

Ishodi učenja na diplomskom studiju Likovne pedagogije

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci

Nakon završenog DIPLOMSKOG STUDIJA studenti će:

1. Primjenjivati vrijednosti **lokalne kulture, kulturne baštine i održivog razvoja** u vlastitoj umjetničkoj i pedagoškoj praksi
2. Interpretirati pojmove suvremene i recentne umjetnosti i artikulirati likovne namjere, vrijednosti i značenja suvremenih i recentnih **umjetničkih djela**
3. Identificirati osnovne elemente za **umjetničko istraživanje**
4. Učinkovito primjenjivati konceptualna i proceduralna znanja i vještine u **istraživanju, izvedbi i prezentaciji vlastitog umjetničkog rada** u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
5. Samostalno istraživati i koristiti se **klasičnim, suvremenim i alternativnim materijalima, sredstvima i postupcima** za izvedbu vlastitog umjetničkog i pedagoškog rada u mediju crteža, slikarstva, kiparstva, grafike i njihovoj međusobnoj kombinaciji
6. Primjenjivati u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu znanja i vještine iz različitih područja vizualnih umjetnosti (**mozaika, keramike, obrade stakla, ilustracije i stripa, internet i web dizajna, kostimografije i mode, scenografije ili novih medija**)
7. Artikulirati **subjektivne stavove** temeljene na stečenim znanjima u različitim područjima teorije vizualnih umjetnosti i kulture
8. Interpretirati temeljne **metodičke odrednice, osobitosti i koncepte iz likovne kulture i umjetnosti** i primijeniti ih u vlastitom pedagoškom radu
9. Samostalno planirati i provoditi edukativno-umjetničke programe i radionice u **relevantnim ustanovama i organizacijama**
10. Samostalno planirati i provoditi likovno-pedagošku praksu za skupine različite **dobi, različitih sposobnosti** i različitog **predznanja** uključujući **podzastupljene i ranjive skupine**
11. Samostalno planirati i provoditi likovno-pedagošku nastavu i izvannastavne aktivnosti u **osnovnim i srednjim školama**
12. Koristiti se stručnom ekspertizom i imaginacijom pri samostalnom generiranju **kreativnih ideja, metoda, koncepata, prijedloga i rješenja likovnih problema** u izvedbi vlastitog umjetničkog i pedagoškog rada
13. Samostalno prikupljati, analizirati i na etički način obrađivati i koristiti različite vrste relevantnih **izvora podataka**
14. Promicati i zagovarati **medijaciju umjetnosti** u obrazovanju i obrazovnu ulogu umjetnosti u društvu
15. Samostalno istraživati **različite pojave u društvu i kulturi**, razvijati **osjetljivost i kritički odnos** spram njih u vlastitom umjetničkom i pedagoškom radu