitekturom (tijelo u cjelini i podijeljeno u svojoj strukturi i konstrukciji).

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)  
Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet	Obrazovanje na daljinu Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo
------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

**ONLINE NASTAVA**

Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet	Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
---------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

\*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):  
Redovito pohađanje nastave.  
Izvršavanje samostalnih zadataka prema programu. Izrada I prezentacija završnog rada prema programu.

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nultih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0.5	Aktivnost u nastavi	0.5	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	1
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	2

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije) Ocjenjivanje se temelji na skupljanju mogućih 100% bodova:

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi – 12,5 %  
Aktivnost u nastavi – 12,5%  
Istraživanjei samostalni rad – 25%

Realizacija projekta I završni crteži - 50 %	
<p>Obvezna literatura</p> <p>Lolli, Zocchetta, Peretti : Struttura uomo, Neri Pozzza, Vicenza 1998. Lolli, Zocchetta, Peretti : Struttura uomo vol.2, Neri Pozzza, Vicenza 2001.</p>	
<p>Dopunska literatura</p> <p>Gottfried Bammes, Sehen und Verstehen: Die menschlichen Formen in didaktischen Zeichnungen, Volk und Wissen, 1996. Burne Hogarth: Dynamic Anatomy, Watson-Guptill, 2003.</p>	
<p>Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta</p> <p>Evaluacija studenata u skladu sa standardima Sveučilišta u Rijeci. Grupne i individualne konzultacije, s ciljem postavljanja studentovih potreba i prijedloga kao glavne niti vodilje u samo-evaluaciji.</p>	
<b>POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.</b>	
Red.br.	Tema
1	Modularni sustav konstrukcije figure
2	Konstrukcija glave
3	Konstrukcija prsnog koša
4	Konstrukcija zdjelice
5	Pregled radova
6	Konstrukcija nogu/ruku
7	Volumetrija torza
8	Volumetrija nogu i ruku
9	Volumetrija glave
10	Pregled radova
11	Studijski crtež prema skici/krokiju
12	Studijski crtež prema skici/krokiju
13	Studijski crtež – analitički pristup
14	Studijski crtež - analitički pristup
15	Završni pregled radova

<b>KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE</b>			
<b>ISHODI UČENJA</b>	<b>SADRŽAJ</b>	<b>AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)</b>	<b>METODE VREDNOVANJA</b>
Identificirati strukturu i mehaniku ljudskog tijela, te dijelove ljudskog skeletona.	Kolegij Crtanje Anatomije kreće od pojednostavljenih, apstraktnih elemenata (modula) koje nadograđujemo u kompleksnije forme te u konačnici izvodimo ljudsku figure u cjelini. Figura je podjeljena u 7. cjelina koje obrađujemo iz tjedna u tjedan. Važan naglasak je na razvoju metode analitičkog crteža kao preduvjeta za samostalno istraživanje. Uz gore navedeno, studenti će se upoznati sa konstrukcijom,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usmeno predavanje</li> <li>- Konstruiranje prema uputama</li> <li>- Vježbe crtanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redovito pohađanje nastave</li> <li>Aktivno sudjelovanje na nastavi</li> <li>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</li> </ul>
Prepoznati i praktično primijeniti proporcije ljudskog tijela u vlastitom radu.	proporcijama, prostorom, dinamikom i mehanikom formi koje čine ljudsko tijelo. Upoznavanje s ciljevima i korelativnost s crtanjem, slikarstvom, kiparstvom I arhitekturom (tijelo u cjelini i podijeljeno u svojoj strukturi i konstrukciji).	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demonstracija procesa i postupaka</li> <li>-Konstruiranje prema uputama</li> <li>- Vježbe crtanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redovito pohađanje nastave</li> <li>Aktivno sudjelovanje na nastavi</li> <li>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</li> </ul>
Prikazati ljudsko tijelo u modularnom prikazu.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demonstracija procesa i postupaka</li> <li>-Konstruiranje prema uputama</li> <li>- Vježbe crtanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redovito pohađanje nastave</li> <li>Aktivno sudjelovanje na nastavi</li> <li>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</li> </ul>
Analizirati formu ljudskog tijela putem crteža.		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Demonstracija procesa i postupaka</li> <li>-Konstruiranje prema uputama</li> <li>- Vježbe crtanja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redovito pohađanje nastave</li> <li>Aktivno sudjelovanje na nastavi</li> <li>Razvoj i prezentacija praktičnog rada</li> </ul>