

**Akademija primijenjenih umjetnosti
Izvrješće orijentacijsko - motivacijski praktikum
2016. /2017.**

studij: Primijenjena umjetnost

Uzorak:

- većina studenata dolazi iz strukovnih škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, 63% studenata izvan PGŽ-a
- prosječan uspjeh u srednjoj školi: 4,06
- 81,2% žena, 18,8% muškaraca
- prosječna dob: 19,63

Rezultati:

Mjera u kojoj su određeni razlozi utjecali na odluku o upisu (skala 1-4, 1 – uopće ne, 4 u potpunosti da)	ar. sredina
Predmet studija me jako zanima	3,63
Završetak studija povećava mogućnost zaposlenja	2,75
Nisam znao koji bih drugi studij upisao	1,50
Dobivanje studentskih prava i pripadajućih privilegija	1,71
Nisam znala što bih drugi radila	1,63
Moja je obitelj željela da nastavim školovanje	3,00
Moji prijatelji su se upisali na ovaj studij	1,88
Želim se usavršiti za buduće zanimanje	3,81

Mjera u kojoj će studij utjecati na razvoj znanja, vještina ili osobni razvoj u području (skala 1-4, 1 – slabo, 4 - vrlo jako)	ar. sredina
široko opće obrazovanje	2,50
znanja i vještine bitne za buduću struku	3,63
jasno i efikasno pismeno i usmeno izražavanje	2,38
kritičko i analitičko razmišljanje	3,19
upotreba računala i informacijske tehnologije	2,06
efikasno surađivanje s drugima	3,06

Procjena redovitosti pohađanja nastave: najčešći odgovor između 76-99% i 100%

Procjena čestine aktivnosti tijekom studija (skala 1-4, 1 – nikad, 4 – vrlo često)	ar. sredina
S nastavnicima raspravljati o radnim zadacima, ispitima i ocjenama	3,13
Brzo i na vrijeme od nastavnika dobivati povratne informacije o vlastitom radu	3,31
S nastavnicima i izvan nastave raspravljati o gradivo	2,31
Na nastavi prezentirati dio gradiva	2,44
Unaprijed se pripremati za nastavu	2,94
Na nastavi aktivno postavljati pitanja i sudjelovati u grupnim raspravama	2,81
Raditi timski sa drugim studentima na nekom zadatku	3,00
Primjenjivati teorije, pojmove ili naučene činjenice na praktične probleme u novim nastavnim i izvannastavnim situacijama	3,25
Pisati radove	2,56
Učiti napamet činjenice, definicije, ideje ili metode, iz knjiga ili sa predavanja	2,31

studij: Likovna pedagogija

Uzorak:

- većina studenata dolazi iz strukovnih škola za primijenjenu umjetnost i dizajn, 55% studenata iz Rijeke

- prosječan uspjeh u srednjoj školi: 4,27

- 91% žena, 9% muškaraca

- prosječna dob: 19,55

Rezultati:

Mjera u kojoj su određeni razlozi utjecali na odluku o upisu (skala 1-4, 1 – uopće ne, 4 u potpunosti da)	ar. sredina
Predmet studija me jako zanima	3,55
Završetak studija povećava mogućnost zaposlenja	3,18
Nisam znao koji bih drugi studij upisao	1,55
Dobivanje studentskih prava i pripadajućih privilegija	2,64
Nisam znala što bih drugi radila	1,36
Moja je obitelj željela da nastavim školovanje	3,09
Moji prijatelji su se upisali na ovaj studij	1,91
Želim se usavršiti za buduće zanimanje	3,73

Mjera u kojoj će studij utjecati na razvoj znanja, vještina ili osobni razvoj u području (skala 1-4, 1 – slabo, 4 - vrlo jako)	ar. sredina
široko opće obrazovanje	3,09
znanja i vještine bitne za buduću struku	3,55
jasno i efikasno pismeno i usmeno izražavanje	3,00
kritičko i analitičko razmišljanje	3,36
upotreba računala i informacijske tehnologije	2,36
efikasno surađivanje s drugima	2,82

Procjena redovitosti pohađanja nastave: najčešći odgovor između 76-99% i 100%

Procjena čestine aktivnosti tijekom studija (skala 1-4, 1 – nikad, 4 – vrlo često)	ar. sredina
S nastavnicima raspravljati o radnim zadacima, ispitima i ocjenama	3,00
Brzo i na vrijeme od nastavnika dobivati povratne informacije o vlastitom radu	2,73
S nastavnicima i izvan nastave raspravljati o gradivo	3,09
Na nastavi prezentirati dio gradiva	2,55
Unaprijed se pripremati za nastavu	2,82
Na nastavi aktivno postavljati pitanja i sudjelovati u grupnim raspravama	3,09
Raditi timski sa drugim studentima na nekom zadatku	2,73
Primjenjivati teorije, pojmove ili naučene činjenice na praktične probleme u novim nastavnim i izvannastavnim situacijama	2,91
Pisati radove	3,18
Učiti napamet činjenice, definicije, ideje ili metode, iz knjiga ili sa predavanja	2,55

očekivanja	frekvencija
dobro znanje o računalnoj grafici	
česte izložbe koje će uključivati radove studenata	
mного projekata	2
pronaći sebe	
posao i plaću	
dobru suradnju profesora i studenata	2
akademija kao drugi dom	
profesorima će biti stalo do studentskog razvoja	
mogućnost uređivanja prirodnog prostora ispred Akademije ("chill zona")	
proširiti svoje prethodno znanje u područjima likovne umjetnosti te likovnim tehnikama	
velika količina prakse, ali i manje zadaće kako bu studenti mogli raditi na osobnim projektima	
manje sati fotografije, a više crtanja	
zajednički prostor, u kojem se pod pauzama, može raditi na projektima i zadaćama	2
jeftinije kupovanje materijala potrebnih za rad na Akademiji	
uređen prostor ispred Akademije za boravak kad pada kiša	
veća knjižnica s više različitih knjiga potrebnih za nastavu	
mного mogućnosti za grupne projekte	
mного stručnih ekskurzija (prihvatljive cijene)	2
zabavna druženja	
nova znanja , vještine	
komunikativni i dragi profesori	
više ambicioznosti među studentima prve godine s ciljem pokretanja izložbi i drugih događanja	
završiti fakultet	
stjecanje znanja i vještina u određenom smjeru koji odaberemo, a koji će nam biti potrebni za daljnji rad u toj struci	2
informacije o izložbama i ostalim događanjima koje smo sposobni posjetiti	
dobivanje povratnih informacija vezano uz naš rad, nastavu i projekte općenito	
profesore koji su sposobni procijeniti naše potencijale te usmjeriti naš daljnji razvoj u odgovarajućem smjeru	
stjecanje znanja koje je primjenjivo u široj struci, da nećemo biti usko specijalizirani za jednu jedinu stvar	
dobivanje obavijesti na vrijeme o obavezama pojedinog predmeta (npr. Kolokviji, seminarski radovi,...)	
primjena likovnih vještina u budućem likovnom stvaralaštvu i izražavanju	
Iskustvo u svom mediju, unapređenje općeg znanja	
Uvod u umjetnički svijet - poznanstva	
opremljen radni prostor	
materijal	
informacije o mogućnostima zaposlenja	
Dobra radna atmosfera	

pitanja

Hoće li profesori izlaziti u susret studentima koji uz nastavu imaju druge obaveze (posao, start up-ove, organizacije mladih,...)?

Izlaze li profesori u susret studentima koji žele postaviti izložbu (samostalnu i grupnu)?

Kada i gdje se može ići na Erasmus?
Koliko vremena oduzima Studentski zbor?
Zašto imamo 5 sati fotografije, a samo 3 sata crtanja?
Zašto plaćamo 500,00 kn za materijale, a ipak nosimo svoje papire?
Zašto studenti koji su prethodno studirali, a platili su godinu, nemaju prava na studentsku prehranu?
Zašto se neki profesori ne drže pravila o predavanju silabusa na početku godine?
Datum brucšijade?
Datumi rokova, kolokvija, ispita?
Organizirati mogućnost biranja izbornih predmete iz različitih modula
Minimalan broj ECTS bodova za potpis?
Kako funkcionira prienos ECTS bodova u slučaju prebačaja na istovrsni fakultet u drugom gradu?
Dolazak na Akademiju izvan radnog vremena?
Duži izostanak i pravdanje u slučaju bolesti?
Korištenje materijala?
Kreće li sudjelovanje u izvannastavnim projektima od naše inicijative ili će se povremeno Akademija, odnosno profesori baviti time?
Je li nabava materijala uobičajeni problem na Akademiji?
Je li moguće smanjiti broj sati kolegija ako smatramo da je taj višak sati nepotreban, odnosno da način predavanja profesora nije korektan, zanimljiv, razumljiv (osnove fotografije)?
Koliko izbornih predmeta možemo izabrati?
Iz kojih razloga smo platili troškove materijala kada moramo nositi svoj materijal?
Zašto nema prostora u kojem bi studenti mogli provoditi vrijeme tijekom praznih sati?
Zašto ne dobivamo skripte za knjige?
Zašto ne dobivamo obavijesti na vrijeme nego u zadnji čas?
Zašto moramo kupovati fotoaparate (koji nisu baš jeftini) ako se poslije ne planiramo baviti fotografijom?

definicija kvalitete

otvoren odnos s profesorima
želja i trud profesora za razvoj studenata
mного terenske nastave
mного izložbi i projekata
zadovoljenje naših interesa, pružanje dovoljnog izvora informacija
na maksimalan način pomaže u usavršavanju naših sposobnosti i usmjerava nas prema zanimanju kojem ćemo se u budućnosti baviti
iskoristiti vrijeme i prostor za komunikaciju sa studentima i profesorima
mogućnost većeg raspolaganja materijalima
ispuniti svoja i tuđa očekivanja, obavljati zadatke na vrijeme, pratiti događanja vezana uz struku
materijali osigurani od strane ministarstva (knjige)
razumijevanje i prijateljski donos s profesorima
sve informacije i materijali bi trebali biti osigurani i na vrijeme