

## DETALJNI NASTAVNI IZVEDBENI PROGRAM

Studijski program:  
**Preddiplomski  
Grafički dizajn i vizualne komunikacije**



### OSNOVNI PODACI O PREDMETU

Naziv predmeta	Akademsko pismo					
Nositelj kolegija	Dr. sc. Iva Jazbec Tomaić					
Asistent/ asistentica						
Status predmeta (obvezni ili izborni)	obvezni					
Broj ECTS – a: 1	<b>Zimski semestar</b>			<b>Ljetni semestar</b>		
	P	V	S	P	V	S
	1	1				
Vrijeme konzultacija	Nakon nastave četvrtkom i petkom.					
Kabinet	A-S30					
Telefon						
e-mail	<a href="mailto:ijazbec@uniri.hr">ijazbec@uniri.hr</a>					
Web stranica predmeta						

### OPIS PREDMETA

**Ciljevi predmeta**

Predmet je osmišljen kako bi studenti bili upoznati s različitim vrstama akademskog pisma s kojima se susreću tijekom studija te s tehnikama akademskog pisanja. Cilj predmeta je potaknuti studente na kritičko promišljanje izvora te primjenu metoda argumentacije u pisanju akademskog testa, ali i na jasniju artikulaciju vlastitog umjetničkog koncepta i rada.

**Korespondentnost i korelativnost programa**

Kolegij je u korelaciji s drugim teorijskim predmetima na kojima se stečena znanja i vještine u pisanju studentskih radova primjenjuju.

**Očekivani ishodi učenja (razvijanje općih i specifičnih kompetencija – znanja / vještina)**

- primijeniti tehnike akademskog pisanja, te citatne stilove i sustave
- identificirati elemente autorskog rada i intelektualnog vlasništva
- primjenjivati metode argumentacije i kritičke analize izvora pri samostalnom istraživanju znanstvene i stručne literature
- sintetizirati znanje te ga primijeniti u izradi jasno strukturiranih autorskih tekstova

**Sadržaj predmeta**

Sadržaj predmeta definiran je s pet osnovnih tematskih cjelina.

1. Definicija i klasifikacija znanosti.
2. Metode znanstvenog istraživanja i vrste znanstvene proze.
3. Strategije i tehnike akademskog pisanja.
4. Akademski etika.
5. Struktura i sadržaj diplomskog rada.

Usvojena teorijska znanja sustavno se tijekom izvođenja nastave usavršavaju i primjenjuju kroz diskusije i vježbe.

Način izvođenja nastave i usvajanje znanja (označiti komandom bold ili x pored oblika nastave)							
<b>FIZIČKA NASTAVA (koncentrirana nastava u kombinaciji s 40% nastave online)</b>							
<b>Model A i model B</b>							
<b>Predavanja x</b> Seminari i radionice <b>Vježbe x</b> <b>Samostalni zadaci x</b> Multimedija i Internet				Obrazovanje na daljinu <b>Konzultacije x</b> Laboratorij Mentorski rad Terenska nastava Ostalo			
<b>ONLINE NASTAVA</b>							
Predavanja Seminari i radionice Vježbe Samostalni zadaci Multimedija i Internet				Konzultacije Mentorski rad Terenska nastava Ostalo, navesti (projektna nastava i sl)			
*Temeljem Preporuke UNIRI i Rasporedom sati označiti oblik nastave predmeta							
Obveze studenata (opisati):  Redovito pohađanje nastave (najmanje 50%) i izrada pismene i usmene vježbe. Aktivno sudjelovanje u nastavnom procesu i izvedbi zadanih vježbi. Pristupanje završnom pismenom ispitu.							
Praćenje i ocjenjivanje studenata <ul style="list-style-type: none"> <li>• Označiti masnim slovima (boldom) samo relevantne kategorije i umjesto nulnih vrijednosti unijeti odgovarajuće bodovne vrijednosti ECTS-a</li> <li>• ukupan broj bodova u različitim kategorijama odgovara ukupnoj vrijednosti ECTS-a predmeta</li> </ul>							
<b>Pohađanje nastave</b>	<b>0,1</b>	<b>Aktivnost u nastavi</b>	<b>0,3</b>	Seminarski rad		Eksperimentanli rad	
<b>Pismeni ispit</b>	<b>0,6</b>	Usmeni ispit		Esej		Istraživanje	
Projekt		Kontinuirana provjera znanja		Referat		Praktični rad	
Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu: (Kolokviji ili evaluacije studenata sukladno sa Pravilnikom o studiranju Akademije)							
Pohađanje nastave: 10% ocjenskih bodova; Aktivnost na nastavi: 30 % ocjenskih bodova, Pismeni ispit: 60 % ocjenskih bodova. Ukupno: 100 % ocjenskih bodova.							
Za pristupanje završnom ispitu potrebna je predana i prihvaćena usmena i pismena verzija vježbe izrade seminarskog rada.							
Obvezna literatura							
1. Dubravka Oraić Tolić, Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente, Naklada Ljevak, Zagreb, 2011. 2. Dubravka Oraić Tolić, Citatnost u književnosti, umjetnosti i kulturi, Naklada Ljevak, Zagreb 2019.							

Dopunska literatura

1. Phyllis Creme, Mary R. Lea, Writing at University, Open University Press, Berkshire, 2008.
2. Eco, Umberto, Kako se piše diplomski rad, Narodna knjiga/Alfa, Beograd, 2000.

Način praćenja kvalitete i uspješnosti svakog predmeta

Način praćenja kvalitete i uspješnosti voditi će se kroz ankete i razgovore nakon završetka predavanja.

**POPIS NASTAVNIH JEDINICA – TEMA; ZIMSKI/LJETNI SEMESTAR 2020./2021.**

Red.broj	Tema
1	Uvodno predavanje
2	O znanosti. Kratki pregled povijesti znanosti (definicija znanosti, klasifikacija znanosti, retorika znanosti i akademsko pismo).
3	Metode znanstvenog istraživanja i vrste znanstvene proze.
4	Strategije i tehnike akademskog pisanja: pripreme za pisanje rada, definiranje teme i područja istraživanja.
5	Strategije i tehnike akademskog pisanja: vrste i metode pronalaženja izvora.
6	Strategije i tehnike akademskog pisanja: strategije kritičkoga čitanja i akademsko pismo – citiranje, parafraziranje i sažimanje.
7	Strategije i tehnike akademskog pisanja: planiranje i izrada strukture akademske proze.
8	Strategije i tehnike akademskog pisanja: odlomak, argument i argumentacija.
9	Strategije i tehnike akademskog pisanja: jezik i stil.
10	Strategije i tehnike akademskog pisanja: citiranje, parafraziranje i sažimanje.
11	Strategije i tehnike akademskog pisanja: citatni stilovi.
12	Strategije i tehnike akademskog pisanja: završno oblikovanje rada.
13	Autorska prava i intelektualno vlasništvo (akademska etika): problem plagiranja i prepisivanja.
14	Struktura i sadržaj diplomskog rada.
15	Zaključna razmatranja. Dogovor za ispite.

**KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE**

ISHODI UČENJA	SADRŽAJ	AKTIVNOSTI ZA NASTAVNIKE I STUDENTE (metode poučavanja i učenja)	METODE VREDNOVANJA
- primijeniti tehnike akademskog pisanja, te citatne stilove i sustave	Kratki pregled povijesti znanosti (definicija znanosti, klasifikacija znanosti).  Metode znanstvenog istraživanja i vrste znanstvene proze.	Usmeno izlaganje. Rasprava. Vježba. Rad s tekstom. Demonstracija. Usmena i pismena prezentacija.	Izrada pismenog rada i usmeno izlaganje.  Pismena provjera znanja (završni ispit).
- identificirati elemente autorskog rada i intelektualnog vlasništva	Strategije i tehnike akademskog pisanja: - pripreme za pisanje rada, definiranje teme i područja istraživanja.	Usmeno izlaganje. Rasprava. Vježba. Rad s tekstom. Demonstracija. Usmena i pismena prezentacija.	Izrada pismenog rada i usmeno izlaganje.  Pismena provjera znanja (završni ispit).
- primjenjivati metode argumentacije i kritičke analize izvora pri samostalnom istraživanju znanstvene i stručne literature	- vrste i metode pronalaženja izvora. - strategije kritičkoga čitanja i akademsko pismo – citiranje, parafraziranje i sažimanje. - planiranje i izrada strukture akademske proze.	Usmeno izlaganje. Rasprava. Vježba. Rad s tekstom. Demonstracija. Usmena i pismena prezentacija.	Izrada pismenog rada i usmeno izlaganje.  Pismena provjera znanja (završni ispit).
- sintetizirati znanje te ga primijeniti u izradi jasno strukturiranih autorskih tekstova	- odlomak, argument i argumentacija. - jezik i stil. - citiranje, parafraziranje i sažimanje.	Usmeno izlaganje. Rasprava. Vježba. Rad s tekstom. Demonstracija. Usmena i pismena prezentacija.	Izrada pismenog rada i usmeno izlaganje.  Pismena provjera znanja (završni ispit).
	- citatni stilovi. - završno oblikovanje rada.		
	Autorska prava i intelektualno vlasništvo (akademska etika): problem plagiranja i prepisivanja.		
	Struktura i sadržaj diplomskog rada.		