

POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA
SMJER PRIMIENJENO KIPARSTVO

I. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati			Broj ECTS
		P	V	S	
Obvezni predmet					
izv.prof.dr.sc. Katarina Rukavina	Teorija vizualnih umjetnosti A	1	0	1	3
izv.prof.dr.sc. Nataša Lah	Suvremena i recentna umjetnost A	2	0	1	2
red.prof.art. Mladen Mikulin	Primijenjeno kiparstvo A	3	4	0	11
red.prof.art. Hrvoje Urumović					
doc.art. Luka Petrinjak					
Izborni predmeti (14 ECTS-a)*					
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje A	2	2	0	7
izv.prof.art. Alan Alebić	Mozaik A	2	2	0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika A	2	2	0	7
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo A	2	2	0	7
red.prof.art. Marina Banić Zrinščak	Ilustracija i strip A	2	2	0	7
red.prof.art. Nadija Mustapić	Novi mediji A	2	2	0	7
izv.prof.art. Celestina Vičević	Oblikovanje umjetničkih knjiga A	2	2	0	7

Studenti/ce mogu upisati kolegij Kostimografija A iznad minimalnog broja 30 ECTS-a po semestru

izv.prof.art. Barbara Bourek	Kostimografija A	1	1	0	2
------------------------------	------------------	---	---	---	---

II. SEMESTAR

Nastavnik

Obvezni predmet

izv.prof.dr.sc. Katarina Rukavina	Teorija vizualnih umjetnosti B	1	0	1	3
izv.prof.dr.sc. Nataša Lah	Suvremena i recentna umjetnost B	2	0	1	2
red.prof.art. Mladen Mikulin	Primijenjeno kiparstvo B	3	4	0	11
red.prof.art. Hrvoje Urumović					
doc.art. Luka Petrinjak					

Izborni predmeti (14 ECTS-a)

red.prof.art. Siniša Majkus	Eksperimentalno crtanje B	2	2	0	7
izv.prof.art. Alan Alebić	Mozaik B	2	2	0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2	2	0	7
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo B	2	2	0	7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2	2	0	7
red.prof.art. Nadija Mustapić	Novi mediji B	2	2	0	7
izv.prof.art. Celestina Vičević	Oblikovanje umjetničkih knjiga B	2	2	0	7

Studenti/ce mogu upisati kolegij Kostimografija B iznad minimalnog broja 30 ECTS-a po semestru

Izv.prof.art. Barbara Bourek	Kostimografija B	1	1	0	2
------------------------------	------------------	---	---	---	---

Student/ica može u ljetnom semestru upisati kolegij Interaktivni dizajn i održivost i/ili Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru iznad minimalnog broja od 30 ECTS-a po semestru u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn i održivost (Interaction Design and Sustainability)	2+1+0	3
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru (Collage in intangible (digital) space)	2+1+0	3

**POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA
SMJER PRIMIJEJENO SLIKARSTVO**

I. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati			Broj ECTS
		P	V	S	
Obvezni predmet					
izv.prof.dr.sc. Katarina Rukavina	Teorija vizualnih umjetnosti A	1+0+1			3
izv.prof.dr.sc. Nataša Lah	Suvremena i recentna umjetnost A	2+0+1			2
red.prof.art. Emilija Duparova	Primijenjeno slikarstvo A	3+4+0			11
izv.prof.art. Damir Stojnić					
izv.prof.art. Alan Alebić					
Izborni predmeti (14 ECTS-a)*					
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje A	2+2+0			7
izv.prof.art. Alan Alebić	Mozaik A	2+2+0			7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika A	2+2+0			7
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo A	2+2+0			7
red.prof.art. Marina Banić Zrinščak	Ilustracija i strip A	2+2+0			7
red.prof.art. Nadija Mustapić	Novi mediji A	2+2+0			7
izv.prof.art. Celestina Vičević	Oblikovanje umjetničkih knjiga A	2+2+0			7

Studenti/ce mogu upisati kolegij Kostimografija A iznad minimalnog broja 30 ECTS-a po semestru

izv.prof.art. Barbara Bourek	Kostimografija A	1+1+0			2
------------------------------	------------------	-------	--	--	---

II. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati			Broj ECTS
		P	V	S	
Obvezni predmet					
izv.prof.dr.sc. Katarina Rukavina	Teorija vizualnih umjetnosti B	1+0+1			3
izv.prof.dr.sc. Nataša Lah	Suvremena i recentna umjetnost B	2+0+1			2
red.prof.art. Emilija Duparova	Primijenjeno slikarstvo B	3+4+0			11
izv.prof.art. Damir Stojnić					
izv.prof.art. Alan Alebić					
Izborni predmeti (14 ECTS-a)					
red.prof.art. Siniša Majkus	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0			7
izv.prof.art. Alan Alebić	Mozaik B	2+2+0			7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2+2+0			7
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo B	2+2+0			7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2+2+0			7
red.prof.art. Nadija Mustapić	Novi mediji B	2+2+0			7
izv.prof.art. Celestina Vičević	Oblikovanje umjetničkih knjiga B	2+2+0			7

Studenti/ce mogu upisati kolegij Kostimografija B iznad minimalnog broja 30 ECTS-a po semestru

izv.prof.art. Barbara Bourek	Kostimografija B	1+1+0			2
------------------------------	------------------	-------	--	--	---

Student/ica može u ljetnom semestru upisati kolegij Interaktivni dizajn i održivost i/ili Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru iznad minimalnog broja od 30 ECTS-a po semestru u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn i održivost (Interaction Design and Sustainability)	2+1+0	3
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru (Collage in intangible (digital) space)	2+1+0	3

**POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA
SMJER IZVEDBENI DIZAJN ZA KAZALIŠTE I FILM**

MODUL SCENOGRAFIJA

I. SEMESTAR	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmet		P V S	
doc.art. Stefano Katunar	Kazališna scenografija A	2+6+0	8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)*			
izv.prof.art. Nataša Antulov	Povijest drame i kazališta A**	2+0+1	4
doc.art. Marin Lukanović	Povijest filmske produkcije A**	1+0+1	4
red.prof.art. Lara Badurina	Uvod u produkciju, event i filmsku scenografiju**	2+2+0	6
red.prof.art. Lara Badurina	Scenografija na specifičnim lokacijama A**	2+2+0	6
izv.prof.art. Barbara Bourek	Kostimografija A*/**	1+1+0	2

* Predmet je uveden u sklopu fleksibilizacije programa

** Predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Scenografija

II. SEMESTAR	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti		P V S	
doc.art. Stefano Katunar	Kazališna scenografija B	2+6+0	8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)			
izv.prof.art. Nataša Antulov	Povijest drame i kazališta B**	2+0+1	4
doc.art. Marin Lukanović	Povijest filmske produkcije B**	1+0+1	4
doc.art. Stefano Katunar	Produkcija i event scenografije**	2+2+0	6
red.prof.art. Lara Badurina	Scenografija na specifičnim lokacijama B**	2+2+0	6
izv.prof.art. Barbara Bourek	Kostimografija B*/**	1+1+0	2

* Predmet je uveden u sklopu fleksibilizacije programa

** Predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Scenografija

Student/ica može u ljetnom semestru upisati kolegij Interaktivni dizajn i održivost i/ili Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru iznad minimalnog broja od 30 ECTS-a po semestru u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn i održivost (Interaction Design and Sustainability)	2+1+0	3
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru (Collage in intangible (digital) space)	2+1+0	3

**POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA
SMJER IZVEDBENI DIZAJN ZA KAZALIŠTE I FILM**

MODUL KOSTIMOGRAFIJA

I. SEMESTAR	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmet		P V S	
izv.prof.art. Barbara Bourek	Kostimografija za dramsko kazalište	2+6+0	8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)*			
izv.prof.art. Nataša Antulov	Povijest drame i kazališta A**	2+0+1	4
doc.art. Marin Lukanović	Povijest filmske produkcije A**	1+0+1	4
izv.prof.art. Barbara Bourek	Povijest odijevanja i mode A**	2+2+0	2
izv.prof.art. Barbara Bourek	Praktikum: rekonstrukcija i reinterpetacija kostima A**	2+2+0	6
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje A	2+2+0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika A	2+2+0	7
red.prof.art. Marina B. Zrinščak	Ilustracija i strip A	2+2+0	7
red.prof.art. Nadija Mustapić	Novi mediji A	2+2+0	7

** predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Kostimografija

II. SEMESTAR	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti		P V S	
izv.prof.art. Barbara Bourek	Kostimografija za muzičko i plesno kazalište	2+6+0	8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)			
izv.prof.art. Nataša Antulov	Povijest drame i kazališta B**	2+0+1	4
doc.art. Marin Lukanović	Povijest filmske produkcije B**	1+0+1	4
izv.prof.art. Barbara Bourek	Povijest odijevanja i mode B**	1+0+1	2
izv.prof.art. Barbara Bourek	Praktikum: rekonstrukcija i reinterpetacija kostima B**	2+3+0	6
red.prof.art. Siniša Majkus	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2+2+0	7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2+2+0	7
red.prof.art. Nadija Mustapić	Novi mediji B	2+2+0	7

** predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Kostimografija

Student/ica može u ljetnom semestru upisati kolegij Interaktivni dizajn i održivost i/ili Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru iznad minimalnog broja od 30 ECTS-a po semestru u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn i održivost (Interaction Design and Sustainability)	2+1+0	3
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru (Collage in intangible (digital) space)	2+1+0	3

SVEUČILIŠTE U RIJECI AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI
DIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJENJENA UMJETNOST
Akad. godina 2023./2024.

POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU STUDIJA
SMJER PRIMIJENJENO KIPARSTVO

III. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati		Broj ECTS
		P	V(MN) S	
red.prof.art. Mladen Mikulin	Priprema izrade diplomskog rada	0+0+0		6
	Primijenjeno kiparstvo C	0+6+0		6
Izborni predmeti (18 ECTS-a)*				
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje C	0+6+0		9
izv.prof.art. Alan Alebić	Mozaik C	0+6+0		9
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika C	0+6+0		9
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo C	0+6+0		9
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip C	0+6+0		9
doc.art. Sanjin Stanić	Novi mediji C	0+6+0		9

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati		Broj ECTS
		P	V(MN) S	
red.prof.art. Mladen Mikulin	Izrada diplomskog rada	0+0+0		6
	Primijenjeno kiparstvo D	0+6+0		6
Izborni predmeti (18 ECTS-a)				
red.prof.art. Siniša Majkus	Eksperimentalno crtanje D	0+6+0		9
izv.prof.art. Alan Alebić	Mozaik D	0+6+0		9
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika D	0+6+0		9
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo D	0+6+0		9
red.prof.art. Marina Banić Zrinščak	Ilustracija i strip D	0+6+0		9
doc.art. Sanjin Stanić	Novi mediji D	0+6+0		9

Student/ica može u ljetnom semestru upisati kolegij Interaktivni dizajn i održivost i/ili Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru iznad minimalnog broja od 30 ECTS-a po semestru u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn i održivost (Interaction Design and Sustainability)	2+1+0	3
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru (Collage in intangible (digital) space)	2+1+0	3

**POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU STUDIJA
SMJER PRIMIJENJENO SLIKARSTVO**

III. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati		Broj ECTS
		P	V(MN) S	
red.prof.art. Emilija Duparova	Priprema izrade diplomskog rada	0+0+0		6
	Primijenjeno slikarstvo C	0+6+0		6
Izborni predmeti (18 ECTS-a)*				
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje C	0+6+0		9
izv.prof.art. Alan Alebić	Mozaik C	0+6+0		9
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika C	0+6+0		9
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo C	0+6+0		9
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip C	0+6+0		9
doc.art. Sanjin Stanić	Novi mediji C	0+6+0		9

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati		Broj ECTS
		P	V(MN) S	
red.prof.art. Emilija Duparova	Izrada diplomskog rada	0+0+0		6
	Primijenjeno slikarstvo D	0+6+0		6
Izborni predmeti (18 ECTS-a)				
red.prof.art. Siniša Majkus	Eksperimentalno crtanje D	0+6+0		9
izv.prof.art. Alan Alebić	Mozaik D	0+6+0		9
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika D	0+6+0		9
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo D	0+6+0		9
red.prof.art. Marina Banić Zrinščak	Ilustracija i strip D	0+6+0		9
doc.art. Sanjin Stanić	Novi mediji D	0+6+0		9

Student/ica može u ljetnom semestru upisati kolegij Interaktivni dizajn i održivost i/ili Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru iznad minimalnog broja od 30 ECTS-a po semestru u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn i održivost (Interaction Design and Sustainability)	2+1+0	3
-------------------------------	--	-------	---

**POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU STUDIJA
SMJER IZVEDBENI DIZAJN ZA KAZALIŠTE I FILM****MODUL SCENOGRAFIJA**

III. SEMESTAR	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmet doc.art. Stefano Katunar	Kazališna scenografija C	P V(MN) S 2+6+0	7
Izborni predmeti (22 ECTS-a)*			
izv.prof.art. Nataša Antulov	Povijest drame i kazališta C**	2+0+1	4
doc.art. Marin Lukanović	Povijest filmske produkcije C**	1+0+1	4
doc.art. Stefano Katunar	Filmska scenografija**	3+4+0	7
red.prof.art. Lara Badurina	Scenografija na specifičnim lokacijama C**	1+3+0	5
doc.art. Marin Lukanović	Menadžment u kulturi i umjetnosti: Osnove strateškog i projektnog menadžmenta	1+0+1	2
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje C	0+6+0	9
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika C	0+6+0	9
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip C	0+6+0	9
red.prof.art. Nadija Mustapić	Novi mediji C	0+6+0	9

** predmet označen s dvije zvjezdice upisuju svi studenti/ce smjera Scenografija

IV. SEMESTAR	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti		P V(MN) S	
	Izrada diplomskog rada	0+0+0	8
Izborni predmeti (22 ECTS-a)			
doc.art. Stefano Katunar	Scenografija – samostalni projekt	0+15+0	20
red.prof.art. Lara Badurina	Menadžment u kulturi i umjetnosti: Marketing i financije u kulturi	1+0+1	2

Student/ica može u ljetnom semestru upisati kolegij Interaktivni dizajn i održivost i/ili Kolaž u nematerijalnom (digitalnom) prostoru iznad minimalnog broja od 30 ECTS-a po semestru u sklopu YUFE mreže:

izv.prof.dr.sc. Sanja Bojanić	Interaktivni dizajn i održivost (Interaction Design and Sustainability)	2+1+0	3
-------------------------------	--	-------	---

