

## Ishodi učenja na diplomskom studiju Primijenjene umjetnosti

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

Nakon završenog DIPLOMSKOG STUDIJA studenti će:

### SMJER: SLIKARSTVO I KIPARSTVO

1. Istraživati i primijeniti vrijednosti **lokalne kulture, kulturne baštine i održivog razvoja** u vlastitoj umjetničkoj i primijenjeno-umjetničkoj praksi
2. Interpretirati pojmove suvremene i recentne umjetnosti i artikulirati likovne namjere, vrijednosti i značenja suvremenih i recentnih **umjetničkih i primijenjeno - umjetničkih djela**
3. Samostalno koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju vizualnog jezika pri kritičkom promišljanju, analizi i evaluaciji vlastitog i tuđeg umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
4. Identificirati osnovne elemente za **umjetničko istraživanje u području crtanja, slikarstva i primijenjenog slikarstva**
5. Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitog slikarskog i primijenjeno-slikarskog rada**
6. Samostalno istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog složenog **slikarskog i primijenjeno-slikarskog rada**
7. Samostalno istraživati i u vlastitom radu primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područje i grane likovne i primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, novih medija i primijenjenih objekata**)
8. Samostalno **izvesti i prezentirati složeni slikarski i primijenjeno-slikarski rad**
9. Analizirati povijesne i suvremene, lokalne i inozemne umjetničke prakse, teorije i širi društveni i kulturni kontekst slikarskog i primijenjeno-slikarskog rada
10. Identificirati osnovne elemente za **umjetničko istraživanje u području crtanja, kiparstva i primijenjenog kiparstva**
11. Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitog kiparstva i primijenjeno-kiparskog rada**
12. Samostalno istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog složenog kiparskog i **primijenjeno-kiparskog rada**
13. Samostalno istraživati i u vlastitom radu primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područje i grane likovne i primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, novih medija ili primijenjenih objekata**)
14. Samostalno **izvesti i prezentirati složeni kiparski i primijenjeno-kiparski rad**
15. Analizirati povijesne i suvremene, lokalne i inozemne umjetničke prakse, teorije i širi društveni i kulturni kontekst kiparskog i primijenjeno-kiparskog rada
16. Samostalno generirati **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri istraživanju i realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada

17. Prilagoditi ideju, metodu, koncept, prijedlog i izvedbu primijenjeno-umjetničkog rješenja situacijama, standardima i zahtjevima publike, potrošača i naručitelja
18. Samostalno prikupljati, analizirati i na etički način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
19. Osmisliti koncept prezentacije i prezentirati vlastiti umjetnički ili primijenjeno-umjetnički rad ili projekt **u užem profesionalnom i širem društvenom kontekstu**
20. Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
21. Izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici

### **SMJER: IZVEDBENI DIZAJN ZA KAZALIŠTE I FILM**

1. Interpretirati pojmove i stručna praktična znanja povijesti drame i kazališta, filmske produkcije, odijevanja i mode
2. Samostalno koristiti temeljne pojmove i stručnu terminologiju iz područja scenografije i kostimografije pri **kritičkom promišljanju, analizi i vrednovanju** vlastitog i tuđeg scenografskog i kostimografskog rada
3. Identificirati osnovne elemente za umjetničko istraživanje i inovaciju u području scenografije i kostimografije, te interdisciplinarnom području
4. Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitih** filmskih, televizijskih, video i reklamnih produkcija
5. Istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog samostalnog kazališnog, produkcijskog, event i filmskog scenografskog projekta, te scenografije na specifičnim lokacijama
6. Istraživati i koristiti se **klasičnim i suvremenim tehnologijama, materijalima, sredstvima i postupcima**, te rekonstrukcijom i reinterpretacijom kostima za izvedbu vlastitog samostalnog kostimografskog projekta za film, dramsko, muzičko i plesno kazalište
7. Samostalno istraživati i u vlastitom radu primjenjivati materijale, načine i metode specifične za područje i grane likovne i primijenjenih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, novih medija ili primijenjenih objekata**)
8. Samostalno osmisliti, izvesti i prezentirati složeni scenografski i kostimografski rad, maske, kostime, scenske elemente i rekvizite za dramu, muzičke ili plesne produkcije, operu ili lutkarsko kazalište
9. Samostalno generirati  **kreativne ideje, metode, koncepte, prijedloge i rješenja likovnih problema** pri istraživanju i realizaciji vlastitog umjetničkog i primijenjeno-umjetničkog rada
10. Prilagoditi ideju, metodu, koncept, prijedlog i izvedbu primijenjeno-umjetničkog rješenja situacijama, standardima i zahtjevima publike, potrošača i naručitelja

11. Samostalno prikupljati, analizirati i na etički način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
12. Osmisliti koncept prezentacije i prezentirati vlastiti umjetnički ili primijenjeno-umjetnički rad ili projekt **u užem profesionalnom i širem društvenom kontekstu**
13. Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi** i primijeniti ih u vlastitom umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom radu
14. Izgraditi **osobnu odgovornost** prema vlastitom radu i zajednici