

Zanima te crtanje ili slikanje ili
grafika ili fotografija ili video ili
grafički dizajn ili web dizajn ili
keramika ili kiparstvo ili likov-
na pedagogija ili mozaik ili sce-
nografija ili staklo ili gluma ili
kostimografija ili sve zajedno?

Prijediplomski
studiji

Sveučilišta u Rijeci

Akademija primijenjenih umjetnosti

— Informacije o studijskim programima,
razredbenom postupku i upisima

2023/2024

OPĆE INFORMACIJE

- 4 O Akademiji→
- 5 Odsjeci i studijski programi→
- 6 Upis na 1. godinu prijediplomskih studija→
Prijave za upis→

PRIMIJEJENJENA UMJETNOST

- 8 Prijediplomski studij Primijenjene umjetnosti→
- 9 Ishodi učenja→
Online razredbeni postupak i vrednovanje→
- 10 Dodatne provjere→

GRAFIČKI DIZAJN I VIZUALNE KOMUNIKACIJE

- 12 Prijediplomski studij Grafičkog dizajna
i vizualnih komunikacija→
- 13 Ishodi učenja→
Online razredbeni postupak i vrednovanje→
- 14 Dodatne provjere→

LIKOVNA PEDAGOGIJA

- 16 Prijediplomski studij Likovne pedagogije→
- 17 Ishodi učenja→
Razredbeni postupak i vrednovanje→
- 18 Dodatne provjere→

GLUMA I MEDIJI

- 20 Pprijediplomski studij Glume i medija→
- 21 Ishodi učenja→
Razredbeni postupak i vrednovanje→
- 22 Dodatne provjere→

INFORMACIJE I ROKOVI

- 25 Važni termini→
- 26 Upisi→
- 27 Često postavljana pitanja→

OPĆE INFORMACIJE



O AKADEMIJI

U okviru sveučilišnog kampusa na Trsatu, u preuređenoj zgradi bivše vojarne, potpuno opremljenoj suvremenim predavaonicama, kiparskim radionicama, radionicama za obradu drva, keramiku, staklo, mozaik, litografiju, duboki i visoki tisak te sitotisak, računalnom radionicom, foto studiom, projekcijskom dvoranom i studiom za filmsko snimanje, istaknuti umjetnici, dizajneri i povjesničari umjetnosti povest će vas na trogodišnji prijediplomski studij i diplomski studij u trajanju od dvije godine. Profesori s međunarodnim referencama garantiraju usvajanje temeljnih znanja iz područja likovnih umjetnosti, kao i specijalističkih kompetencija iz stručnih područja primijenjenih umjetnosti.

Na Akademiji se izvode prijediplomski studiji primijenjenih umjetnosti, grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija, likovne pedagogije i glume i medija, kao i odgovarajući diplomski studiji.

U skladu s vlastitim željama, studenti mogu dio studija provesti u inozemstvu, u sklopu Erasmus programa mobilnosti financiranog od Europske unije, na inozemnim institucijama s kojima Akademija ima potpisane sporazume.

Studijski programi u potpunosti su usuglašeni s Bolonjskim procesom, prilagođeni novim reformskim smjernicama i sustavom ECTS bodova, što otvara vrata Europe i svijeta za sve studente Akademije. Posebno se to odnosi na sustav izbornih predmeta, fleksibilnost studija, interdisciplinarnu nastavu i međufakultetsku ponudu predmeta. Čitav studij temelji se na modelu konzultativne i istraživačke nastave s izrazito naglašenom komponentom individualnog pristupa studentima.

Adresa:

Sveučilište u Rijeci
Akademija primijenjenih umjetnosti
Slavka Krautzeka 83, (Kampus na Trsatu)
51000 Rijeka
dekanat@apuri.uniri.hr
www.apuri.hr

Studentska služba:

051/228-886
studentska@apuri.hr
(koristiti za upite)

ODSJECI I STUDIJSKI PROGRAMI

koji će se izvoditi u akademskoj godini
2022./2023.

ODSJEK ZA PRIMIJENJENE UMJETNOSTI

Prijediplomski studiji

Primijenjena umjetnost

- 3 godine / 6 semestara
- 2 modula: kiparstvo, slikarstvo
- 180 ECTS
- Prvostupnik / prvostupnica primijenjenih umjetnosti

Grafički dizajn i vizualne komunikacije

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS
- Prvostupnik / prvostupnica grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija

Diplomski studiji

Primijenjena umjetnost

- 2 godine / 4 semestra
- 3 smjera: primijenjeno kiparstvo, primijenjeno slikarstvo, izvedbeni dizajn za kazalište i film
- 120 ECTS
- Magistar / magistrica primijenjenih umjetnosti

Vizualne komunikacije i grafički dizajn

- 2 godine / 4 semestra
- 120 ECTS
- Magistar / magistrica vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna

ODSJEK ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Likovna pedagogija

- 3 godine / 6 semestara
- 3 modula: kiparstvo, slikarstvo, grafika
- 180 ECTS
- Prvostupnik / prvostupnica likovne pedagogije

Likovna pedagogija

- 2 godine / 4 semestra
- 3 modula: kiparstvo, slikarstvo, grafika
- smjer: nastavnički
- 120 ECTS
- Magistar / magistrica likovne pedagogije

ODSJEK ZA IZVEDBENE UMJETNOSTI

Gluma i mediji

- 3 godine / 6 semestara
- 180 ECTS
- Prvostupnik / prvostupnica glume i medija

UPIS NA 1. GODINU PREDDIPLOMSKOG STUDIJA

Upisi u I. godinu studija akademske 2023./2024. godine obavljaju se temeljem natječaja Sveučilišta u Rijeci objavljenog u dnevnom tisku, a na temelju Odluka Senata Sveučilišta u Rijeci.

Akademija upisuje studente na **redoviti studij**:

- a) koji će studirati uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja,
- b) koji će sami plaćati svoj studij – studenti koji su prethodno bili upisani na neki studij u RH,
- c) koji će sami plaćati svoj studij – strani državljani izvan EU

Pristupnici koji su završili srednjoškolsko obrazovanje prije 2010. nisu obvezni položiti državnu maturu. Prijediplomski studij mogu upisati osobe koje su završile srednju školu u četverogodišnjem trajanju, položile državnu maturu, zdravstveno su sposobne za studij na umjetničkoj akademiji (što dokazuju potvrdom specijalista medicine rada), te su se, na temelju vrednovanja ocjena srednje škole i dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, plasirale u okviru upisnih kvota.

Broj upisnih mjesta za upis u I. godinu studija akademske 2023./2024. godine na temelju Odluke Senata Sveučilišta u Rijeci:

PRIJAVE ZA UPIS

Sve pojedinosti o razredbenom postupku i dodatnim provjerama će se objaviti na mrežnim stranicama Akademije, na poveznici - [upisi](#).

Prijave za upis na studijske programe prijediplomskih studija Akademije podnose se putem Nacionalnoga informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojemu se pristupa preko mrežne stranice [postani student](#).

Prijave za jesenski rok primat će se za studije na kojima ostane slobodnih mjesta nakon završenih upisa u ljetnom roku, što će biti objavljeno na mrežnoj stranici [postani student](#), te na oglasnoj ploči i [mrežnoj stranici Akademije](#).

Studij	Redoviti (RH/EU)	Redoviti (izvan EU)	Redoviti (Hrvati izvan RH)	Izvanredni	Ukupno
Primijenjena umjetnost	24	2	4	0	30
Grafički dizajn i vizualne komunikacije	13	2	0	0	15
Likovna pedagogija	20	2	2	0	24
Gluma i mediji	10	2	3	0	15

PRIMIJENJENA UMJETNOST



PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJEJENE UMJETNOSTI

Cjelovitim trogodišnjim programom prijediplomskog studija predviđeno je ostvarenje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obaveza prema programu studija student/ica ostvaruje zvanje: **SVEUČILIŠNI/A PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/BACCALAUREA) PRIMIJENJENE UMJETNOSTI.**

Usvojena znanja, kompetencije i vještine omogućuju prvostupnicima/cama da se nakon završenog prijediplomskog studija bave onim djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne: u različitim kulturnim i turističkim ustanovama, industriji, malom poduzetništvu, elektroničkim medijima, i/ili u samostalnom umjetničkom radu. Teorijska znanja iz humanističkog područja stječu se na kolegijima iz povijesti umjetnosti te suvremene i recentne umjetnosti kroz sve tri godine studija, a proširuju se kolegijima iz filozofije umjetnosti.

Znanja iz područja teorije likovne umjetnosti stječu se na predmetima u prve dvije godine studija. Ishodi učenja u umjetnosti na prvoj godini usmjereni su prema stjecanju osnovnih znanja i vještina iz crtanja, kiparstva, slikarstva i grafike. Na drugoj godini studija produbljuju se stečena znanja te se konceptijski povezuju s drugim teorijskim i primijenjenim predmetima. Na trećoj godini znanja se nadograđuju i ujedno proširuju velikom ponudom izbornih kolegija (keramika, staklo, mozaik, video, scenografija, kostimografija, knjige objekti i bibliofilska izdanja). Studenti/ce biraju module s obaveznim i izbornim predmetima koji omogućuju stjecanje znanja i vještina te razvoj individualnog likovnog izraza. Mogu se upisati i izborni predmeti iz zajedničke sveučilišne ponude.

Modularno osmišljen program s nizom obaveznih i izbornih predmeta pruža različite kompetencije u primijenjenoj umjetnosti. Studenti/ce prema vlastitom izboru mogu upisati modul kiparstvo i modul slikarstvo.

Svi predmeti su planirani kao jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije, kao i prema drugim inozemnim studijskim programima u kraćim studijskim boravcima.

Po završetku prijediplomskog studija moguće je nastavak studija na diplomskim studijima Primijenjena umjetnost sa tri smjera: Primijenjeno kiparstvo, Primijenjeno slikarstvo i Izvedbeni dizajn za kazalište i film te na drugim srodnim umjetničkim studijima u trajanju od dvije godine.

Nakon završenog studija studenti/ce će:

- poznavati i istraživati **lokalnu kulturu i kulturnu baštinu** za primjenu u vlastitoj umjetničkoj i primijenjeno-umjetničkoj praksi
- interpretirati pojmove iz područja **povijesti umjetnosti** od starog vijeka do danas
- samostalno **koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju likovnog jezika** pri kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji vlastitog i tuđeg umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
- interpretirati temeljne pojmove iz filozofije i teorije likovnih umjetnosti i povezati ih sa širim društvenim i kulturnim **kontekstom** umjetničkih i primijenjeno-umjetničkih djela
- samostalno **izvesti i prezentirati jednostavniji umjetnički i primijenjeno-umjetnički rad** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
- samostalno se koristiti **osnovnim tehnologijama, materijalima i sredstvima** za izvedbu jednostavnijeg vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
- primjenjivati **klasične i suvremene te alternativne umjetničke postupke** u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike
- poznavati osnovne pojmove **klasičnih i alternativnih fotografskih tehnika** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
- poznavati pojmove i primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područja i grane primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, kostimografije i mode, digitalne slikarske tehnologije, scenografije ili novih medija**)
- samostalno generirati **kreativne ideje, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
- prikupljati i koristiti različite vrste **relevantnih izvora podataka**
- povezivati i **korelirati** likovne i umjetničke sadržaje, primijenjeno-umjetničke postupke s različitim predmetnim područjima, disciplinama i okolinom
- analizirati **različite pojave u društvu i kulturi** kroz vlastiti umjetnički i primijenjeno-umjetnički rad
- izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za upis na prijediplomske sveučilišne studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u dva kruga. **Rang-lista za studij Primijenjena umjetnost sastavlja se prema sljedećim elementima:**

- vrednovanje uspjeha u srednjoj školi, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- vrednovanje Hrvatskoga jezika s državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova (mapa radova, motivacijsko pismo i intervju)**

Maksimalni broj bodova dodatnih provjera:

Mapa radova	400
Motivacijsko pismo	100
Intervju	250

Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 375 bodova.

Dodatne provjere izvodit će se u dva kruga.

U prvom krugu prilažu se motivacijsko pismo i mapa radova na pregled povjerenstvu za razredbeni postupak kopiranjem u zasebnu mapu na Google Drive. Poveznica na mapu u koju treba priložiti traženo bit će dostavljena elektroničkom poštom na e-mail adresu upisanu prilikom prijave na studijski program. Povjerenstvo pregledava pristigle materijale i ocjenjuje ih. U drugi krug ulaze svi koji su ostvarili minimalno 50% bodova na motivacijskom pismu i mapi radova. Lista je abecedna i ne uključuje informaciju o ostvarenim bodovima te se objavljuje na oglasnoj ploči Akademije.

U drugom krugu po dobivanju poveznice pristupa se online intervjuu. Nakon održanih intervjuova, povjerenstvo definira konačnu rang-listu sa svim ostvarenim bodovima. Informacije o rezultatima bit će vidljive u sustavu [Postani student](#). Rang-lista se objavljuje na oglasnoj ploči Akademije.

I. Krug

Motivacijsko pismo

Motivacijsko pismo sadrži jednu do dvije kartice teksta (kartica iznosi 1800 znakova s prazninama) s osvrtom na osobne interese i razloge prijave na ovaj studijski program, interese i iskustva u području likovne, primijenjene i vizualne umjetnosti, umjetničke vještine i očekivanja od studija. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

Mapa radova

Obavezni dio:

- po 5 crteža svih nabrojanih motiva: studije glave, figure i slobodne crtačke kompozicije, zatim nekoliko crteža interijera i eksterijera u perspektivi (ugljen, olovka, pastel, kolaž, tuš i pero ili kist...). Preporučuje se da radovi ne budu manji od formata A3.
- 5 radova po slobodnom izboru u različitim kiparskim ili slikarskim tehnikama (npr. figura, portret, mrtva priroda...).

Neobavezni dio:

Autorski radovi u ostalim medijima: fotodokumentacija slikarskih ili trodimenzionalnih djela, fotografije, grafike, video radovi, animacije i sl. koji se mogu podignuti na Google Drive.

II. Krug

Intervju

Online razgovor o mapi radova podignutoj na Google Drive, o motivima upisa na studij, zainteresiranosti za likovnu umjetnost, o izložbama, muzejima, osobnim interesima, ali i o usvojenosti osnovnih pojmova iz likovne i primijenjene umjetnosti te vizualne kulture (poznavanje elemenata forme i načela komponiranja, razlikovanje grana, tehnika i medija likovnih umjetnosti te snalaženje u općoj i nacionalnoj povijesti umjetnosti).

Preporučena literatura:

- Radovan Ivančević: Likovni govor. Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Udžbenik za I. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 1997.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život I. Od paleolitika do predromanike. Udžbenik za II. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2002.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život II. Od romanike do secesije. Udžbenik za III. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2003.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život III. Umjetnost i vizualna kultura 20. stoljeća. Udžbenik za IV. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2001.



Tonka je sinonim za vrhunsko mlijeko lokalnog porijekla. Trenutni brand u plavim tonovima prikazuje staru mikaricu po kojoj je mlijeko dobilo ime. Cilj redizajna je reducirati znak i dati mu drugačiju osobnost. Znak sam ručno ispisala u pravokutnom obliku kako bi pratio vertikalni izgled tetrapaka. Za glavni motiv uzela sam Tonku kao osobu koja je od svoje dvanaeste godine nosila mlijeko svaki dan. Prikazala sam je kao mladu djevojku koja na svakom pakiranju nosi mlijeko u različitim spremnicima. Različita boja označava različitu mliječnu mast mlijeka, a pozadina prikazuje rijen put koji prelazi od farme do grada.



PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIČKOG DIZAJNA I VIZUALNIH KOMUNIKACIJA

Studijski program Grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija temelji se na dugogodišnjem iskustvu izvođenja modula primijenjene grafike na studiju primijenjene umjetnosti te razvoja samostalnog dizajn-orijentiranog programa temeljem potreba koje su iskazali studenti i zajednica.

Trogodišnjim programom prijediplomskog studija predviđeno je ostvarenje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obaveza prema programu studija student/ica ostvaruje zvanje: **SVEUČILIŠNI/A PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/BACCALAUREA) GRAFIČKOG DIZAJNA I VIZUALNIH KOMUNIKACIJA.**

Na prijediplomskom studiju studenti/ce će se upoznati s osnovama dizajnerske struke kroz vježbe i projekte koji uključuju rad na grafičkom znaku, vizualnom identitetu, oblikovanju knjiga i brošura te brandinga i ambalaže. Nadalje, studente/ice se aktivno potiče na kritičku analizu i samoanalizu koje su temelj razvoja bilo kakve smislene vizualne komunikacije. Kroz tematska predavanja i niz vježbi, studij pruža cjelovito obrazovanje grafičkog dizajnera u skladu sa suvremenim zahtjevima struke.

Usvojena znanja, kompetencije i vještine omogućuju prvostupnicima/cama da se nakon završenog prijediplomskog studija bave onim djelatnostima u kojima su te kompetencije i vještine potrebne, a to su dizajn studiji, dizajnerske i oglašivačke agencije, dizajnerski timovi korporacija, razne kulturne ustanove, turističke ustanove, industrija, malo poduzetništvo, elektronički mediji i/ili samostalni dizajnerski rad.

Teorijska znanja iz humanističkog područja stječu se na kolegijima iz povijesti umjetnosti, suvremene i recentne umjetnosti te povijesti, teorije i metodologije dizajna kroz sve tri godine studija, a proširuju se kolegijima iz filozofije umjetnosti.

Ishodi učenja u umjetnosti na prvoj su godini usmjereni prema stjecanju osnovnih znanja i vještina iz crtanja, kiparstva, slikarstva, grafike, fotografije i tipografije te osnova vizualne komunikacije kroz semantiku i stilizaciju. Na drugoj godini studija produbljuju se stečena znanja te se proširuju kroz konceptijski temeljene zadatke razvoja osnove grafičkog dizajna - vizualnog identiteta uz uvod u web dizajn. Na trećoj godini stečena se znanja nadograđuju u smjeru razvoja brandinga proizvoda i usluga te kompleksnih sustava informacijskog dizajna i signalistike uz snažan naglasak na oblikovanje interakcija.

Usvojene umjetničke kompetencije mogu se proširivati zahvaljujući velikoj ponudi izbornih kolegija (keramika, staklo, mozaik, video, scenografija, kostimografija, knjige objekti i bibliofil-ska izdanja) te upisom nekog od izbornih predmeta iz zajedničke sveučilišne ponude.

Svi predmeti planirani su kao jednosemestralni što omogućuje povećanu mobilnost studenata prema drugim sadržajima unutar institucije kao i prema drugim inozemnim studijskim programima u kraćim studijskim boravcima.

Po završetku prijediplomskog studija moguć je nastavak studija na diplomskim studijima Vizualne komunikacije i grafički dizajn te na drugim srodnim umjetničkim i dizajnerskim studijima u trajanju od dvije godine.

Opći ishodi učenja

- sposobnost primjene **stručnog znanja u praksi**
- sposobnost **analize vizualnog problema i sinteze u njegovom rješavanju**
- razvijena **individualnost i kreativnost** u rješavanju problema
- sposobnost prikupljanja i analize te **obrade informacija iz različitih izvora**
- sposobnost **samostalnog učenja**
- sposobnost **prilagodbe novim situacijama** u rješavanju likovno-vizualnih problema
- sposobnost **sagledavanja interpersonalnih kompetencija** kroz socijalne vještine
- **samostalnost i individualnost** u rješavanju zadataka
- **osobna odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

Specifični ishodi učenja

- teorijska i stručno-praktična znanja iz **grafičkog dizajna, web dizajna, računalne tehnologije**
- stručna znanja i vještine iz poznavanja **su-vremenih računalnih aplikacija**
- stručna znanja i vještine iz umjetničkog **područja ilustracije i grafike**
- teorijska i stručno-praktična znanja iz **fotografije i videa**
- stručno-praktična znanja iz **slikarstva i kiparstva**
- teorijska znanja iz **povijesti umjetnosti**
- teorijska znanja iz **osnovnog likovnog oblikovanja**

RAZREDBENI POSTUPAK I VREDNOVANJE

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za upis na prijediplomske sveučilišne studije **provodi online postupak** dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u dva kruga. **Rang-lista za studij Grafičkog dizajna i vizualnih komunikacija sastavlja se prema sljedećim elementima:**

- vrednovanje uspjeha u srednjoj školi, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- vrednovanje Hrvatskog jezika državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja**, vještina i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova (**mapa radova, motivacijsko pismo i intervju**)

Maksimalni broj bodova dodatnih provjera:

Mapa radova	400
Motivacijsko pismo	100
Intervju	250

Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 375 bodova.

Dodatne provjere izvodit će se u dva kruga.

U prvom krugu prilažu se motivacijsko pismo i mapa radova na pregled povjerenstvu za razredbeni postupak kopiranjem u zasebnu mapu na Google Drive. Poveznica na mapu u koju treba priložiti traženo bit će poslana elektroničkom poštom na e-mail adresu upisanu prilikom prijave na studijski program. Povjerenstvo pregledava pristigle materijale i ocjenjuje ih te elektroničkom poštom šalje obavijest o prolasku u drugi krug. U drugi krug ulaze svi koji su ostvarili minimalno 50% bodova na motivacijskom pismu i mapi radova. Lista koja je abecedna i ne uključuje informaciju o ostvarenim bodovima objavljuje se na oglasnoj ploči Akademije.

U drugom krugu po dobivanju poveznice pristupa se online intervjuu. Nakon održanih intervjua, povjerenstvo definira konačnu rang-listu sa svim ostvarenim bodovima. Informacije o rezultatima bit će vidljive u sustavu [Postani student](#). Rang-lista se objavljuje na oglasnoj ploči Akademije.

I. Krug

Motivacijsko pismo

Motivacijsko pismo sadrži jednu do dvije kartice teksta (kartica iznosi 1800 znakova s prazninama) s osvrtom na osobne interese i razloge prijave na ovaj studijski program, interese i iskustva u području grafičkog dizajna, vizualnih

komunikacija te likovne i vizualne kulture, očekivanja od studijskog programa i sve ostalo što bi moglo biti važno za osobnu prezentaciju. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

Mapa radova

Obavezni dio:

- crtež arhitekture/prostora u perspektivi (interijer i eksterijer)
- crtež ljudskog tijela po promatranju (figura, portret)
- crtež predmeta (studija oblika) po slobodnom izboru
- 3-7 radova po temi u različitim suhim i mokrim crtačkim tehnikama (olovka, pastel, ugljen, pero i tuš/drvce, lavirani tuš...). Preporučuje se da radovi u originalu ne budu manji od A3.

Neobavezni dio:

- fotografija, video, animacija, ilustracija, dizajn
- tehnički crtež (projektiranje, tehničko crtanje, 3D oblikovanje)
- slobodna tema (predstavljanje kandidata)

Očekuje se da budu priloženi radovi kojima se na najbolji mogući način, u količini i sadržaju, prikazuju vlastite vještine i interesi.

II. Krug

Intervju

Online razgovor o mapi radova te motivacijskom pismu podignutom na Google Drive, motivima upisa na studij, zainteresiranosti za grafički dizajn i vizualne komunikacije, izložbama, muzejima, poznavanju recentne umjetničke i dizajnerske produkcije, osobnim interesima te poznavanju likovnog jezika.

Preporučena literatura:

- Radovan Ivančević: Likovni govor. Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Udžbenik za I. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 1997.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život I. Od paleolitika do predromanike. Udžbenik za II. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2002.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život II. Od romanike do secesije. Udžbenik za III. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2003.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život III. Umjetnost i vizualna kultura 20. stoljeća. Udžbenik za IV. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2001.

LIKOVNA PEDAGOGIJA



Studijski program Likovna pedagogija odlikuje se pedesetogodišnjom tradicijom izvođenja i bogatim iskustvom nastavnog kadra. To predstavlja garanciju za programsku i stručnu kvalitetu, stjecanje potrebnih kompetencija za osobni umjetnički razvoj te stručni razvoj za rad u odgojnim, obrazovnim i kulturnim institucijama.

Prijediplomski studijski program Likovna pedagogija obuhvaća predmete iz područja likovne umjetnosti, teorije i povijesti umjetnosti te pedagoško-psihološku skupinu predmeta. Raznim suvremenim oblicima i metodama rada osigurava se razvoj umjetničkih i stručnih potencijala svih studentica i studenata.

Cjelovitim trogodišnjim programom prijediplomskog studija predviđeno je ostvarivanje 180 ECTS bodova. Polaganjem svih ispita i ispunjavanjem obaveza student/ice nakon tri godine redovitog studija ostvaruju zvanje **SVEUČILIŠNI PRVOSTUPNIK/PRVOSTUPNICA (BACCALAUREUS/BACCALAUREA) LIKOVNE PEDAGOGIJE.**

Na prvoj godini studija usvajaju se specijalizirana umjetnička i teorijska znanja unutar budućeg stručnog djelovanja u području likovne umjetnosti. U iduće dvije godine, kroz niz obaveznih umjetničkih i teorijskih predmeta, razvija se viša razina znanja prema kritičkom razumijevanju teorija i načela struke. Velikom ponudom izbornih umjetničkih predmeta obogaćuju se i razvijaju individualni izraz, samostalnost u radu te kreativno i kritičko promišljanje. Stručno znanje iz psihološko-pedagoških predmeta u dijelu Nastavničkog modula stječe se u suradnji s Filozofskim fakultetom u Rijeci. Tijekom studiranja, putem platforme Erasmus+, ponuđena je mogućnost posjeta različitim Akademijama u Europi.

Po završetku prijediplomskog studija, studenti/ce posjeduju temeljna znanja i vještine iz područja likovne pedagogije i likovne umjetnosti određenog usmjerenja: slikarstva, kiparstva, ili grafike. Ona im omogućavaju nastavak studiranja na diplomskom studiju Likovne pedagogije, Primijenjene umjetnosti te na drugim srodnim umjetničkim studijima.

Osim toga, usvojena znanja i vještine omogućuju prvostupnicima/cama da se nakon završenog prijediplomskog studija bave djelatnostima u kojima su te kompetencije potrebne: u kulturnim institucijama, turističkim ustanovama, industriji, malom poduzetništvu, elektroničkim medijima, i/ili u samostalnom umjetničkom radu.

Nakon završenog studija studenti/ce će:

- poznavati i istraživati **lokalnu kulturu i kulturnu baštinu** za primjenu u vlastitoj umjetničkoj i pedagoškoj praksi
- interpretirati pojmove iz područja **povijesti umjetnosti** od starog vijeka do danas, kao i pojmove iz **suvremene** umjetnosti
- samostalno **koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju likovnog jezika pri kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji** vlastitog i tuđeg umjetničkog rada
- interpretirati temeljne pojmove iz filozofije i teorije likovnih umjetnosti i povezati ih sa širim društvenim i kulturnim **kontekstom umjetničkog djela**
- samostalno **osmisлити i razviti ideju, izvesti i prezentirati jednostavniji umjetnički rad** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
- samostalno se koristiti **osnovnim materijalima i sredstvima** za izvedbu vlastitog jednostavnijeg umjetničkog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
- primjenjivati **klasične i suvremene te alternativne umjetničke postupke** u vlastitom praktičnom radu u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike

- poznavati osnovne pojmove **klasičnih i alternativnih fotografskih tehnika** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu
- primjenjivati u vlastitom umjetničkom radu osnovna znanja i vještine iz različitih područja vizualne umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, kostimografije i mode, scenografije ili novih medija**)
- poznavati i interpretirati osnovne pojmove, procese i teorije iz **psihološko-pedagoškog područja**
- samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri realizaciji vlastitog umjetničkog rada
- prikupljati i koristiti različite vrste **relevantnih izvora podataka**
- povezivati i **korelirati** likovne i umjetničke sadržaje sa različitim predmetnim područjima, disciplinama i okolinom
- analizirati **različite pojave u društvu i kulturi** kroz vlastiti umjetnički rad
- izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za upis na prijediplomske sveučilišne studije provodi postupak dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u dva kruga. **Rang-lista za studij Likovna pedagogija sastavlja se prema sljedećim elementima:**

- vrednovanje uspjeha u srednjoj školi, 20% bodova i može se ostvariti maksimalno 200 bodova
- vrednovanje Hrvatskog jezika državne mature, 5% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 50 bodova
- **dodatne provjere posebnih znanja**, vještina i sposobnosti (razredbeni ispit), 75% bodova i moguće je prikupiti maksimalno 750 bodova po svim elementima bodovanja

Maksimalni broj bodova dodatnih provjera

iznosi po 150 bodova za svaki element:

- mapa i intervju
- slikarstvo
- kiparstvo
- crtanje
- test iz povijesti umjetnosti.

Motivacijsko pismo je obvezno ali se ne boduje.

Razredbeni prag na dodatnoj provjeri iznosi 375 bodova.

1. dio - Podizanje mape radova i motivacijskog pisma na Google Drive

Mapa radova i motivacijsko pismo

U prvom dijelu prilažu se motivacijsko pismo i mapa radova na pregled povjerenstvu za razredbeni postupak kopiranjem u zasebnu mapu na Google Drive. Poveznica na mapu u koju treba priložiti traženo bit će poslana elektroničkom poštom na e-mail adresu upisanu prilikom prijave na studijski program.

Povjerenstvo pregledava pristigle materijale kako bi prije susreta na Akademiji bolje upoznalo buduće studente/ice.

Motivacijsko pismo je obavezni dio dodatnih provjera i ne boduje se posebno, ali određuje smjer intervjuja.

Motivacijsko pismo sadrži jednu do dvije kartice teksta (kartica iznosi 1800 znakova s prazninama) s osvrtom na osobne interese i razloge prijave na studijski program, interese i iskustva u području likovne i vizualne umjetnosti, umjetničke vještine i očekivanja od studija. Prije podizanja u mapu potrebno je provjeriti gramatičku ispravnost teksta i osobne podatke. Motivacijsko pismo bit će vidljivo samo povjerenstvu.

2. dio - Dodatne provjere na Akademiji

Crtanje, slikanje i kiparstvo

Crtanje, slikanje i kiparstvo će se odvijati na Akademiji prema točno utvrđenom rasporedu koji će biti dostavljen e-mailom i izvješen na oglasnoj ploči Akademije. Svaki od navedenih segmenata posebno se boduje. Potrebno je ponijeti osobni pribor za crtanje (ugljen, prešani ugljen), tempere, kistove, krpe i posude za vodu, alat za modeliranje gline.

Intervju i mapa radova

Intervju i mapa radova poseban su dio dodatnih provjera u kojem kroz razgovor, temeljen na mapi radova i motivacijskom pismu, svatko ima priliku predstaviti svoj rad, vještine, interese, motivaciju i očekivanja od budućeg studija.

Preporučeni sadržaj mape radova

Obavezni dio:

Najmanje 15 crteža. 3-5 crteža po sljedećim motivima: studije glave, figure i slobodne crtačke kompozicije, nekoliko crteža interijera i eksterijera u perspektivi (ugljen, olovka, pastel, kolaž, tuš i pero ili kist ...). Preporučuje se da radovi ne budu manji od A3. Mapu je potrebno u originalu donijeti na dodatne provjere.

Neobavezni dio:

Autorski radovi u ostalim medijima: fotodokumentacija slikarskih ili trodimenzionalnih djela, autorske fotografije, grafike, video radovi i sl. u formatu koji se može podignuti na Google Drive.

U mapu radova treba priložiti sve što najbolje prezentira vještine i interese u bilo kojem umjetničkom mediju izražavanja. Potrebno je obratiti pažnju na to da su mapa radova i motivacijsko pismo temelj za razgovor s povjerenstvom (intervju).

Test iz povijesti umjetnosti

Pisani test iz povijesti umjetnosti obuhvaća opća znanja i pojmove iz likovne umjetnosti.

Preporučena literatura:

- Radovan Ivančević: Likovni govor. Uvod u svijet likovnih umjetnosti. Udžbenik za I. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 1997.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život I. Od paleolitika do predromanike. Udžbenik za II. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2002.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život II. Od romanike do secesije. Udžbenik za III. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2003.
- Radovan Ivančević: Stilovi, razdoblja, život III. Umjetnost i vizualna kultura 20. stoljeća. Udžbenik za IV. razred gimnazije, Profil International, Zagreb, 2001.



Prijediplomski sveučilišni studij Gluma i mediji traje šest semestara, a njegovim se završetkom stječe 180 ECTS bodova i zvanje **SVEUČILIŠNOG PRVOSTUPNIKA GLUME I MEDIJA**.

Cjelokupni program trogodišnjeg studija Gluma i mediji temeljen je na stjecanju raznovrsnih znanja i vještina iz područja izvedbenih praksi s posebnim naglaskom na razvijanje i usvajanje temeljnih načela glumačkog izričaja.

Nastava iz praktičnih umjetničkih predmeta (Gluma, Pokret, Glas, Govor i akcentologija...) upotpunjuje se teorijskim predmetima iz srodnih područja umjetnosti i znanosti, primjerice, teatrologije, filozofije, filmologije i kritičke teorije. Suradnjom nastavnika i studenata potiče se otvorenost u radu u kolektivu, kao i samostalnost. Nastava se nadopunjuje radionicama koje studenti/ca/ma omogućuju problemsko i praktično savladavanje tema koje se obrađuju na nastavi.

Ovaj studijski program priprema studente za rad u međunarodnom kontekstu, primjenjujući Lessacovu jedinstvenu kinesensičnu metodu uz pomoć koje studenti/ce ovladavaju sceniskim govorom na engleskom jeziku. U skladu s vlastitim željama, studenti/ce mogu dio studija provesti u inozemstvu, u sklopu Erasmus+ i CEEPUS programa mobilnosti, na inozemnim institucijama s kojima Akademija ima potpisane bilateralne sporazume.

Studenti/ce će po završetku prijediplomskog studija Gluma i mediji:

- poznavati i moći primijeniti, u samostalnom radu, **različite izvedbeno glumačke metode** koje omogućuju povezivanje tjelesnih, govornih i glazbenih vještina u integriranu cjelinu
- vladati pojmovima usko vezanim uz specifično područje **humanističkih i umjetničkih djelatnosti**
- poznavati **osnovne pojmove i povijesni razvoj različitih umjetničkih disciplina** te prepoznati i predvidjeti tendencije njihovih budućih razvoja
- moći **usporediti i analizirati različite pristupe** istraživanja i kreativnog oblikovanja izvedbe u polju umjetnosti i medija
- razviti **znanje iz područja dramaturgije izvedbe** te biti u mogućnosti primijeniti stečeno znanje u kreiranju samostalnih praktičnih radova

Po završetku prijediplomskog studija Gluma i mediji moguć je nastavak studija na dvogodišnjim istim ili srodnim studijskim programima drugih visokoškolskih ustanova i akademija.

Opći ishodi

- aktivno **sudjelovanje u postojećim oblicima umjetničkog i medijskog djelovanja**
- **poznavanje suvremenih trendova** u medijima, kulturi i umjetnosti
- **opisivanje, uočavanje i analiziranje fenomena** u ovom specifičnom području
- izrada i definiranje **projekata**
- osmišljavanje i kreiranje **novih modela umjetničke suradnje**
- **samostalno i odgovorno** umjetničko djelovanje
- **provođenje istraživanja** na području umjetnosti i medija
- **prepoznavanje promjena i tendencija** u razvoju umjetnosti i medija

Specifični ishodi

- analiziranje i razumijevanje **povijesnog konteksta izvedbenih umjetnosti**
- poznavanje i razumijevanje **ključnih izvedbenih metoda**
- povezivanje **tjelesnih, govornih i glazbenih vještina** u integriranu cjelinu
- praktična znanja iz područja **dramaturgije i njihova primjena**
- poznavanje i sposobnost **samostalne interpretacije suvremene produkcije**
- **razlikovanje, uspoređivanje i analiza** različitih pristupa u istraživanju, poučavanju i izvedbi
- tumačenje i interpretacija djela izvedbenih umjetnosti **kroz praktično-teorijsku analizu**
- **kritičko i selektivno promišljanje** usvojenih teorija s praktičnim iskustvom
- **konstruktivan i senzibilan odgovor** na rad drugih te **prilagodljivost i fleksibilnost** tijekom rada na predstavi
- sposobnost **samostalnog djelovanja**, kao i **timskog rada** i suradnje u okvirima profesije

Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci za upis na prijediplomski sveučilišni studij Gluma i mediji provodi postupak vrednovanja kao i postupak dodatnih provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti. **Rang-lista za studij Gluma i mediji sastavlja se prema sljedećim elementima:**

- uspjeh u srednjoj školi, 10% bodova (maksimalno 100 bodova)
- Hrvatski jezik - državna matura, 5% bodova (maksimalno 50 bodova)
- strani jezik - državna matura, B razina, 5% bodova (maksimalno 50 bodova)
- dodatne provjere, 80% bodova (maksimalno 800 bodova)

Maksimalan broj bodova u I. krugu je **200**.

Maksimalan broj bodova u II. krugu je **600**.

DODATNE PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na studij Gluma i mediji provodit će se u kombiniranom obliku (online i u fizičkoj nazočnosti kandidata).

Dodatne provjere sastoje se od I. i II. kruga.

I. Krug

Da bi kandidati mogli pristupiti i konkurirati u I. krugu dodatnih provjera najkasnije do 12. lipnja 2023. (ljetni rok) i 28. kolovoza 2023. (jesenski rok) trebaju poslati sljedeće materijale:

1) video snimku monologa

Tekst iz dramskog predloška ili monološki iskaz iz nekog proznog djela. Od kandidata se očekuje da odaberu monolog koji im je sadržajno blizak te kojeg shodno tome mogu organski interpretirati. Također, od kandidata se očekuje, osim interpretacije monologa, da osmisle, snime i montiraju video rad kako bi oblikovanjem tog rada predstavili svoju kreativnost i sebe kao potencijalne, ne samo glumce, već i autore. Kreativnost u video formi kandidati mogu iskazati izborom lokacija snimanja, odabirom planova i kutova snimanja, montažom zvuka i slike. Očekuje se da svi kreativni postupci (odabrani kutovi, planovi snimanja, završna montaža itd.) u konačnici služe jasnijem prezentiranju vlastitog odnosa prema sadržaju monologa.

2) audio snimku pjesme

Poezija na engleskom ili hrvatskom jeziku. Od kandidata se očekuje da odaberu pjesmu koja im je sadržajno bliska te koju shodno tome mogu organski interpretirati. Audio snimka može sadržavati a) čistu glasovnu interpretaciju pjesme, ili b) montažu glasovne interpretacije i pozadinske zvučne kulise, ili c) pjevanu poeziju, ne kao imitaciju i/ili reprodukciju neke već postojeće pjesme, već kao samostalni autorski rad. Ako se kandidati odluče na posljednju navedenu mogućnost, očekuje se da, ukoliko prođu u II. krug, samostalno uglazbljenu poeziju mogu izvesti uživo ispred komisije koristeći instrument po vlastitu odabiru, ili samostalno napravljenu glazbenu matricu.

3) pismeni rad

Tri (3) autorske kratke priče. Tema kratkih priča je ista: noćni prijevoz. Svaka pojedinačna kratka priča ne smije imati više od 500 znakova, ne uključujući razmake. Od kandidata se očekuje iskazivanje kreativnosti ne samo osmišljavanjem sadržaja svake pojedinačne priče, već i izborom različitih pripovjednih tehnika, ali također i upotrebom pripovijedanja iz 1., 2. i/ili 3. lica.

E-mail adresa za dostavu navedenog:

gluma@apuri.hr

Nakon što povjerenstvo pregleda sve pristigle materijale iz I. kruga dodatnih provjera te donese odluku o tome koji su kandidati zadovoljili kreativnošću i kvalitetom, a koji nisu, svi prijavljeni bit će obaviješteni najkasnije do 16. lipnja 2023. (ljetni rok) odnosno do 1. rujna 2023. (jesenski rok).

Maksimalni broj bodova (materijali e-mailom):

Video snimka monologa po izboru	75
Audio snimka pjesme po izboru	75
Pismeni rad , 3 priče: Noćni prijevoz	50

Prag za prijelaz u II. krug je **150 bodova**.

II. Krug

Kandidati koji zadovolje kriterije I. kruga provjera bit će obavješteni najkasnije do 16. 6. 2023. (ljetni rok), odnosno do 1. 9. 2023. (jesenski rok) da su ušli u II. krug dodatnih provjera koje će se odvijati uživo na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. U II. krugu od kandidata se očekuje što kvalitetnija izvedba monologa, pjesme i jedne samostalno napisane priče uživo, u prisutnosti povjerenstva za upise. Također, kandidati će u II. krugu provjera imati dodatna testiranja – glasa i dikcije, fizičke fleksibilnosti, usvajanja novih indikacija i prilagodljivosti dinamici kolektiva u grupnim zadacima. II. krug provjera trajat će sveukupno tri (3) dana od 19. do 21. lipnja 2023. (ljetni rok), odnosno od 4. do 6. rujna 2023. (jesenski rok).

Maksimalni broj bodova (na APURi):

Glas i dikcija	70
Fizička fleksibilnost	70
Sluh i ritam	60
Usvajanje novih indikacija	200
Prilagodljivost dinamici kolektiva u grupnim zadacima	200

Prag na dodatnoj provjeri u II. krugu iznosi **400 bodova.**

Svi dodatni upiti vezani za upis na prijediplomski sveučilišni studij Gluma i mediji mogu se uputiti na mail: gluma@apuri.hr



Prijave u sustavu “postani student”

ljetni rok:

— do 9. lipnja 2023.

jesenski rok:

— do 1. rujna 2023. do 12:00 sati

Dostava prijavnice i uplatnice troškova dodatne provjere (43,80 EUR)

Prijavnicu i potvrdu o uplati troškova dodatnih provjera kandidati podnose osobno na Akademiju ili skenirano (u PDF formatu na skeneru) na e-mail:

upisi@apuri.uniri.hr

Prijavnice i uplatnice fotografirane ili skenirane mobitelom **ne prihvaćamo.**

ljetni rok:

— do 9. lipnja 2023. do 12:00 sati

jesenski rok:

— od 30. kolovoza do 1. rujna 2023. do 12:00 sati

Termini dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti

ljetni rok

Primijenjena umjetnost, Grafički dizajn i vizualne komunikacije

- slanje materijala do 25. lipnja 2023.
- dostava rezultata I. kruga na e-mail 29. lipnja 2023.
- II. krug online razgovor od 4. - 5. srpnja 2023.
- objava konačnih rang lista 19. srpnja 2023.

Likovna pedagogija

- slanje materijala do 25. lipnja 2023.
- dodatne provjere uživo od 4. - 5. srpnja 2023. prema rasporedu dostavljenom na e-mail

Gluma i mediji

- slanje materijala do 12. lipnja 2023.
- objava rezultata I. kruga 16. lipnja 2023.
- II. krug uživo od 19. do 21. lipnja 2023.

jesenski rok:

Primijenjena umjetnost, Grafički dizajn i vizualne komunikacije

- slanje materijala do 4. rujna 2023.
- dostava rezultata I. kruga na e-mail 5. rujna 2023.
- II. krug online razgovor od 6. - 7. rujna 2023.
- objava konačnih rang lista 18. rujna 2023.

Likovna pedagogija

- slanje materijala do 4. rujna 2023.
- dodatne provjere uživo od 6. - 7. rujna 2023. prema rasporedu dostavljenom na e-mail

Gluma i mediji

- slanje materijala do 28. kolovoza 2023.
- objava rezultata I. kruga 1. rujna 2023.
- II. krug uživo od 4. do 6. rujna 2023.

Objava konačnih rang lista

ljetni rok:

— 19. srpnja 2023.

jesenski rok:

— 18. rujna 2023.

Termini upisa

Ljetni rok termin upisa prve godine prijediplomskog studija:

- **20. srpnja** 2023. od 9:00 do 12:00 sati
Likovna pedagogija, Gluma i mediji
- **21. srpnja** 2023. od 9:00 do 12:00 sati
Primijenjena umjetnost, Grafički dizajn i vizualne komunikacije

Jesenski rok termin upisa prve godine prijediplomskog studija:

- **20. rujna** 2023. od 8:00 do 10:00 sati
za sve studijske programe

Upisi se obavljaju uživo na Akademiji primijenjenih umjetnosti.

UPISI

Kandidat je prilikom prijave razredbenog postupka dužan priložiti prijavnicu i potvrdu o uplati troškova dodatnih provjera (PZVS) **u iznosu od 43,80 EUR** i dostaviti je Studentskoj službi Akademije osobno ili e-mailom **do zaključno 9. lipnja 2023., a za jesenski rok od 30. kolovoza 2023. do 1. rujna 2023.** Pošiljke moraju biti zaprimljene na Akademiji primijenjenih umjetnosti s konačnim datumom prijava. Prijavnice i uplatnice poslane e-mailom moraju biti zaprimljene na Akademiji sa zadnjim danom prijava **do 12:00 sati.**

Prijavnice i uplatnice za dodatne provjere MORAJU biti poslane u gore navedenim terminima.

Mail za dostavu:
upisi@apuri.uniri.hr

Uplatnica troškova dodatne provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti:

Iznos: 43,80 EUR

IBAN Akademije: HR4223600001101845215

Model: 00

Poziv na broj: OIB kandidata-09

Opis plaćanja: dodatne provjere
(LP ili PU ili GDVK ili GIM)

Upisi se obavljaju prema rang listama sastavljenim na osnovi rezultata vrjednovanja.

Ako su na razredbenom postupku pristupnici stekli isti, ukupni broj bodova, slijed za upis utvrđuje se redom, prema slijedećim osnovama:

- stečeni bodovi na dodatnoj provjeri,
- stečeni bodovi za opći uspjeh u srednjoj školi,
- stečeni bodovi iz testa Hrvatskog jezika s državne mature

Dokumenti potrebni za upis u prvu godinu studija:

- originalni dokument: potvrda o položenoj državnoj maturi
- potvrda o zdravstvenoj sposobnosti specijalista medicine rada
- dokaz o uplati troškova upisa te školarine (1226,36 EUR), ako student sam plaća studij
- dokaz o uplati troškova upisa u I. godinu studija
- dokaz o uplati troškova osiguranja i programskih troškova za I. godinu
- jedna osobna fotografija veličine 3,5 x 4 cm ili 4 x 6 cm
- preslika osobne iskaznice.
- potvrda fakulteta o studiju i duljini studiranja (studenti koji su već studirali na drugom visokom učilištu trebaju donijeti potvrdu o završenom prethodnom studiju)
- ispisnicu s prethodno upisanog visokog učilišta

Kandidati koji su već studirali u statusu redovitog studenta te se 2023./2024. ponovno upisuju u prvu godinu studija obvezni su dostaviti ovjerenu potvrdu prethodnog visokog učilišta o datumu upisa u prvu godinu te broju stečenih ECTS-a i broju semestara koje su iskoristili na teret MZO-a do završetka ili ispisivanja sa studija.

ČESTO POSTAVLJANA PITANJA

Može li se dobiti potvrda o uspješnom kopiranju materijala (radovi, pismo...) u dodijeljenu mapu na google drive za potrebe provedbe razredbenog postupka?

NE. Potvrde ne izdajemo jer za to nema potrebe. Nakon kopiranja materijala u mapu, bez problema možete vidjeti da li se materijali tamo nalaze. Ukoliko ne vidite nešto od toga što treba biti u mapi - sigurno nećemo vidjeti niti mi.

Treba li tijekom online intervju biti upaljena kamera na uređaju s kojeg se prijavljujem na zoom meeting?

DA. Kamera mora biti obavezno uključena tijekom intervjua s obje strane veze pri čemu slika mora biti čista i jasna. Kako se radi o online inačici klasičnog intervjua, vi trebate moći vidjeti povjerenstvo, a povjerenstvo treba moći vidjeti vas. Također, dužni ste osigurati primjerenu okolinu za razgovor bez uplitanja i distrakcije od strane trećih osoba ili smetnji poput buke i sličnog.

Može li se za komunikaciju s APURi tijekom razredbenog postupka odrediti bilo koja e-mail adresa?

DA. Možete se koristiti adresom koja se nalazi na bilo kojoj domeni, iako mi preporučamo da to bude google mail jer je, obzirom na uporabu prostora na google drive, najkompatibilniji.

Može li se za komunikaciju sa APURi tijekom razredbenog postupka koristiti više e-mail adresa?

NE. S vama će se komunicirati isključivo preko e-mail adrese koju ste naveli u prijavi. Za nas je to jedina identifikacija vašeg elektronskog identiteta i radi zaštite podataka komuniciramo samo s tom adresom.

Prethodno ste studirali i koristili pravo subvencioniranja troškova školarine na nekom od visokih učilišta u RH. Je li u tom slučaju potrebno platiti puni iznos participacije prilikom upisa prve godine studija?

NE. Imate pravo jednom promijeniti izabrani studij uz zadržavanje prava na subvencioniranje troškova školarine u cijelosti.

Morate li platiti puni iznos participacije za studentski program, ako ste prije završili istu ili višu razinu studija?

DA. Ako ste prethodno završili neki od prijediplomskih ili diplomskih studija, dužni ste platiti puni iznos participacije za cijeli studij.

Postoji li mogućnost da ista osoba bude upisana na dva studija?

NE. Ne možete biti upisani na dva visoka učilišta istovremeno. Ukoliko ste prethodno bili upisani na nekom drugom visokom učilištu morate donijeti potvrdu o ispisu.

