

DETALJNI IZVEDBENI NASTAVNI PROGRAM

Studijski program:
Preddiplomski
Primijenjena umjetnost
Likovna pedagogija



Akademija
primijenjenih
umjetnosti
Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Animacija I					
Nositelj kolegija	doc.art. Sanjin Stanić					
Asistent/ asistentica	Antonija Veljačić					
Status predmeta (obvezni ili izborni)	izborni					
ECTS bodovi	Zimski semestar			Ljetni semestar		
	P	V	S	P	V	S
	2	2	0	0	0	0
Vrijeme konzultacija	Srijeda 13.30 - 14.15					
Kabinet	A 216					
Telefon	0998757113					
e-mail	sanjin.stanic@uniri.hr					
Web stranica predmeta						

OPIS PREDMETA**Ciljevi predmeta**

Cilj kolegija Animacija je formiranje i razvoj izražajnih mogućnosti medija animiranog filma.

Upoznati studente/ice sa sa animiranim filmom i tehnikama animacije te saznati što je to animirani film danas. Koje su mogućnosti, prednosti i ograničenja u pojedinim tehničkim, metodološkim i konceptualnim rješenjima. Kroz samostalne i grupne projekte studenti/ce će moći osmisliti i realizirati osobni umjetnički animirani projekt ili kao dio tima dati svoj doprinos u nekoj od faza nastanka animiranog rada. Pri tome će dodatno produbiti i nadograditi naučena tehnička znanja. Naučenim temeljnim znanjem i kritičkim pristupom moći će se uspješno nositi u svijetu onoga što zovemo animiranim filmom.

Korespondentnost i korelativnost programa

Kolegij izravno korespondira s kolegijima Novi mediji, Video, Fotografija, Scenografija, Računalna grafika, Eksperimentalno crtanje, Vizualne komunikacije i Grafički dizajn, ali i sa ostalim kolegijima iz područja umjetničke teorije i prakse.

Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)

1. Dobiti uvid u povijest animiranog filma
2. Kroz zadane teme i vježbe konceptualno pripremiti samostalni projekt uz stručno vodstvo
3. Napisati scenarij i nacrtati knjigu snimanja uz stručno vodstvo
4. Aktivno koristiti pojmove iz stručne terminologije te sudjelovati u diskusiji o materijalu i rezultatima s nastavnikom i kolegama.
5. Pripremati, izvoditi i ažurirati / objavljivati multimedijske sadržaje uz stručno vodstvo.

Sadržaj predmeta podijeljen je na mentorsko teorijski i praktični dio u kojem studenti/ice razvijaju individualni medijski utemeljen projekt. Projekt počinje upoznavanjem tehnika, nastavlja se istraživanjem, planiranjem i realizacijom projekta kroz:

Povijest animiranog filma
 Tehnike animacije
 Razvoj scenarija, koncepta i knjige snimanja
 Upotreba animacije u drugim medijima
 Univerzalnost i specifičnost opreme u animaciji
 Apstraktna pokretna slika
 Prezentacijske mogućnosti pokretne slike

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)

**FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)
 Model A i model B**

Predavanja x Seminari i radionice x Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Obrazovanje na daljinu x Konzultacije x Laboratorij Mentorski rad x Terenska nastava x Ostalo
---	--

ONLINE NASTAVA

Predavanja x Seminari i radionice Vježbe x Samostalni zadaci x Multimedija i Internet x	Konzultacije x Mentorski rad x Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)
---	---

*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta

Obveze studenata (opisati):
 - aktivno sudjelovanje na predavanju i vježbama (komentari, razgovori, diskusije)
 - eksperimentalni i istraživački rad
 - realizacija zadataka - vježbi
 - dostizati očekivane razine razvoja započetog projekta
 - prezentirati i vrednovati projekt u fazama kroz vizualnu i pisanu dokumentaciju
 - odgovornost prema tehničkoj opremi koju studenti/ce zadužuju
 - polaganje ispita

Praćenje i ocjenjivanje studenata

- Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a
- ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta

Pohađanje nastave	0,5	Aktivnost u nastavi	0,5	Seminarski rad	0,5	Eksperimentalni rad	0
Pismeni ispit		Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	0,5
Projekt	1	Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	1

Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu:
(Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno Pravilnikom o studiranju Akademije)

Pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi - 25 %
Razvijanje i realizacija projekata - 75 %

Obvezna literatura

Animator's survival kit - Richard Williams
The Illusion of Life: Disney Animation
Cartoon animation by Preston Blair
Alkemija animiranog filma Joško Marušić

Daje se prema predloženim idejama i projektima, web linkovi

Dopunska literatura

Daje se prema predloženim idejama i projektima, web linkovi

Način praćenja kvalitete i uspjehnosti svakog predmeta

Studentska evaluacija i samoevaluacija profesora. Presentacija studentskih radova (izložbe, projekcije...). Individualno i grupno mentorstvo i konzultacije te pomoć pri realizaciji studentskih potreba. Prilagodba programa individualnim studentskim radovima.

POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2022./2023.

Red.br.	Tema
1	Uvod u silabus, individualni i grupni plan rada, vježbe prema individualnom mentoriranom planu radu
2	Uvod u animirani film kroz povijest
3	Strukturalna analiza pojedinih tehnika: crtana animacija na papiru ili grafičkom tabletu
4	Strukturalna analiza pojedinih tehnika: stop animacija / lutka film
5	Strukturalna analiza pojedinih tehnika : tehnike pod kamerom / pijesak, ulje , tuš, kava
6	Analiza pojedinih projekata:narativni animirani film
7	Analiza pojedinih projekata: eksperimentalni animirani film
8	Studenti predlažu projekt na jednu od navedenih tehnika
9	Pismena i slikovna prezentacija studentskih projekata
10	Mentorski rad na studentskim vježbama
11	Mentorski rad na studentskim vježbama
12	Pregled i analiza studentskih vježbi
13	Mentorski rad sa studentima
14	Pregled i analiza studentskih vježbi
15	Završna prezentacija

KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
----------------------	----------------	---	---------------------------

<p>1. Razvijena umijeća prijevoda ideja u dobro oblikovane i kompetentno realizirane animacijskeadove uz stručno vodstvo</p>	<p>Studenti razvijaju individualni medijski utemeljen projekt. Projekt počinje upoznavanjem tehnika, nastavlja se istraživanjem, planiranjem i realizacijom uz stručno vodstvo(odluke o</p>	<p>Usmeno izlaganje Praktične vježbe Diskurs Suradničko i stručno učenje E-učenje Korištenje određenih alata Demonstracija procesa i postupaka</p>	<p>Redovito pohađanje nastave Sudjelovanje u diskusiji Eksperimentalni praktični rad Prezentacija idejnog i izvedbenog praktičnog rada</p>
<p>2. Razvijen temeljni stupanj medijske pismenosti u stvaranju i gledanju.</p>	<p>tehnici, mogućim suradnji sa znanstvenicima-studentima). Kolegij analizira nove</p>		
<p>3. Temeljno poznavanje suvremenog umjetničkog jezika i razvijene osnove konstruktivne i sadržajne kritike.</p>	<p>tehnološke i kreativne postupke tako da istražuje mjesta gdje se oni dodiruju s općim društvenim fenomenima, te ih konceptualizira i kontekstualizira prije</p>		
<p>4. Kreirati multimedijско animirano djelo uy stručnu pomoć. Procjeniti vremenski rok potreban za produkciju određenog djela.</p>	<p>svega u odnosu na suvremene prakse i teorije medija. Osim zadanih vježbi studenti biraju područja animacije.</p>		
<p>5. Identificirati pojmove iz stručne terminologije</p>			
<p>6. Grafički oprepati medijske sadržaje i sudjelovati u postprodukciji uz stručno vodstvo.</p>			

7. Pripremati, izvoditi i ažurirati/objavljivati multimedijske sadržaje uz stručno vodstvo.			

SAŽETAK:

ECTS bodovi 4 : **4x30=120h**

Nastavno opterećenje / Broj sati po semestru:

2P (30h) + 2V (30h) = **60 h u nastavi / 60 h samostalni rad**

Pohađanje nastave	0,5 ECTS - 15 sati
Aktivnost u nastavi	0,5 ECTS - 15 sati
Eksperimentalni rad	0,5 ECTS - 15 sati
Istraživanje	0,5 ECTS - 15 sati
Projekt	1 ECTS - 30 sati
Praktičan rad	1 ECTS -30 sati