

# UPUTE ZA NASTAVNIKE

## početak korištenja

# Turnitina

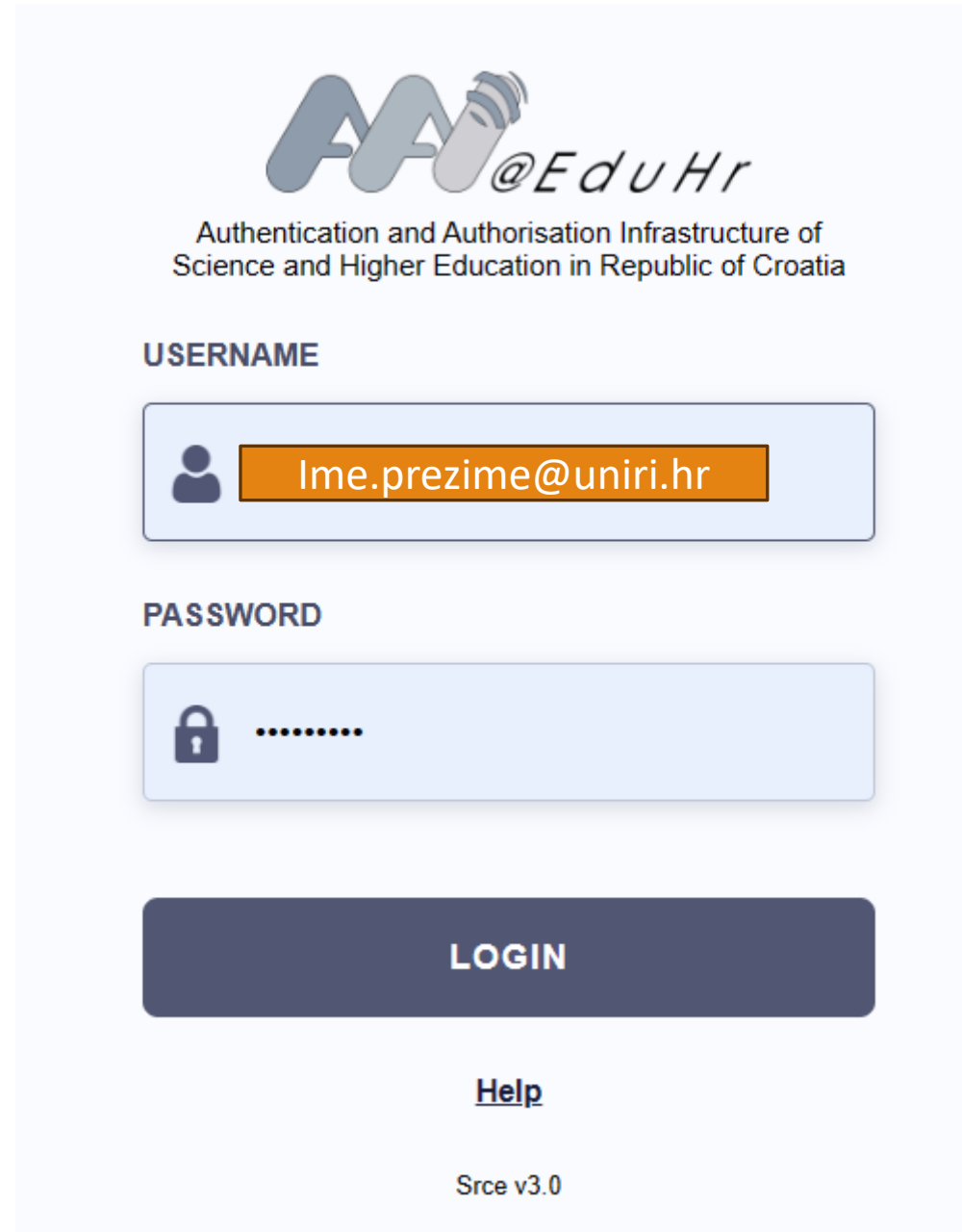
---

SUSTAV ZA PROVJERU IZVORNOSTI TEKSTOVA - ANTIPLAGIJAT TURNITIN  
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI

# Korak 1.


Držite tipku Ctrl dok klikate mišem i prijavite se putem AAI@EduHr:

<https://shibboleth.turnitin.com/Shibboleth.sso/Login?SAML=1&target=https://shibboleth.turnitin.com/shibboleth&entityID=https://login.aaiedu.hr/edugain/saml2/idp/metadata.php>




**AAI@EduHr**  
Authentication and Authorisation Infrastructure of  
Science and Higher Education in Republic of Croatia

**USERNAME**

 Ime.prezime@uniri.hr

**PASSWORD**

 .....


**LOGIN**


[Help](#)

Srce v3.0

Prijavite se putem AAI@EduHr elektroničkog identiteta te odaberite dugme LOGIN.

Usluge ▾ Vijesti iz Srca ▾ Srce novosti Projekti Inicijative Suradnja O Srcu ▾ Podrška korisnicima Kontakt

 | Sveučilište u Zagrebu  
Sveučilišni računski centar

en 

## Popis ustanova koje su odabrale softver Turnitin

[Pristup softveru Turnitin](#)

Turnitin: podatci za kontakt administratora ustanove

| USTANOVA                              | ADMINISTRATORI USTANOVE |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <a href="#">Sveučilište u Zagrebu</a> |                         |

### DODATNA OPCIJA

Pristupiti možete na drugi način preko Srca

<https://www.srce.unizg.hr/spa/turnitin-ustanove>

A potom kliknite na crveni link:

Pristup softveru Turnitin

All Classes

Join Account (TA)

Quick Submit

NOW VIEWING: HOME

### About this page

This is your instructor homepage. To create a class, click the "Add Class" button. To display a class's assignments and papers, click the class's name.

University of Rijeka

+ Add Class

| Class ID | Class name   | Status | Start Date  | End Date    | Class Summary | Learning Analytics | Edit | Copy | Delete |
|----------|--------------|--------|-------------|-------------|---------------|--------------------|------|------|--------|
| 41571144 | Moji radovi  | Active | 26-Nov-2023 | 25-Nov-2024 |               |                    |      |      |        |
| 41594439 | Diplomski_LP | Active | 28-Nov-2023 | 27-Nov-2024 |               |                    |      |      |        |

## Korak 3.

Nakon što ste kliknuli na Add Class, popunite podatke za kolegij DIPLOMSKI ili ZAVRŠNI RAD.

Upišite od kada do kada vam studenti/ice mogu podizati završni / diplomski rad te odaberite Pošalji (Submit).

Create a new class

To create a class, enter a class name and a class enrollment key. Click "Submit" to add the class to your homepage.

Class settings

\* Class type: Standard

\* Class name: Diplomski\_LP

\* Enrollment key: [Empty field]

\* Subject area(s): Visual Arts

\* Student level(s): Undergraduate, Graduate, Postgraduate, Career and Technical

Class start date: [Empty field]

\* Class end date: [Empty field]

Cancel Submit

Tip kolegija: (Standardni)

Naziv kolegija: (Diplomski/Završni)

Lozinka za upis: (koju dajete studentima)

Područje (Vizualna umjetnost)

Razina: Prijediplomski–Undergraduate  
Diplomski - Graduate

## Korak 4.

Dobiti ćete obavijest s identifikacijskim brojem kolegija (Class ID) i lozinkom kolegija (Enrollment Key) –ZAPIŠITE IH – ove podatke dajete studentima / icama kako bi mogli podignuti radove.

, click the "Add Class" button. To display a class's assignments and papers, click the class's name.

### Class created

Congratulations! You have just created the new class: **Diplomski\_LP**  
If you would like students to enroll themselves in this class, they will need both the enrollment key you have chosen and the unique class ID generated by Turnitin:

Class ID **41594439**  
Enrollment key **DipILP**

Note: Should you ever forget the class ID, it is the number to the left of the class name on your class list. You can view or change your enrollment key by editing the class.

Click the class name to enter the class and get started creating assignments.

[Continue](#)

Copyright © 1998 – 2023 Turnitin, LLC. All rights reserved. (Privacy Policy)

[Helpdesk](#) [Research Resources](#)

Ako slučajno niste zapisali Class ID ne brinite jer je uvijek vidljiv na naslovnoj stranici.

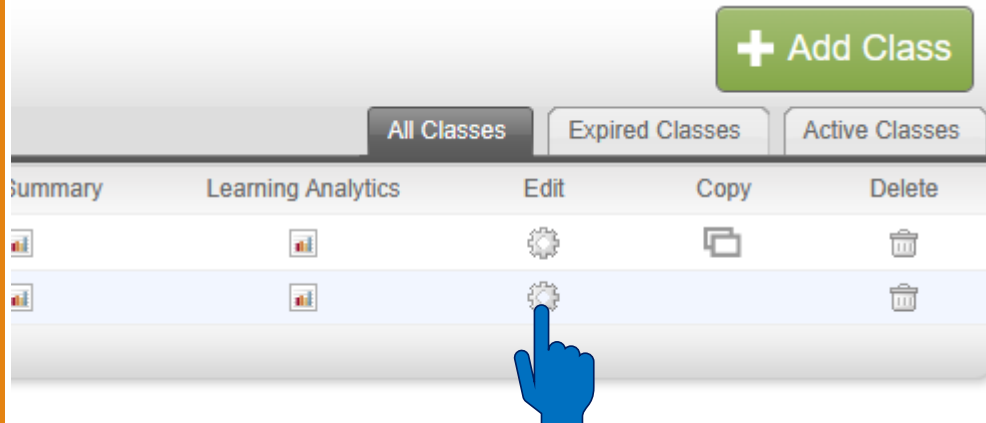
## University of Rijeka

| Class ID | Class name   |
|----------|--------------|
| 41571144 | Moji radovi  |
| 41594439 | Diplomski_LP |

Lozinka kolegija (Enrollment key) je vidljiva i moguće ju je promijeniti odabirom EDIT i upisivanjem nove lozinke.

Ako dobijete poruku da je Class istekao (expired) na istom mjestu (kotičić Edit) produžite trajanje odabirom novog datuma

te ponovnim spremanjem postavki klikom na Spremi (Submit).



class name and a class enrollment key. Click "Submit" to add the class to your homepage.

Class settings

\* Class name

\* Enrollment key

\* Subject

\* Student level(s)

Class start date 28-Nov-2023

\* Class end date

Cancel Submit





## Korak 5.

1. Kad ste kreirali kolegije kliknite na jednog od njih
2. Kliknite na + Add Assignment i dodajte mu Zadatak

University of Rijeka

[+ Add Class](#)

All Classes | Expired Classes | Active Classes

| Class ID | Class name   | Status | Start Date  | End Date    | Class Summary | Learning Analytics | Edit | Copy | Delete |
|----------|--------------|--------|-------------|-------------|---------------|--------------------|------|------|--------|
| 41571144 | Moji radovi  | Active | 26-Nov-2023 | 25-Nov-2024 |               |                    |      |      |        |
| 41594439 | Diplomski_LP | Active | 28-Nov-2023 | 27-Nov-2024 |               |                    |      |      |        |



Diplomski\_LP

CLASS HOMEPAGE | QUICKMARK BREAKDOWN

[+ Add Assignment](#)

| START   | DUE | POST | STATUS | ACTIONS |
|---|-----|------|--------|---------|
| Before you or your students can submit a paper, you first need to create an assignment. |     |      |        |         |



# Korak 6.

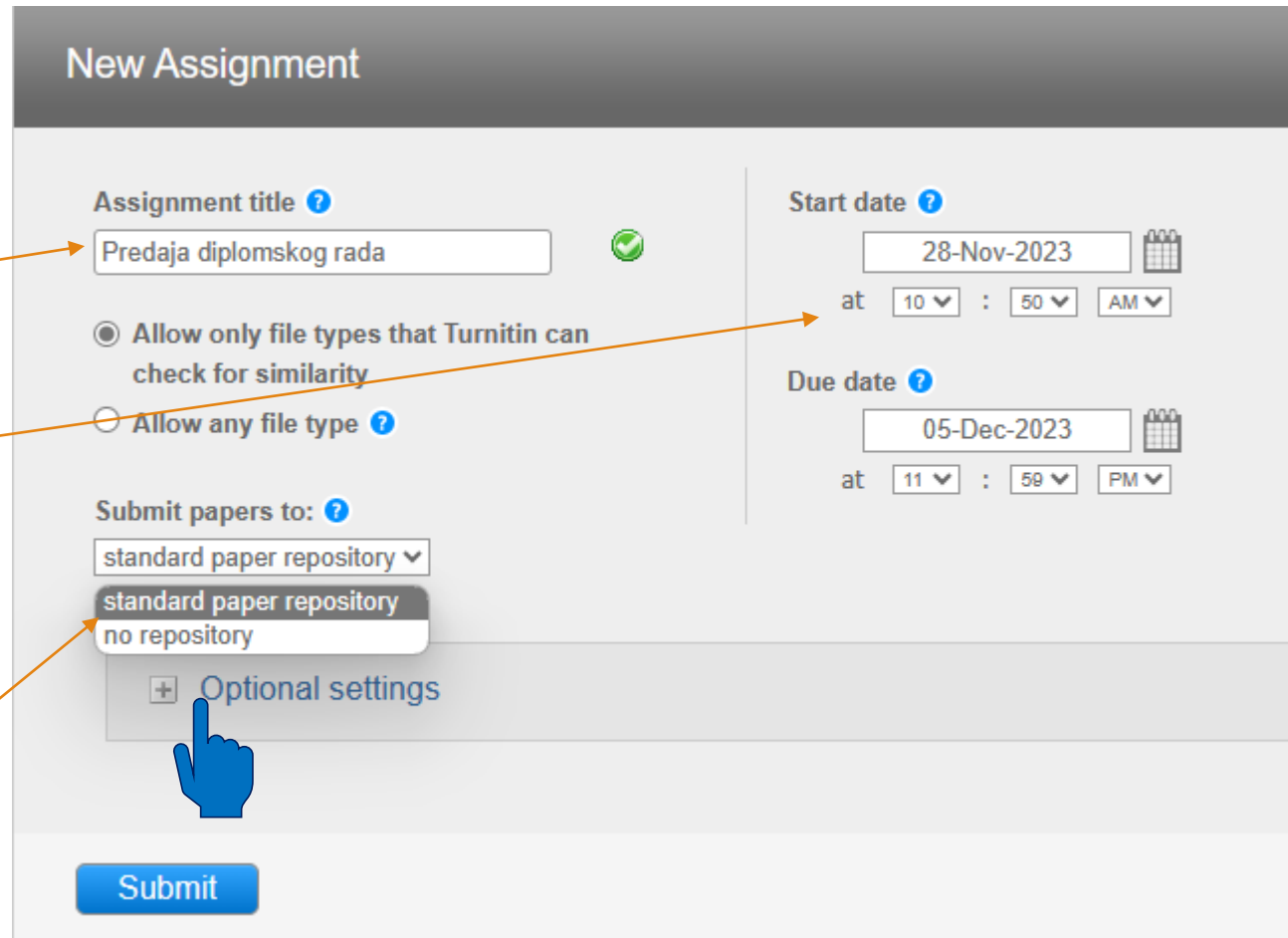
U prozoru New Assignment odredite:

naziv zadatka,

datum početka predaje radova (Start date) i datum do kada radovi trebaju biti predani (Due date).

Možete odabrati da rad ode u repozitorij za daljnju provjeru plagiranja ili „no repository” da se rad ne sprema u repozitorij.

Kliknite na Optional settings



The screenshot shows the 'New Assignment' form with the following fields and options:

- Assignment title:** A text input field containing 'Predaja diplomskog rada' with a green checkmark to its right.
- Start date:** A date picker set to '28-Nov-2023' with a calendar icon.
- Time:** A time picker set to '10 : 50 AM'.
- Due date:** A date picker set to '05-Dec-2023' with a calendar icon.
- Time:** A time picker set to '11 : 59 PM'.
- File type options:** Two radio buttons: 'Allow only file types that Turnitin can check for similarity' (selected) and 'Allow any file type'.
- Submit papers to:** A dropdown menu with 'standard paper repository' selected. A tooltip shows the options: 'standard paper repository' and 'no repository'.
- Optional settings:** A button with a plus sign and the text 'Optional settings'. A blue hand icon is pointing to this button.
- Submit:** A blue button at the bottom of the form.


Orange arrows from the text on the left point to the 'Assignment title' field, the 'Start date' field, the 'Submit papers to' dropdown, and the 'Optional settings' button.

Allow submissions after the due date? 

Yes

No 

### Similarity Report

Generate Similarity Reports for submissions? 

Yes 

No

Generate Similarity Reports for student submission 



Exclude bibliographic materials from Similarity Index for all papers in this assignment? 

Yes 

No

Exclude quoted materials from Similarity Index for all papers in this assignment? 


Yes 

No

Exclude small sources? 

Yes

No

Allow students to see Similarity Reports? 

Yes 

No

### Template Requirements

#### Template Requirements

Uploaded files must be less than 100 MB

If your file exceeds 100 MB, you can reduce its size by removing any images or save the file as a rich text or plain text file. You could also copy the text from the file and paste it into the Create Custom Template text box.

Accepted file types for upload: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, WordPerfect, PostScript, PDF, HTML, RTF, OpenOffice (ODT), Hangul (HWP), and plain text

Templates must have at least 20 words of text

Search options: 

Student paper repository

Institution paper repository 

Current and archived internet

Periodicals, journals, & publications

Would you like to save these options as your defaults for future assignments?

Submit 

U postavkama (optional settings) promijenite označene dijelove kako je navedeno i odaberite Submit

# Korak 7.

|                                | START                  | DUE                    | POST       | STATUS             | ACTIONS   |
|--------------------------------|------------------------|------------------------|------------|--------------------|---|
| <b>Predaja diplomskog rada</b> |                        |                        |            |                    |   |
| PAPER                          | 28-Nov-2023<br>10:50AM | 05-Dec-2023<br>11:50PM | N/A<br>N/A | 0 / 0<br>submitted | View <span>More actions</span>  |
|                                |                        |                        |            |                    | <span>Edit settings</span><br><span>Submit</span><br><span>Delete assign</span> |

Zadatak je kreiran.

Postavke uvijek možete naknadno promijeniti odabirom Edit settings

NOW VIEWING: HOME > DIPLOMSKI\_LP

### About this page

This is your class homepage. Click the "Add assignment" button to add an assignment to your class homepage. Click an assignment's "View" button to view the assignment in submissions by clicking on the "Submit" option in the assignment's "More actions" menu.

## Diplomski\_LP

CLASS HOMEPAGE | QUICKMARK BREAKDOWN

|                                | START                  | DUE                    | POST       | STATUS             | ACTIONS |
|--------------------------------|------------------------|------------------------|------------|--------------------|---------|
| <b>Predaja diplomskog rada</b> |                        |                        |            |                    |         |
| PAPER                          | 28-Nov-2023<br>10:50AM | 05-Dec-2023<br>11:59PM | N/A<br>N/A | 0 / 0<br>submitted | View    |

Sada možete kliknuti na HOME koji vas vraća na početnu poziciju od koje možete kreirati novi kolegij npr. Završni rad.

Nastavnici mogu provlačiti i svoje radove kroz Turnitin. U tom slučaju kreirajte svoj kolegij.

University of Rijeka

+ Add Class

| Class ID | Class name   | Status | Start Date  | End Date    | Class Summary | Learning Analytics | Edit | Copy | Delete |
|----------|--------------|--------|-------------|-------------|---------------|--------------------|------|------|--------|
| 41571144 | Moji radovi  | Active | 26-Nov-2023 | 25-Nov-2024 |               |                    |      |      |        |
| 41594439 | Diplomski_LP | Active | 28-Nov-2023 | 27-Nov-2024 |               |                    |      |      |        |

# UPUTE ZA NASTAVNIKE

## čitanje izvještaja

# Turnitina

---

SUSTAV ZA PROVJERU IZVORNOSTI TEKSTOVA - ANTIPLAGIJAT TURNITIN  
AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI

1. Kliknuti na kolegij npr. Diplomski\_LP
2. Kliknuti na Students za otvaranje liste podignutih završnih ili diplomskih radova
3. Kliknuti na ime studenta /ice
4. Kliknuti na naziv rada

The screenshot shows a multi-step navigation process in a learning management system. At the top, there are navigation tabs: "All Classes", "Join Account (TA)", and "Quick Submit". Below this, the page title is "NOW VIEWING: HOME" and the section is "About this page". A header for "University of Rijeka" includes a "+ Add Class" button and tabs for "All Classes", "Expired Classes", and "Active Classes". A table lists classes, with "Diplomski\_LP" highlighted by a blue hand icon with the number "1". Below the table are more navigation tabs: "Assignments", "Students", "Grade Book", "Libraries", "Calendar", "Discussion", and "Preferences". The "Students" tab is selected, and the page title is "NOW VIEWING: HOME > DIPLOMSKI\_LP > STUDENTS". The "About this page" section explains the student list. A "Students" table shows a student named "Ivan Horvat" with a blue hand icon and the number "3" pointing to his name. Below this is a "show grades" section with a table of assignments. The first row shows an assignment titled "Predaja diplomskog rada" with a submission of "TEST" on "28-Nov-2023" and a "Similarity" of "2%", which is circled in red with a blue hand icon and the number "4" pointing to it. A yellow arrow points to the similarity percentage.

All Classes Join Account (TA) Quick Submit

NOW VIEWING: HOME

About this page  
This is your instructor homepage. To create a class, click the "Add Class" button. To display a class's assignments and papers, click the class's name.

University of Rijeka + Add Class

All Classes Expired Classes Active Classes

| Class ID | Class name   | Status | Start Date  | End Date    | Class Summary | Learning Analytics | Edit | Copy | Delete |
|----------|--------------|--------|-------------|-------------|---------------|--------------------|------|------|--------|
| 41571144 | Moji radovi  | Active | 26-Nov-2023 | 25-Nov-2024 |               |                    |      |      |        |
| 41594439 | Diplomski_LP | Active | 28-Nov-2023 | 27-Nov-2024 |               |                    |      |      |        |

Assignments Students Grade Book Libraries Calendar Discussion Preferences

NOW VIEWING: HOME > DIPLOMSKI\_LP > STUDENTS

About this page  
The student list shows the students enrolled in your class. To add a student, click the add student link. If you would like to send an email to your class, click the email all students link. Click a student's name to view his or her submissions.

Students Add Student Upload Student List Email All Students

| Enrolled    | Student name | User ID | Email address         | Drop |
|-------------|--------------|---------|-----------------------|------|
| 28-Nov-2023 | Ivan Horvat  |         | ivan.horvat @uniri.hr |      |

show grades

| # | Assignment  | Title | Submitted   | Similarity | GradeMark | Download | Reviews |
|---|---|-------|-------------|------------|-----------|----------|---------|
| 1 | Predaja diplomskog rada<br>start: 28-Nov-2023<br>due: 05-Dec-2023 | TEST  | 28-Nov-2023 | 2%         | --        |          | 0       |

Tekst je prepisan sa wikipedie bez ispravnog citiranja – plagiranje.

Prepoznato je nekoliko riječi ali su ispravo parafrazirane – nije plagirano.

Kliknuti na Text-Only Report

## TEST TURNITIN – KOMPILACIJA TEKSTOVA

**Likovna umjetnost** (*plastična umjetnost, prostorna umjetnost*) je umjetnost koja kao oblik komuniciranja koristi *likovni jezik*. Ona je dio općeg svijeta umjetnosti kojemu pripadaju još: *književnost, glazba, ples, gluma, film*, i ostale umjetnosti.

### Likovni jezik

Dok se književnost izražava pomoću riječi, glazba pomoću zvuka, ples pokretom, likovna umjetnost se izražava oblicima (crtom, bojom i volumenom). *Oblik – lik*, otuda toj umjetnosti i ime. Imaju i drugi naziv – *plastične umjetnosti* (naglašava opipljivost ovih umjetnosti), a još ih zovu i *prostorne umjetnosti* (čime se naglašava da se likovne umjetnosti izražavaju u prostoru, za razliku npr. glazbe koja se izražava u vremenu). Prema tome, gledati u likovnom smislu znači isto što u književnom smislu znači – čitati. A svrha *likovne kulture* je u tome da upućuje u likovno čitanje *slike, kipa* ili *građevine*.

Likovni oblici imaju svoj smisao koji se može pročitati poznavanjem *likovnog jezika*. Likovni jezik se može spoznati dijelom racionalno (umno), a dijelom likovnom intuicijom. Mi možemo govoriti samo o objektivnom i formalnom dijelu - racionalnom, dok drugi dio - iracionalni, subjektivni, pripada svijetu pojedinca. Strukturu likovnog jezika ne čine slova, riječi, kao u konvencionalnom jeziku, nego *likovni elementi*.

### Uvod

Kvalitetno planiranje i organiziranje izvannastavnih aktivnosti studenata u vizualno-likovnom umjetničkom području ima veliku važnost u njihovu stručnom i umjetničkom obrazovanju. Osmišljavanje izvannastavnih oblika rada sa studentima može biti vrlo kreativan i izazovan zadatak za nastavnika jer su studenti obično različitih interesa, kreativnih sposobnosti, različitih razina prethodnog obrazovanja u umjetnosti, različitih spretnosti u izvedbi rada. Izvannastavne aktivnosti, najčešće umjetničke radionice, konceptualno su potpuno različite od standardne nastave na Akademiji, a studentima pružaju iznimno bogato iskustvo u stjecanju znanja i vještina u nizu osmišljenih aktivnosti s različitim metodama rada. Dinamičnom izmjenom metoda rada postiže se povećana mentalna aktivnost u stvaranju vlastitih ideja koja posljedično utječe na fizičku aktivnost u realizaciji radova.

Bognar i Matijević (2002, str. 236) navode da se *samo uz naglašenu aktivnost može očekivati razvoj i napredovanje* te da *bez* intelektualnih, senzornih, praktičnih i izražajnih aktivnosti izostaje cjelovit razvoj.

Budući da su metode za poučavanje promišljen i optimalno uređen sustav aktivnosti prema ostvarivanju ciljeva i zadaća postavljenih u umjetničkoj radionici, primarni je cilj odabrati različite metode rada radi stjecanja specifičnog znanja, vještina i sposobnosti u cjelovitom

Word Count: 424

Text-Only Report

High Resolution

On



Match Overview

48%

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | hr.wikipedia.org<br>Internet Source     | 43% |
| 2 | www.bib.irb.hr<br>Internet Source       | 3%  |
| 3 | darhiv.ffzg.unizg.hr<br>Internet Source | 2%  |





## Turnitin Originality Report

Document Viewer

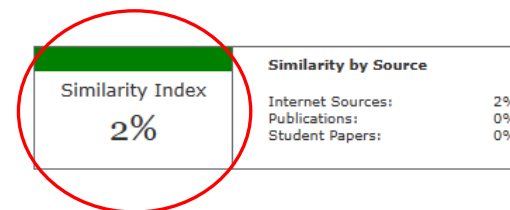
Processed on: 28-Nov-2023 5:39 PM CET

ID:

Word Count: 420

Submitted: 3

TEST By



include quoted include bibliography exclude small matches mode: quickview (classic) report print refresh download

2% match ()  
[Blažević, Ines. "The impact of school curriculum on the social development of pupils", 2015](#)

TEST TURNITIN – KOMPILACIJA TEKSTOVA Uvod Kvalitetno planiranje i organiziranje izvannastavnih aktivnosti studenata u vizualno-likovnom umjetničkom području ima veliku važnost u njihovu stručnom i umjetničkom obrazovanju. Osmišljavanje izvannastavnih oblika rada sa studentima može biti vrlo kreativan i izazovan zadatak za nastavnika jer su studenti obično različitih interesa, kreativnih sposobnosti, različitih razina prethodnog obrazovanja u umjetnosti, različitih spretnosti u izvedbi rada. Izvannastavne aktivnosti, najčešće umjetničke radionice, konceptualno su potpuno različite od standardne nastave na Akademiji, a studentima pružaju iznimno bogato iskustvo u stjecanju znanja i vještina u nizu osmišljenih aktivnosti s različitim metodama rada. Dinamičnom izmjenom metoda rada postiže se povećana mentalna aktivnost u stvaranju vlastitih ideja koja posljedično utječe na fizičku aktivnost u realizaciji radova. Bognar i Matijević (2002, str. 236) navode da se samo uz naglašenu aktivnost može očekivati razvoj i napredovanje te da bez intelektualnih, senzornih, praktičnih i izražajnih aktivnosti izostaje cjelovit razvoj. Budući da su metode za poučavanje promišljen i optimalno uređen sustav aktivnosti prema ostvarivanju ciljeva i zadaća postavljenih u umjetničkoj radionici, primarni je cilj odabrati različite metode rada radi stjecanja specifičnih znanja, vještina i sposobnosti u cjelovitom osobnom razvoju, kao i u stjecanju kompetencija važnih za buduću struku. Metode rada su podijeljene s obzirom na osjetni kanal kojim netko predstavlja, a student zaprima sadržaje, pa prema tome razlikujemo verbalne, vizualne i prakseološke (metoda praktičnog rada) metode (Malić, Mužić, 1981, str. 122). Nastavnici se u radu sa studentima susreću s problemom kako kroz postavljene umjetnički koncept osamostaliti studenta, kako ga motivirati na samostalno aktivno istraživanje i uočavanje vlastitih likovnih problema te kako ga potaknuti da osmisli likovna rješenja i odabere primjerene likovne tehnike u interpretaciji umjetničkog djela. Nadalje, postavlja se pitanje kako od banalnog prikazivanja motiva kroz figurativnu naraciju doći do razvijenog intelektualnog i vizualno-estetskog simbola ili metafore uporabom vizualno-likovnog jezika. Upravo u umjetničkim radionicama, kroz stvarna iskustva i aktivno sudjelovanje u njezinu programu, studenti savladavaju vještine povezivanja osobnog doživljaja neposredne okoline sa simboličkim likovnim jezikom i ugrađuju vlastite spoznaje u strukturu likovnog izražavanja. To je model učenja putem direktne spoznaje uz pomoć kreativnog strukturiranja i poticanja istraživačkog učenja koje budi spremnost napuštanja uobičajenih načina razmišljanja. Time se potiče okretanje novom, neuobičajenom, kao stalnoj izmjeni konvergentnog s divergentnim mišljenjem (Pranjić, 2005, str. 192). Pri samostalnoj izradi umjetničkog koncepta i rješavanju likovnih problema uvelike mogu pomoći specifične metode rada koje nastaju u kombinacijama s već navedenim i u fuzijama s različitim vježbama za otkrivanje i poticanje osjetljivih doživljaja, što može potaknuti studente na povećanu aktivnost i samostalnost te na pronalaženje optimalnog i kvalitetnog likovnog rješenja na zadani problem.

Ovakav dokument cjelovite završene verzije diplomskog ili završnog rada student/ica printa i daje mentoru ili mentorici na parafiranje te predaje u Studentsku službu zajedno sa završnim ili diplomskim radom.

# Tumačenje rezultata

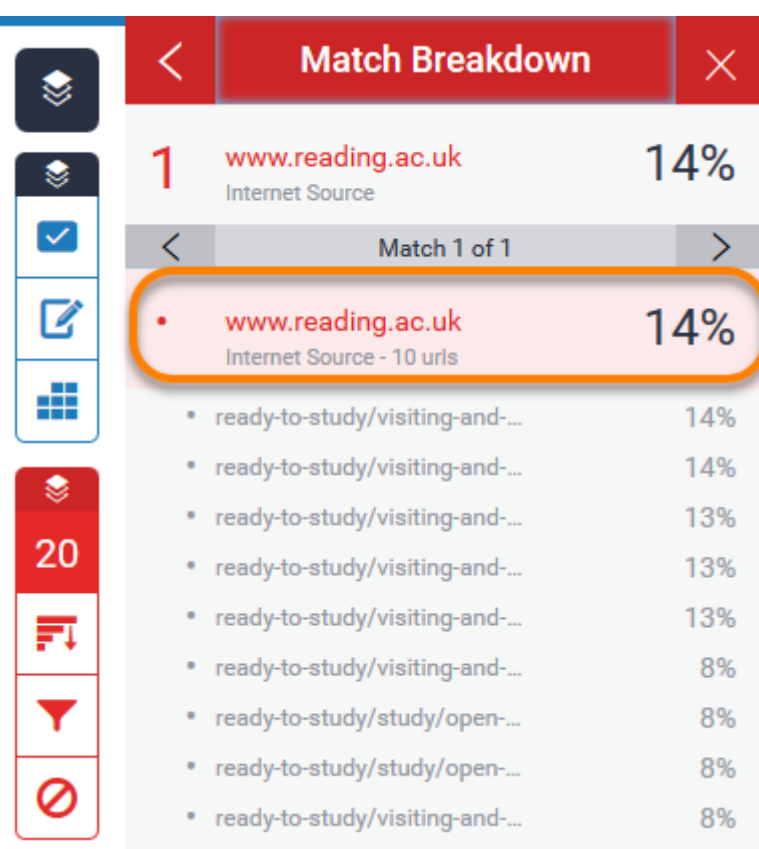
Sličnost do 25% je prolazna.

Potrebno je pregledati jesu li izvori koje prepoznaje Turnitin ispravno citirani.

Često signalizira dijelove rečenica koje se pojavljuju u znanstvenim i stručnim tekstovima što ne znači da je rad u tom dijelu plagijat.

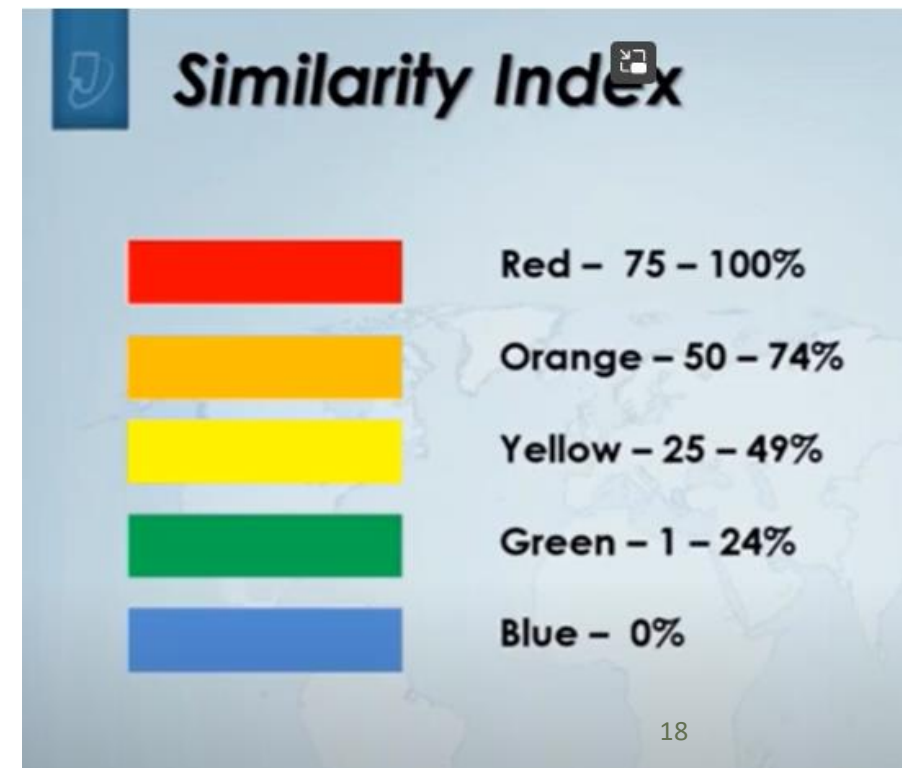
Ako je više puta rad podizan, moguće je da Turnitin prijavi 100% ili je u cijelosti plagiran.

Isključivanjem citata i bibliografije (vidi str. 11 ) rezultat će biti prihvatljiviji.



The screenshot shows the 'Match Breakdown' interface. At the top, there is a red header with a back arrow, the text 'Match Breakdown', and a close 'X' icon. Below the header, a list of matches is displayed. The first match is '1 www.reading.ac.uk Internet Source' with a 14% similarity. Below this, a grey bar indicates 'Match 1 of 1'. A second match is highlighted with an orange border: '• www.reading.ac.uk Internet Source - 10 urls' with a 14% similarity. Below this, a list of specific matches is shown, each with a percentage: 'ready-to-study/visiting-and-...' (14%), 'ready-to-study/visiting-and-...' (14%), 'ready-to-study/visiting-and-...' (13%), 'ready-to-study/visiting-and-...' (13%), 'ready-to-study/visiting-and-...' (13%), 'ready-to-study/visiting-and-...' (8%), 'ready-to-study/study/open-...' (8%), 'ready-to-study/study/open-...' (8%), and 'ready-to-study/visiting-and-...' (8%). On the left side of the interface, there is a vertical toolbar with icons for home, checkmark, edit, grid, and a red button with '20'. Below these are icons for a list, a funnel, and a prohibition sign.

| Match   | Percentage |
|---|------------|
| 1 www.reading.ac.uk Internet Source           | 14%        |
| • www.reading.ac.uk Internet Source - 10 urls | 14%        |
| • ready-to-study/visiting-and-...             | 14%        |
| • ready-to-study/visiting-and-...             | 14%        |
| • ready-to-study/visiting-and-...             | 13%        |
| • ready-to-study/visiting-and-...             | 13%        |
| • ready-to-study/visiting-and-...             | 13%        |
| • ready-to-study/visiting-and-...             | 8%         |
| • ready-to-study/study/open-...               | 8%         |
| • ready-to-study/study/open-...               | 8%         |
| • ready-to-study/visiting-and-...             | 8%         |



# KORISNE POVEZNICE

---

Upute za svih: <https://wiki.srce.hr/display/CEU/Turnitin%3A+upute+i+animacije>

Video upute za mentore/ice: <https://www.youtube.com/watch?v=flfIA9MsZlI>

Video upute za studente/ice: <https://www.youtube.com/watch?v=5ukG6-45EFU>

Video upute Izvještaj: <https://www.youtube.com/watch?v=l-SexYGfajo>