

Izvešće provedbe akcijskog plana za 2019.-2020. godinu sa akcijskim planom za 2020.-2021. godinu

Izvešća za 2019./2020. i akcijski plan za 2020./2021. sastavili:

Dekan: red.prof.art. Letricija Linardić

Prodekani: doc.art. Melinda Kostelac, izv.prof.art. Aljoša Brajdić, , doc.art. Darija Žmak Kunić i doc.art. Marko Koržinek

Stručne službe: Zvezdana Nikolić, Zvezdana Donadić, Alis Vancaš, Tigran Pejčić, Jana Bilović

Voditelji Centara: izv.prof.art. Aljoša Brajdić, doc. ar. Dražen Vitolović, izv. prof. art. Ingeborg Fulepp

Voditelji cjeloživotnog, volontiranja: Mirna Kutleša, asist., Nina Licul, asist.

„Mehanizam praćenja provedbe Strateških ciljeva APURI 2016.-2020. vrši se:

*- izvršavanjem zadataka strateških ciljeva postavljenih Akcijskim planom provedbe strateških ciljeva za svaku akademsku godinu;
- putem godišnjih izvješća od strane Uprave i svih odgovornih tijela. Izvještaj se podnosi jednom godišnje sa zaključkom akademske godine (u rujnu) za prošlu godinu, te sa predstavljanjem Akcijskog plana rada (u listopadu) za narednu godinu.“*

VEZANI DOKUMENTI:

Strategija Sveučilišta u Rijeci za razdoblje od 2014.-2020.

https://uniri.hr/wp-content/uploads/2019/03/Strategija_UNIRI_2014_2020_HR.pdf

Strateški ciljevi razvoja Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci u razdoblju od 2016.-2020. godine

Izvešće provedbe akcijskog plana za 2018./2019. sa akcijskim planom za 2019./2020. godinu

<https://apuri.hr/propisi-i-dokumenti/>

<https://apuri.hr/kvaliteta/>

<https://apuri.hr/o-nama/>

Program rada dekana APU za razdoblje od 2019.-2021.

Zapisnici Vijeća Akademije

Zapisnici sa sastanaka svih tijela na Akademiji

Izvešća prodekana

Izvešća stručnih službi

Izvešća imenovanih voditelja /cjeloživotno, volontiranje, koordinator međunarodne suradnje, centara/

Zapisnici sastanaka Odbora za osiguravanje i unapređenje kvalitete studiranja APU

Izvešće predsjednice Odbora OUK

Na temelju članka 14. Statuta Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, dekan Akademije je Vijeću Akademije na sjednici održanoj 17. studenoga 2020. godine podnio Izvešće provedbe Akcijskog plana za akademsku 2019./2020. godinu s Akcijskim planom za akademsku 2020./2021. godinu koje je usvojeno Odlukom Vijeća Akademije (KLASA: 003-04/20-01/35; UR.BROJ: 2170-24-01-20-01).

SADRŽAJ DOKUMENTA:

Izvešće provedbe akcijskog plana za 2019.-2020. godinu sa akcijskim planom za 2020.-2021. godinu	1
NASTAVA ZA VRIJEME COVID-19 PANDEMIJE	4
RAZVOJ STUDIJSKIH PROGRAMA.....	5
RAZVOJ UMJETNIČKO-ZNANSTVENOG ISTRAŽIVAČKOG RADA I UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA.....	11
POVEZANOST S LOKALNOM ZAJEDNICOM I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE	14
MEĐUNARODNA SURADNJA	16
OPREMA RADIONICA I ODRŽAVANJE ZGRADE	18
INFORMIRANJE STUDENATA, DJELATNIKA AKADEMIJE I JAVNOSTI.....	19
IZRADA STRATEŠKIH DOKUMENATA	20
UNUTARNJA PROSUDBA SVEUČILIŠTA U RIJECI	22
Privici / izvješća	26
IZVJEŠĆE PRODEKANICE ZA NASTAVU, STUDIJSKE PROGRAME I STUDIJSKA PITANJA	26
IZVJEŠĆE PRODEKANA ZA MEĐUNARODNU SURADNJU	35
IZVJEŠĆE PRODEKANICE ZA UMJETNIČKO - ZNANSTVENU DJELATNOST	37
PRILOG IZVJEŠTAJU UMJETNIČKO-ZNANSTVENE AKTIVNOSTI U AK.GOD. 2019./2020.....	39
IZVJEŠĆE PRODEKANA ZA OPĆE POSLOVE	54

IZVJEŠĆE STRUČNIH SLUŽBI AKADEMIJE	56
IZVJEŠĆE CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE	57
IZVJEŠĆE – VOLONTIRANJE STUDENATA u 2019./2020.	59
IZVJEŠĆE CENTRA ZA DIZAJN i PRODUKCIJU.....	60
IZVJEŠĆE I PLAN RADA CENTRA ZA KERAMIKU QUARK.....	61
IZVJEŠĆE CENTRA ZA INOVATIVNE MEDIJE	63
KORISNICI SABBATICAL-a – SLOBODNE STUDIJSKE GODINE	65
TERENSKA NASTAVA 2019./2020.	66
ODSUSTVA NASTAVNIKA 2019./2020.	68
PROJEKTI 2019./2020.	72
IZVJEŠĆE I AKCIJSKI PLAN ODBORA ZA UPRAVLJANJE I UNAPRJEĐENJE SUSTAVA KVALITETE AKADEMIJE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI U RIJECI - AKADEMSKA GODINA 2020./2021	76

Prikazan Akcijski plan za 2020.-2021. godinu je sastavljen na temelju strateškog dokumenta Akademije „Strateški ciljevi razvoja Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci u razdoblju od 2016.-2020. godine“ i „Akcijski plan provedbe strateških ciljeva za 2019.-2020. godinu“, sa jasno definiranim ciljevima razvoja, zadacima, pokazateljima kvalitete i uspješnosti razrađenim po ciljevima i načinom provedbe.

NASTAVA ZA VRIJEME COVID-19 PANDEMIJE

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020.-2021.	Odgovorni u provedbi akcijskog plana 2020.-2021.*
CILJ: osigurati provedbu nastave za vrijeme pandemije i osigurati rad stručnih službi	<p>OŽUJAK - KOLOVOZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - izrađene Upute za održavanje nastave na daljinu - upute za otvaranje webinarima i google drive - izdavanje propusnice za rad na Akademiji - donešene odluke o odvijanju nastave na daljinu - raspored radnog vremena za stručne službe - izrađen raspored dežurstava stručnih službi - izrađeni obrasci za izvješća o održanoj nastavi koji su redovito prikupljeni - Redovita tjedna izvješća o održanoj nastavi prema MZO - izrađene upute za praćenje rada i ocjenjivanje studentskih aktivnosti i rada - izrađen upitnik za katedre a vezan uz nadoknadu nastave i prikupljeni podaci - izrađene upute za nadoknadu nastave - izrađen raspored sati za nadoknadu nastave - tjedno informiranje nastavnika, studenata, vanjskih suradnika - izrađene upute, odluke vijeća za provedbu online razredbenog za preddiplomske studije - odluka vijeća o provedbi online razredbenog za diplomski studij 	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano praćenje i implementacija relevantnih odluka i naputaka MZO, Sveučilišta u Rijeci - provođenje zdravstvenih preporuka - edukacija u on-line sustavima - izrada mikro organizacija nastave po katedrama kao i racionalnog korištenja prostorija - provoditi aktivnosti vezane uz epidemiološku situaciju - provoditi mjere epidemiologa – samoizolacije - organizacija Google mape za podizanje izvješća prema studijskim programima za one koji su u online nastavi - kontinuirano praćenje izvedbe nastave od strane prodekana za nastavu - izraditi bazu podataka kontakata svih dionika na Akademiji - kontinuirano popunjavati tablicu za vođenje oboljelih ili kontakata s korona virusom - tjedno izvještavanje UNIRI o covid-19 situaciji - imenovanje koordinatora za COVID-19 na 	<p>L. Linardić, dekan Prodekani Predstojnici odsjeka</p> <p>/kontinuirano kroz godinu/</p>

- Povećan broj ispitnih rokova
 - povećan broj obrana diplomskih radova
 - ispunjavanje anketa prema sveučilištu i MZO
 - nabavljena sredstva za dezinfekciju ruku i prostorija
- RUJAN:
- izrađene upute za održavanje online razredbenog za diplomski studij
 - izrađene upute za održavanje nastave s pojačanim epidemiološkim mjerama
 - izrađen prilagođen raspored sati sa manjim grupama
 - održani sastanci nastavnika na predmetima s velikim brojem studenata
 - izrađen raspored u turnusima za prvu godinu
 - nabava dezinficijensa, vizira i tepiha sa dezinfekcijskim sredstvima
 - izrađene i prikupljene izjave nastavnika i studenata o zdravstvenom stanju
 - prilagođen detaljni izvedbeni plan

Akademiji

RAZVOJ STUDIJSKIH PROGRAMA

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020.-2021.	Odgovorni u provedbi akcijskog plana 2020.-2021.*
------------------	-------------------------	------------------------------	---

CILJ – razvoj diplomskih studijskih programa LP, PU, VKGD	UPISI: - izrađene nove informacije o upisu na diplomске studijske programe - omogućen je upis i sa diplomom veleučilišta i drugih srodnih studijskih programa - informacije su objavljene na web stranicama - proveden online razredbeni postupak	UPISI: - dalje unaprjeđivati informacije o upisu na diplomске studijske programe kroz informacije pdf i web - unijeti izmjene studijskih programa i uvesti smjerove	M. Kostelac, prodekan za nastavu Predstojnik odsjeka za PU Predstojnik Odsjeka za LU Povjerenstvo za mrežne stranice Akademije /rok ožujak, travanj 2021./
	NOVI STUDIJSKI PROGRAMI – IZMJENE I DOPUNE: - pokrenuta je izmjena studijskog programa PU u dijelu kostimografije i scenografije - u postupku akreditacije smjer Izvedbeni dizajn za film i kazalište - uvedeni su smjerovi za kiparstvo i slikarstvo te novi program - revidirani su teorijski predmeti iz povijesti umjetnosti i semiotike slike - horizontalno usklađivanje programa - izmjene i dopune dostavljene Centru za studije, povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa - izmjene usvojene na Senatu	NOVI STUDIJSKI SMJER: - postaviti voditelja za implementaciju novog smjera Izvedbeni dizajn za film i kazalište - osmisliti promociju novog smjera - formirati povjerenstvo –voditelj predlaže - ubaciti novi smjer u informacije o diplomskim studijima	L. Linardić, dekanica /rok listopad, 2020./ Voditelj smjera L. Badurina Povjerenstvo za mrežne stranice /rok ožujak, 2021./
	TEMATSKA SJEDNICA VIJEĆA: - izvršena je trogodišnja analiza broja upisanih studenata kao i uspješnost studiranja	IZVEDBENI NASTAVNI PLAN: - predložiti nositelje kolegija s obzirom na struku i kompetencije - predložiti vanjsku suradnju - ravnomjerno rasporediti nastavna opterećenja	Predstojnici Odsjeka LP i PU /rok lipanj - rujanj 2021./

<p>CILJ – razvoj preddiplomskih studija primijenjena umjetnost i likovna pedagogija</p>	<p>UPISI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - izrađene nove cjelovite informacije o upisima na preddiplomske studije Akademije i objavljene na webu - izrađena analiza srednjih škola iz kojih najčešće dolaze učenici - napravljen popis srednjih škola - upućene informacije o studijima i dopis za suradnju - izrađene upute za online razredbeni postupak - proveden online razredbeni - održan tematski prošireni kolegij o online razredbenom postupku - proveden upitnik o online razredbenom postupku i načinu informiranja <p>NOVI STUDIJSKI PROGRAMI – IZMJENE I DOPUNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pokrenut novi preddiplomski Grafički dizajn i vizualne komunikacije - dobivena dopusnica, upisan program i raspisan natječaj - revidirani su teorijski predmeti iz povijesti umjetnosti i semiotike slike - dodani novi predmeti Ikonologija i Akademske pismo za studije PU, LP i GDVK -u okviru predmeta Temelji oblikovanja uvedeno je 3D projektiranje i virtualna prezentacija - horizontalno usklađivanje programa - izmjene i dopune dostavljene Centru za 	<p>UPISI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Do 10. studenog utvrditi uvjete upisa za prvu preddiplomsku godinu studija - Utvrditi rokove prijave u koordinaciji sa Studentskom službom - Analizirati upisne kvote po studijskim programima i iznijeti strategiju upisne politike <p>-izvršiti analizu upitnika o online razredbenom postupku, po potrebi nadopuniti</p> <p>-informacije nadopuniti sa često postavljenim pitanjima</p> <p>-distribuirati informacije srednjim školama</p> <p>- razvijati on-line razredbeni postupak</p> <p>- nadopuna uputa za online razredbeni postupak</p>	<p>M. Kostelac, prodekan za nastavu Predstojnik odsjeka za LU Predstojnik odsjeka za PU Povjerenstva /rok studeni, prosinac 2020./</p> <p>Povjerenstvo za kvalitetu</p> <p>Predstojnici odsjeka PU i LU /rok veljača, ožujak 2021./</p>
--	--	--	---

<p>studije, povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa - izmjene usvojene na Senatu</p>	<p>NOVI STUDIJSKI PROGRAM: - postaviti voditelja studija - implementirati novi studijski program -horizontalno usklađivanje programa - komunikacija s katedrom i Odsjekom</p>	<p>Voditelj novog studijskog programa E. Krstulović /rok listopad, 2020./ Predstojnici Odsjeka PU i LU</p>
<p>TEMATSKA SJEDNICA VIJEĆA: -mjere za privlačenje studenata na preddiplomske studije -prijedlozi i rasprava za nove preddiplomske studije u području 3D oblikovanja i novih medija</p>	<p>ZAVRŠNI RAD: - prikupiti potrebne informacije za upitnik na Odsjecima - izraditi anketu o kvaliteti završnog rada na preddiplomskom studiju -analizirati anketu i donijeti zaključke</p>	<p>Odbor za kvalitetu /rok siječanj 2021./</p>
	<p>IZVEDBENI NASTAVNI PLAN: - predložiti nositelje kolegija s obzirom na struku i kompetencije - predložiti vanjsku suradnju - ravnomjerno rasporediti nastavna opterećenja</p>	<p>Predstojnici Odsjeka PU i LU /rok lipanj - rujan 2021./</p>

CILJ – razvoj preddiplomskog i diplomskog studija Gluma i mediji	<p>IZMJENE I DOPUNE PROGRAMA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - revidiran program Gluma i mediji u dijelu unapređenja kompetencija iz nastave glume - izmjene i dopune dostavljene Centru za studije, povjerenstvu za akreditaciju studijskih programa - izmjene usvojene na Senatu <p>-u okviru diplomskog studija PU osmišljen je novi program koji povezuje studijske programe Glume i Pu kroz ishode učenja u studentskim projektima u okviru scenografije i kostimografije</p> <p>-program je poslan na postupak akreditacije i recenzije</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dalje unaprjeđivati prostore za rad - izvršiti izmjene i dopune studijskih programa - uputiti na izmjenu na UNIRI - uspostavljati suradnju sa srodnim studijskim programima - razvijati suradnju na novom smjeru Izvedbeni dizajn za film i kazalište <p>- povećati broj studenata sa drugih Akademija na diplomski studij Gluma</p> <ul style="list-style-type: none"> - izraditi analizu završnog rada - po potrebi unaprijediti predmet završnog rada na preddiplomskim studijima <p>IZVEDBENI NASTAVNI PLAN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - predložiti nositelje kolegija s obzirom na struku i kompetencije - predložiti vanjsku suradnju - ravnomjerno rasporediti nastavna opterećenja 	<ul style="list-style-type: none"> - Predstojnik Odsjeka PU - Pročelnica Katedre za glumu <p>/kontinuirano tijekom akademske godine 2020/2021./</p> <p>Predstojnik Odsjeka PU</p> <p>Odbor za kvalitetu</p> <p>/rok lipanj - rujan 2021./</p>
CILJ – Formiranje Odsjeka za Glumu i medije	<ul style="list-style-type: none"> - formirana je i uvedena Katedra za Glumu - predložen je plan formiranja novog odsjeka radnog naziva Odsjek za izvedbene/scenske umjetnosti 	<ul style="list-style-type: none"> - formirati novi Odsjek za glumu / jasno definirati naziv s obzirom na struku - pripremiti izmjene Statuta i usvojiti na Vijeću, uputiti na Senat - izabrati Predstojnika odsjeka 	<p>L. Linardić, dekan Vijeće Akademije</p> <p>/do kraja 2020./</p>
CILJ - podizanje kvalitete diplomskih radova	<ul style="list-style-type: none"> - povjerenstvo za teme diplomskih radova kontinuirano provodi provjeru, savjetuje studente i podnosi Vijeću izvješće - kontinuirano se provodi Seminar diplomskog rada - pronađen virtualni prostor za pohranu 	<ul style="list-style-type: none"> - formirati povjerenstvo za teme diplomskih radova - informirati studente <p>- i dalje kontinuirano provoditi seminar diplomskog rada</p>	<p>Vijeće Akademije M. Kostelac, prodekan za nastavu</p> <p>K. Rukavina, šef Katedre za povijest umjetnosti i teorijske</p>

	<p>diplomskih radova studenata</p> <ul style="list-style-type: none"> - stvoren je okvir da studenti mogu predati diplomske radove u online obliku - odobrena su 4 roka za obrane diplomskih radova 	<ul style="list-style-type: none"> - postaviti na Akademiji preduvjete za izgradnju baze i vizualne baze diplomskih radova - organizirati način rada vizualne baze radova - Izvršiti izmjenu diplomskog rada u članku 2. - izraditi Pravilnik o diplomskom radu i ispitu za svaki diplomski studij posebno s obzirom na potrebe studijskog programa – formirati povjerenstva na svakom studijskim programu/ 	<p>predmete</p> <p>/kontinuirano od listopada 2019. - lipnja, 2020./</p> <p>Predstojnik Odsjeka PU zajedno s voditeljima Predstojnik Odsjeka LU Povjerenstva</p>
<p>CILJ –usustavljanje izmjena, dopuna i unapređivanja studijskih programa</p>	<ul style="list-style-type: none"> - izrađen je prijedlog na temelju zakona, pravilnika, priručnika o kvaliteti UNIRI - Pravilnik je predstavljen i provedena je javna rasprava / pravilnik o postupku izrade, prijave, usklađivanja i unapređivanja studijskih programa akademije / usvojen na vijeću - utvrđene manjkavosti studijskih programa, različiti opisani ishodi učenja, neujednačenost obrazaca, zastarjeli podaci 	<ul style="list-style-type: none"> - implementacija Pravilnika u sve postupke unapređivanja, izmjena i dopuna i akreditacije studijskih programa <p>REVIZIJA ISHODA UČENJA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - angažirati vanjskog dionika za izradu hodograma ishoda učenja, ažuriranja studijskih programa i prebacivanja na nove obrasce - 1. faza – analiza postojećih obrazaca i ishoda, detektirati nedostatke u obrascima - 2. faza – definiranje koncepta pisanja i ispunjavanje obrazaca - ispunjavanje oglednog primjerka - pisanje ishoda na razini studijskog programa - pregled ishoda na razini predmeta i 	<p>M. Kostelac, prodekan za nastavu Odbor za kvalitetu Predstojnik odsjeka LU Predstojnik odsjeka PU</p> <p>L. Linardić, dekan Vijeće Akademije Odsjeci PU i LU Povjerenstvo za ishode učenja /rok prosinac - travanj 2021./</p>

pisanje ishoda na razini predmeta
 - pregleda svih ishoda horizontalno i vertikalno / korekcije
 - prebacivanje svih programa na nove obrasce
3. faza – akreditacija ishoda učenja na preddiplomskim studijima PU i LP

- provesti reviziju u suradnji s prorektoricom za nastavu

L. Linardić, dekanica
 M. Kostelac, Prodekanica za nastavu

RAZVOJ UMJETNIČKO-ZNANSTVENOG ISTRAŽIVAČKOG RADA I UMJETNIČKOG STVARALAŠTVA

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020-2021.	Odgovorni u provedbi akcijskog plana 2020.-2021.
CILJ - postizanje izvrsnosti i time prepoznatljivosti unutar nastavne, umjetničke i stručne djelatnosti	<ul style="list-style-type: none"> - osnovano novo Povjerenstvo za umjetničko-znanstvenu djelatnost koje pomaže u radu Prodekanu za umjetničko – znanstvenu djelatnost – savjetodavno tijelo - izrađen plan rada novog Povjerenstva za umjetničko-znanstvenu djelatnost u svrhu povećanja broja i kvalitete umjetničko-znanstvenih aktivnosti nastavnika i studenata (održano šest sastanaka) - organizirane međunarodne radionice, izložbe, gostovanja i predavanja - izmijenjen postupak za prikupljanje znanstvene i umjetničke djelatnosti nastavnika - izrađen mjesečni obrazac umjetničkih i znanstvenih aktivnosti (u svrhu prikupljanja 	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano prikupljati podatke o umjetničkim, znanstvenim i vannastavnim aktivnostima nastavnika i studenta koji su doprinijeli transferu znanja i prepoznatljivosti važnosti Akademije kao obrazovne institucije - prijaviti i održati barem jedan znanstveni/ stručni/ umjetnički skup ili simpoziji iz djelatnosti Akademije - kontinuirano podržavati i prikupljati podatke o plaćenim dopustima u svrhu osobnog profesionalnog razvoja - osigurati mogućnost korištenje slobodne studijske godine radi osobnog profesionalnog razvoja i umjetničko-istraživačkog rada 	<p>L. Linardić, dekan D. Žmak Kunić, prodekanica za umjetničko-znanstvenu djelatnost D.Žmak Kunić, predsjednica Odbora za kvalitetu M. Koržinek, prodekan za međunarodnu suradnju Z. Donadić, tajnica dekana Z. Nikolić, tajnica Akademije</p> <p>/kontinuirano kroz akad.god./</p>

- podataka i informiranja)
- prikupljeni podaci o umjetničkim, znanstvenim i vannastavnim aktivnostima nastavnika i studenata koji su doprinijeli transferu znanja i prepoznatljivosti važnosti Akademije kao obrazovne institucije (Privitak str.)
 - prikupljeni podaci o plaćenim dopustima u svrhu osobnog profesionalnog razvoja
 - kontinuirano savjetovani nastavnici za potrebe izbora u više zvanje
 - osigurana mogućnost korištenje slobodne studijske godine radi osobnog profesionalnog razvoja i umjetničko-istraživačkog rada
 - organiziran međunarodni simpozij Glowing Globe 2020.
 - financijski podržali umjetničke i znanstvene aktivnosti
 - izraženi prijedlozi za UNIRI umjetničke projekte
 - izrađen prijedlog kriterija bodovanja za umjetnički natječaj Zaklade Sveučilišta
- unaprjeđivati umjetničku i znanstvenu kvalitetu nastavnika savjetovanje za potrebe izbora u više zvanje
 - Umjetničke i znanstvene aktivnost – osobni razvoj nastavnika i studenta:
 - poticati kontinuirano korištenje mogućnosti stručnog, umjetničkog i znanstvenog usavršavanja, te ostvarivanja mobilnosti i transfera znanja
 - poticati aktivno predstavljanje studenata i nastavnika javnosti putem umjetničkih i znanstvenih projekata
 - financijski, tehnički i organizacijski podržati umjetničke i znanstvene aktivnosti
 - aktivno sudjelovati u umjetničko-znanstveno aktivnostima na Sveučilištu
 - kontinuirano razvijati izlagačka i izvedbene aktivnost
 - organizirati predavanja nastavnika i gost – umjetnika/znanstvenika

Znanstvena i stručna aktivnost – osobni razvoj:

- prikupili smo podatke nastavnika i studenta o znanstveno istraživačkom radu
- dali financijsku potporu za sudjelovanje na znanstvenim skupovima

- dodijeliti nagrade najuspješnijim studentima za ak. god 2019./2020.
- dati potporu nastavnicima / asistentima za objavljivanje znanstvenih i stručnih tekstova (lektoriranje, prijevod)
- dati potporu nastavnicima / asistentima za sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima
- izraditi novi obrazac za prikupljanje znanstveno-istraživačkog rada prema

L. Linardić, dekan
D. Žmak Kunić, prodekanica za umjetničko-znanstvenu djelatnost
Povjerenstvo za evaluaciju nastavnih materijala

/kontinuirano kroz akad.god./

<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano razvijana izlagačka aktivnost kao i predavanja nastavnika i gost – umjetnika (prilog Izvješće Prodekan za umjetničko znanstvenu djelatnost) - organizirana svečanost za dan Akademije 6.12.2019. - organizirano predstavljanje alumnija – uspješnost nakon završenog studija - organizirana međuinstitucijska izložba Plati i nosi u suradnji s ALU Zagreb - organizirana završna ONLINE izložba studenata Akademije u lipnju, 2020. - organizirano predstavljanje studenata i alumna Akademije na ArtFair Zagreb 2020. - javnost informirana o projektima, predstavama i ostalim umjetničkim i znanstvenim aktivnostima nastavnika i studenata (mrežne stranice, društvene mreže, dnevni tisak,...) - organizirana međuinstitucijska izložba Plati i nosi - organizirana podrška za mentorirane skupne i samostalne studentskih projekata - ostvarena suradnja s drugim obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama u organizacija predavanja umjetnika (Artist Talk) i radionica za studente - kontinuirano predstavljanje rada nastavnika i suradnika na Akademiji putem društvenih mreža i ostalih komunikacijskih kanala - djelomično izrađen plan razvoja galerije 	<p>standardima struke</p> <ul style="list-style-type: none"> - potaknuti razvoj izdavačke djelatnosti - poticanje i pružanje pomoći pri izlaganju mentoriranih skupnih i samostalnih studentskih projekata - poticati suradnja s drugim obrazovnim i kulturno-umjetničkim ustanovama u organizacija predavanja umjetnika (Artist Talk) i radionica za studente - kontinuirano predstavljanje rada nastavnika i suradnika na Akademiji putem društvenih mreža i ostalih komunikacijskih kanala - organizirati svečanost za Dan Akademije 6.12.2020. - osmisliti, organizirati i realizirati proslavu 15. Obljetnice od osnutka Akademije - organizirati završnu izložbu i predstave na Akademiji i u javnim gradskim prostorima tijekom akad. godine - potaknuti izmjenu pravilnika o nagrađivanju studenata - nagraditi najuspješnije studente, lipanj, 2021. - poticati nastavnike da pravovremeno daju izvješće prodekanu za umjetničko znanstvenu djelatnost o provedenim umjetničkim i znanstvenim aktivnostima sa studentima (javno umjetničko djelovanje) - informirati javnost o izložbama, predavanjima, projektima, predstavama i ostalim umjetničko-znanstvenim aktivnostima 	<p>D. Žmak Kunić, prodekanica za umjetničko-znanstvenu djelatnost</p> <p>/kontinuirano kroz akad.god./</p>
---	---	--

APURI na Akademiji - prostorno i programski

- izraditi plan razvoja galerije na Akademiji prostorno i programski

POVEZANOST S LOKALNOM ZAJEDNICOM I CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020-2021.	Odgovorni u provedbi akcijskog plana 2020.-2021.
CILJ: Povezanost sa zajednicom i gospodarstvom	<p>- vanjski dionici fakulteti, Institucije i poduzeća uključeni u rad akademije kroz predavanja, radionice, izložbe i projekte</p> <p>Povezanost sa zajednicom kroz niz realiziranih projekata nastavnika i studenata</p> <p><i>(Prilog popisi projekata i izvješća)</i></p>	<p>- uključiti vanjske dionike iz gospodarstva kroz zajedničke projekte</p> <p>- uključiti vanjske dionike iz gospodarstva kroz formiranje stručnih baza</p> <p>- dati podršku nastavnicima i studentima u zajedničkim projektima sa širom zajednicom</p> <p>- aktivno uključiti studente i nastavnike u suradnju s muzejima i galerijama</p> <p>- isticati povezanost sa zajednicom na web stranicama</p> <p>- uspostaviti sustavno prikupljanje podataka za projekte suradnje sa zajednicom putem prijavnog obrasca</p>	<p>Svi prodekani</p> <p>/kontinuirano kroz akad.god./</p>
Razvoj vježbaonica i Stručnih i nastavnih baza APU u cilju stjecanja stručne prakse kao i povezivanja studenata sa gospodarstvom	<p>- studenti se u sklopu studijskog programa kontinuirano obrazuju i stječu stručnu praksu u vježbaonicama</p> <p>-provedena je online stručna praksa</p> <p>-studenti izradili online nastavne jedinice kao dio nastave</p> <p>-objavljeno na youtube kanalu</p>	<p>- kontinuirano provoditi nastavu u metodičkim vježbaonicama ožujak-lipanj, 2021.</p> <p>- poticati formiranje novih stručnih baza / vježbaonica kroz uključivanje vanjskih dionika u nastavni proces</p> <p>- potpisati sporazume za nove stručne baze Akademije</p>	<p>M. Kostelac, prodekanica za nastavu, studijske programe i studentska pitanja</p> <p>/kontinuirano kroz akad.god./</p>

<p>Volontiranje (rad zalaganjem u zajednici)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - u sklopu odabranog programa u sklopu projekta Ministarstva kulture "Ruksak (pun) kulture", studenti su ostvarili ukupno 45 volonterskih sati sudjelujući u izvođenju radionica na različitim lokacijama RH - potpisan Ugovor o suradnji između Akademije i Matice umirovljenika - u kreativnim radionicama Matice umirovljenika pod nazivom "Korak po korak", studenti su ostvarili ukupno 28,5 volonterskih sati - izrađeni su obrasci za sustavno praćenje volonterskog rada studenata 	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano razvijati oblike mogućeg volontiranja u suradnji sa lokalnom zajednicom - donijeti nove oblike i programe u cilju daljnjeg razvoja volontiranja (rada zalaganjem u zajednici) - poticati studente na uključivanje u rad zalaganjem u zajednici i informirati ih o mogućnostima organiziranja volonterskog rada - informirati nastavnike o mogućim oblicima i organizaciji volontiranja - poticati suradnju sa lokalnom zajednicom i potpisivanje ugovora o suradnji s organizatorima volontiranja - kontinuirano pratiti rad studenata zalaganjem u zajednici 	<p>N.Licul, voditeljica razvoja volontiranja</p> <p>/kontinuirano kroz akad. god./</p>
<p>CILJ: Cjeloživotno obrazovanje</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizirano i planiran program cjeloživotnog obrazovanja Digitalno slikarstvo - objavljen natječaj za upis na program - radi COVID-19 nije održano 	<ul style="list-style-type: none"> - Kontinuirano svake godine poticati nastavnike na pokretanje i razvoj programa cjeloživotnog obrazovanja - javno prezentirati radove nastale na cjeloživotnom obrazovanju - provesti evaluaciju svih programa cjeloživotnog obrazovanja i donijeti zaključke - Kontinuirano pratiti interes polaznika programa - Izraditi interni pravilnik za prijavu i izvedbu cjeloživotnog obrazovanja na Akademiji 	<p>M. Kutleša, voditeljica cjeloživotnog obrazovanja</p> <p>/kontinuirano kroz akad.god./</p>

- redovito izvještavanje dekana i vijeća o provedenim aktivnostima
- istražiti mogućnosti akreditacije programa u kategoriji ostvarivanja ECTS bodova
- nadograditi ponudu postojećih programa prema praćenju interesa dosadašnjih polaznika
- staviti staru odluku o imenovanju koordinatora za cjeloživotno obrazovanje izvan snage

MEĐUNARODNA SURADNJA

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020-2021.	Odgovorni u provedbi akcijskog plana 2020.-2021.
CILJ: Razvoj sustava potpore prijavama na natječaje te uključivanje većeg broja dolaznih i odlaznih studenata i nastavnika	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilnost studenata odlazna: Ceepus 3, Erasmus+ 9, stručna praksa 1 - Mobilnost studenata dolazna: Ceepus 0, Erasmus+ 5 - Mobilnost nastavnika odlazna: Ceepus 0, Erasmus+ 0 - Mobilnost nastavnika dolazna: Ceepus 0, Erasmus+ 4 	<ul style="list-style-type: none"> - informiranje studenata i nastavnika o mogućnostima prijave na međunarodne natječaje i projekte - pomoć studentima i nastavnicima u pripremama i prijavama na natječaje i projekte - poticanje nastavnika Akademije na osnaživanje internacionalizacije studijskih programa, kolegija i ostalih nastavnih aktivnosti u skladu sa politikama Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i akcijskim planom internacionalizacije Sveučilišta u Rijeci - poticanje realizacije mrežnih stranica Akademije na engleskom jeziku radi boljeg informiranja potencijalnih dolaznih studenata i nastavnika o Akademiji i njenim studijima. 	<p>M. Koržinek, prodekan za međunarodnu suradnju C. Vičević, voditeljica programa međunarodne mobilnosti G. Štimac, CEEPUS koordinator za mrežu „Art without borders“ S. Stanić, CEEPUS koordinator za mrežu ADRIART.CE R. Kunić, koordinator međunarodne mobilnosti programa Erasmus+</p> <p>/kontinuirano kroz akad.god./</p>

CILJ: Razvoj sustava potpore prijavama na natječaje te uključivanje većeg broja nastavnika u rad na međunarodnim projektima	<ul style="list-style-type: none"> - Kontinuirano informiranje nastavnika i studenata o mogućnosti aplikacije i sudjelovanja u aktualnim natječajima i projektima - redovito i aktivno sudjelovanje na sastancima SVIIP te zagovaranje veće integracije umjetničkih komponenti u međunarodne aktivnosti UNIRI - 3 nastavnika i 1 iz stručnih službi završili certificirani tečaj za Voditelje EU projekata 	<ul style="list-style-type: none"> - koordinacija i jačanje suradnje sa uredom za međunarodnu suradnju, Easmus uredom te prorektorom za znanost i međunarodnu suradnju Sveučilišta u Rijeci - uspostava tješnje suradnje sa Centrom za EU projekte Sveučilišta u Rijeci - poticanje i pomoć pri organiziranju međunarodnih umjetničkih, istraživačkih i znanstvenih radionica i skupova u offline i online formi - nastavak praćenja međunarodnih projekata Akademije 	<p>M. Koržinek, prodekan za međunarodnu suradnju A. Brajdić, prodekan za opće poslove J. Bilović, ured za projekte Akademije</p>
CILJ: Razvoj međunarodne suradnje u sklopu YUFE i ELIA mreža te uspostava kvalitetnijih kontakata unutar Hrvatske te u užem i širem međunarodnom okruženju	<ul style="list-style-type: none"> - sa Sveučilištem u Skopju, Makedonija priprema proširenja Erasmus ugovora - sa Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Prištini na Kosovu u fazi pripreme ugovora o suradnji - sa Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie/Academy of Fine Arts in Warsaw u fazi pripreme ugovora o suradnji. 	<ul style="list-style-type: none"> - poticanje nastavnika na pronalaženje potencijalnih međunarodnih partnera Akademije - uspostava kontakata s intencijom uključivanja u rad međunarodnih stručnih i umjetničko-edukativnih asocijacija - osnaživanje prisutnosti APURi u YUFE i ELIA mreži i informiranje nastavnika APURi o skupovima i radionicama koje organiziraju YUFE i ELIA mreža - izrada plana aktivnosti za uspostavu kontakata i suradnje sa srodnim umjetničkim akademijama u užem (Slovenija, BiH, Srbija, CG, Kosovo, Makedonija, Albanija) i širjem okruženju (Austrija, Mađarska, Rumunjska, Bugarska, Italija, Češka, Slovačka i Poljska) - poticanje razvoja promotivnih materijala 	<p>L. Linardić, dekanica M. Koržinek, prodekan za međunarodnu suradnju</p>

Akademije na engleskom jeziku radi boljeg informiranja potencijalnih kontakata u međunarodnom okruženju
 - koordinacija razvoja međunarodnih kontakata sa uredom za međunarodnu suradnju, te prorektorom za znanost i međunarodnu suradnju Sveučilišta u Rijeci
 - suradnja sa Akademijom likovnih umjetnosti iz Zagreba na uspostavi koordinacije umjetničkih akademija u RH

/kontinuirano kroz kadgod./

OPREMA RADIONICA i ODRŽAVANJE ZGRADE

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020-2021.	Odgovorni u provedbi akcijskog plana 2020.-2021.
CILJ: razvoj prostornih i materijalnih resursa	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano je ulagano u razvoj materijalnih i prostornih resursa Akademije s posebnim naglaskom na opremi radionica - Kupljena i obnovljena foto oprema - radi COVID epidemije nabava prebačena na 2020./2021. 	<ul style="list-style-type: none"> - kontinuirano ulagati u razvoj materijalnih i prostornih resursa Akademije – poseban naglasak na radionice - uređenje računalne radionice s PC računalima konfiguriranim za rad u softverima za video, 3D projektranje i modeliranje - opremanje radionice za stop motion animaciju - opremanje radionice za staklo – 2. faza - dodatno opremiti sitotisak i zamijeniti dotrajala sita - opremanje foto studija sa sustavom Black Magic - planirati rješavanje kontinuiranih problema sa majstorom u radionicama 	<p>A. Brajdić, prodekan za opće poslove /kontinuirano kroz godinu/</p>

- Digitalizacija poslovanja:
- uvođenje digitalizacije svih dolaznih i odlaznih dokumenata, računa na Akademiji / odabir adekvatnog softvera
 - provedba digitalnog urudžbiranja dokumenata / digitalno potpisivanje i odobravanje naloga
 - automatsko arhiviranje
- Gospodarenje otpadom:
- organizirati prikupljanje i odvajanje otpada po katedrama
 - nabaviti spremnike za otpad
 - klasificirati vrste otpada i način zbrinjavanja
 - izraditi upute i podijeliti odgovornosti za odvajanje otpada

INFORMIRANJE STUDENATA, DJELATNIKA AKADEMIJE I JAVNOSTI

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020-2021.	Odgovorni u provedbi akcijskog plana 2020.-2021.
CILJ: Informiranje unutar APU, informiranje javnosti – razvoj i održavanje mrežnih stranica	<ul style="list-style-type: none"> - I. faza funkcionalnosti mrežne stranice je dovršena - formirano povjerenstvo za mrežne stranice zaduženih za održavanje i funkcionalnost - formiran urednički dobro i podijeliti zaduženja prema matrici odgovornosti za podizanje dokumenata i koordinacija - ovlaštene članovi stručnih službi (studentska služba, pravna služba, tajništvo) za osvježavanje informacija i podizanje 	<ul style="list-style-type: none"> - anketirati studente o više različitih funkcionalnosti web stranica / prikupiti podatke/po potrebi implementirati na mrežne stranice - otvoriti link za e-izdanja Akademije - raditi na razvoju mrežnih stranica na engleskom jeziku - kontinuirano obnavljati dokumente na mrežnim stranicama / podizati obavijesti /natječaje 	<p>Urednički odbor za mrežne stranice Povjerenstvo za mrežne stranice /kontinuirano tijekom godine/</p>

- | | |
|---|---|
| <p>dokumenata</p> <ul style="list-style-type: none"> - izrađeni novi mailova za umjetničke aktivnosti, računovodstvo, pravna i studentska služba - povjerenstvo za mežene stranice i urednički odbor donijelo je plan i prioritete u održavanju stranice i informiranju javnosti - kontinuirano podizanje informacija i dokumenata - javnost informirana o svim umjetničkim aktivnostima Akademije - studente informirani o natječajima - nastavnike i akad. zajednicu informirani o aktivnostima i drugim službenim informacijama - informacije djelomično usklađene sa zakonima - druga faza nadogradnje stranica nije provedena radi neaktivnosti nastavnika - stranice prilagođene za osobe s invaliditetom - preuređeni i dodani opisi pojedinih izbornih kolegija te opisan novi studijski program - dodane su video prezentacije na karuselu i kod kostimografije i scenografije - pokrenut instagram račun Akademije. | <ul style="list-style-type: none"> - prilagoditi stranice i unaprijediti za informiranje kandidata za upis na Akademiju - povjerenstvo za web i urednički odbor - donijeti prioritete izgradnje i održavanja mrežnih stranica - provesti drugu fazu nadogradnje stranice u dijelu nastavnici / prikupiti biografije - jasno definiranje uređivačke politike i koordinacije elektronskih komunikacijskih kanala Akademije (web, FB, IG) / donošenje jasnih uputa |
|---|---|

IZRADA STRATEŠKIH DOKUMENATA

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020-2021.	Odgovorni u provedbi
------------------	-------------------------	-----------------------------	----------------------

akcijskog plana 2020.-2021.

CILJ: izrada strategije razvoja Akademije 2021-2026.

- kroz godišnja izvješća je razvidno ostvarivanje strateških ciljeva razvoja Akademije od 2016-2020.
- održano je više sastanaka online i dva uživo

- uključeni vanjski dionici u vođenju i organizaciji procesa strateškog planiranja za izradu Strategije razvoja APU za period od 2021-2026 te su im dostavljeni dokumenti za analizu: Strateški ciljevi razvoja Akademije za period od 2016-2020. / Strategija UNIRI 2014-2020 / Izvješće za 2016-2017 i akcijski plan za 2017-2018 / Izvješće za 2017-2018 i akcijski plan za 2018-2019 / Izvješće za 2018-2019 i akcijski plan za 2019-2020 / Sveučilište u Rijeci – Priručnik za kvalitetu studiranja, 2016. / Priručnik za kvalitetu studiranja Akademije 2019 / Vizija / Misija / Periodično praćenje i analiza studijskih programa, interesa studenata, međunarodne mobilnosti i strukture zaposlenika akademije 2016/17, 2017/18, 2018/19, 2019/20 / Analiza studentskog zadovoljstva 2017/18 / Izvješće stručnog povjerenstva u postupku reakreditacije APURI 2015. / Završno izvješće o rezultatima vanjske neovisne prosudbe sustava osiguravanja kvalitete APURI 2016 /

- obavijestiti prošireni dekanski kolegija o razvoju izrade Strategije
- obavijestiti prošireni dekanski kolegij o upitniku za nastavnike i vanjske suradnike
- provesti upitnik i analizirati

FAZE PROVEDBE PROCESA STRATEŠKOG PLANIRANJA:

I. Analitička faza – analiza postojeće dokumentacije relevantne za proces definiranja strategije i operativnih mjera razvoja APURI koja rezultira izradom analitičke podloge Strateškog plana od strane angažiranog EU savjetovanja
II. Faza planiranja – validacija analitičke podloge, definiranja SWOT-a i procesa definiranja ciljeva, mjera i aktivnosti
III. Faza finalizacije – izrada glavnih dijelova Strateškog plana, prezentacije, validacije i predaje završnog teksta

- donijeti odluku o povjerenstvu za izradu strategije po potrebnim područjima prema napatku

- provesti tematsko vijeće i usvojiti odluku o Strategiji razvoja Akademije za period od 2021-2026

L. Linardić, dekan
Prošireni dekanski kolegij
Vijeće
Povjerenstvo

/ rok veljača 2021./

- provedena fokus grupa sa članovima Uprave u cilju definiranja glavnih odrednica razvoja za petogodišnji daljnji razvoj APU
- izrađen upitnik za Upravu
- radi epidemije doneseno je nekoliko različitih pristupa izradi strategije te smanjeni sastanci uživo i kontakti
- pomaknut datum finalnog dokumenta i postupaka izrade do početka 2021.
- izrađen i revidiran upitnik za nastavnike, vanjske suradnike, stručne službe

UNUTARNJA PROSUDBA SVEUČILIŠTA U RIJECI

Postavljeni cilj	Ostvareno u 2019.-2020.	Akcijski plan za 2020.-2021.	Odgovorni u provedbi akcijskog plana 2020.-2021.*
CILJ: unapređenje i osiguravanje kvalitete studiranja i upravljanja Akademijom	<ul style="list-style-type: none"> - formiran novi Odbor za kvalitetu (OUOK) - Vijeće obaviješteno o unutarnjoj prosudbi sustava osiguranja kvalitete od Sveučilišta - organizirano Tematsko vijeće, a vezano uz sustav osiguravanja kvalitete i unutarnje prosudbe - provedena unutarnja prosudba sustava osiguranja kvalitete od strane Sveučilišta - pojedini članovi Uprave i članovi Odbora za kvalitetu pohađali su obrazovne radionice o sustavu osiguranja kvalitete - izrađeno Izvješće Predsjednice odbora za kvalitetu i akcijski plan Odbora za kvalitetu 	<ul style="list-style-type: none"> - formirati i usvojiti akcijski plan Odbora za kvalitetu Akademije - objaviti Akcijskog plana na mrežnim stranicama - POTICATI POLITIKU RAZNOLIKOSTI I NEDISKRIMINACIJE - organizirati tematske sastanke ili Vijeća - provoditi redovite aktivnosti iz akcijskog plana Odbora za kvalitetu Akademije 	<p>L. Linardić, dekan Vijeće D. Žmak Kunić, predsjednica Odbora za kvalitetu</p> <p>/kontinuirano kroz godinu/</p>

- redovito održani sastanci Odbora za kvalitetu – zaključci i prijedlozi poboljšanja poslani Upravi
 - Predsjednica Odbora za kvalitetu Akademije redovito je sudjelovala na sastancima odbora za kvalitetu Sveučilišta te podnosila Izvještaje Upravi Akademije
 - Predsjednica Odbora za kvalitetu Akademije sudjelovala je u radu radne grupe za izradu novog obrasca studentskih evaluacija
 - usvojeni Akcijski planovi na Vijeću
 - objavljeno Izvješće povjerenstva za unutarnju prosudbu na mrežnim stranicama
 - provedeno informiranje javnosti putem mrežnih stranica
 - provedene studentske evaluacije za zimski i ljetni semestar

 - izrađeni prijedlozi obrazaca za dokumentiranje aktivnosti sa sastanaka katedri, odjeka, povjerenstva, ...
 - sustavno prema ESG standardima provedene aktivnosti u cilju unaprjeđenja program
 - izrađeni godišnji Akcijski planovi i Izvješća na razini cijele Akademije
- potaknuti provođenje tematskih rasprava na Katedrama i Odsjecima
 - potaknuti razvoj korištenja online aplikacija za ispunjavanje studentskih evaluacija

 - izraditi prijedloge dugoročne strategije razvoja i postupaka osiguravanja kvalitete
 - obavijestiti Vijeće o potrebnim pripremama za vanjsku neovisnu prosudbu sustava osiguranja kvalitete
 - organizirati Tematsko vijeće - vezano uz sustav osiguravanja kvalitete i unutarnje prosudbe
 - organizirati ili omogućiti edukacije o sustavu osiguravanja kvalitete za članove uprave i članove Odbora za kvalitetu
 - objaviti na mrežnim stranicama sve potrebne dokumente iz područja sustava osiguravanja kvalitete
 - organizirati, koordinirati i provoditi postupke vrednovanja i razvoja unutarnjih mehanizama osiguravanja i unapređivanja kvalitete
 - sustavno prema ESG standardima provoditi aktivnosti u cilju unaprjeđenja svih program
 - periodički nadzirati postupke ocjenjivanja studenta
 - poticati osiguravanje kvalitete nastavničkog kadra

- potaknuti urednički odbor za izradu web stranice na engleski prijevod
- potaknuti provođenja informacija i nastavnih tekstova na strani jezik

*NAPOMENA: Pod odgovorne osobe za provedbu akcijskog plana jesu navedeni članovi uprave, predstojnici odsjeka, šefovi katedri i voditelji pojedinih aktivnosti akademije. Na prijedlog odgovorne osobe iz ovog dokumenta će se po potrebi odlukom dekana formirati povjerenstva ili odgovorne osobe za provedbu akcijskog plana sa jasnim zadacima i rokovima.

ODRŽANO JE 14. SJEDNICA VIJEĆA AKADEMIJE U AKADEMSKOJ 2019./2020. GODINI

148. sjednica održana 09.10.2019.

tematska sjednica održana 13.11.2019.

149. održana 26.11.2019.

150. održana 03.12.2019.

151. elektroničkim putem od 06.12.2019. do 12.12. 2019.

152. održana 18.12.2019.

153. elektroničkim putem od 20.12.2019. do 27.12.2019.

154. elektroničkim putem od 05.02.2020. do 14. 02.2020.

155. elektroničkim putem od 19.02.2020. do 28.02.2020.

156. elektroničkim putem od 20.03.2020. do 24.03.2020.

157. elektroničkim putem od 26.05.2020. do 29.05.2020.

158. održana 17. 06.2020.

159. elektroničkim putem od 29.06.2020. do 01.07.2020.

160. elektroničkim putem od 15.07.2020. do 20.07.2020.

VIJEĆE AKADEMIJE JE NA REDOVITIM I ELEKTRONSKIM SJEDNICAMA DONIJELO SLJEDEĆE PRAVILNIKE I AKTE:

Priručnik za kvalitetu Akademije – na sjednici Vijeća Akademije održanoj 26.11.2019.

Upute o postupku izrade, prijave, usklađivanja i unapređivanja studijskih programa Akademije – na sjednici Vijeća Akademije održanoj 26.11.2019.

Poslovnik o radu odsjeka Akademije – na sjednici Vijeća Akademije održanoj 17. 06.2020.

IZVJEŠĆE PRODEKANICE ZA NASTAVU, STUDIJSKE PROGRAME I STUDIJSKA PITANJA

Izvješće za akad. god. 2019./2020.

Izvješće predstavlja presjek provedenih aktivnosti prodekana za nastavu, studijske programe i studentska pitanja sukladno segmentima ESG standarda sustava osiguravanja kvalitete sastavnice s naglaskom na segmente; studijske programe, studente, nastavu, nastavno osoblje, pravne propise i dokumente, vanjske dionike te pripadne aktivnosti koje se odnose na kvalitetu sustava na razini Sveučilišta u Rijeci, MZO i EU.

U navedenom izvješću osnovni je cilj stvoriti podlogu indikatora protekle akademske godine koje daju smjernice za Akcijski plan i sve buduće aktivnosti dionika s jasnom diseminacijom odgovornosti za akademsku godinu 2020./2021. Time se izvješće nadovezuje na potrebe Akcijskog plana te procesa unutarnje prosudbe Sveučilišta u Rijeci (siječanj 2020.), te daje podlogu za razvoj sastavnice u polju visokog obrazovanja.

Dokumenti:

Temeljni službeni dokumenti za provedbu nastave akademske godine 2019./2020., (Kalendar nastave, Izvedbeni planovi, Detaljni nastavni izvedbeni planovi, Odluke, i dr.)

Hodogram izvješćivanja sastavnica prema Sveučilištu (uvjeti za upis, podaci upisanih studenata i sl.)

Upute za izvedbu nastave - izvanredna situacija vezana uz epidemiju COVID-19, 16. ožujka 2020.

Upute za nadoknadu nastave (radi izvanrednih mjera COVID – 19), 3. svibnja 2020.

Upute Sveučilišta u Rijeci o izvrođenju nastave, srpanj 2020

Preporuke za izvođenje nastave, MZO rujan 2020.

Sastanci dekanskog kolegija proširenog dekanskog kolegija te sjednice Akademijskog vijeća

Sjednice Stručnih vijeća Sveučilišta u Rijeci

Zapisnici sastanaka Odsjeka i katedri, Odbora za kvalitetu te povjerenstava

Tablični prikaz rezultata razredbenog postupka za upis na preddiplomske i diplomske studije za akademsku godinu 2020./2021.

Rezultati evaluacija /vrednovanja nastavnika od strane studenata.
Dokumenti procesa pripreme i provedbe postupka unutarnje prosudbe Sveučilišta u Rijeci
Prijedlog Izmjena i dopuna programa preddiplomskih studija
Preddiplomski studij Likovna pedagogija, preddiplomski studij
Primijenjena umjetnost, preddiplomski studij Gluma i mediji
Prijedlog Izmjena i dopuna programa diplomskih studija diplomski
studij Likovna pedagogija, diplomski studij Primijenjena umjetnost,
usvojeni na 157. sjednici Vijeća Akademije, 29. svibnja 2020.

Potvrda Ministarstva znanosti i obrazovanja o upisu u upisnik
studijskih programa preddiplomski studij Grafički dizajn i vizualne
komunikacije 25. svibnja 2020,

UVOD

Akademsku godinu 2019./2020. uvelike je odredila nagla transformacija nastavnog procesa iz fizičkog u online oblik tijekom ljetnog semestra.

Akademija time bilježi nova iskustva i osustavljenost u domeni nastave, nastavničkih kompetencija, koje će biti navedene u nastavku izvješća. Početkom akademske godine postojećim pravovremeno formiranim dokumentima poput Kalendarske godine, Rasporeda sati te Izvedbenih planova i dr. stvorena je relevantna podloga aktivnosti u suradnji s administrativnim službama, Studentske službe i ISVU koordinatorice, tajnice Odsjeka PU i LU, Erasmus/CEEPUS koordinatora, te dekanata, sve aktivnosti temelje se provode se u skladu s propisima, oldukama i ostalim dokumentima.

Unutar akademske godine 2019./2020. u svojstvu prodekanice sudjelovala sam na skoro svim sjednicama Stručnog vijeća iz kojih su se iznijele brojne novosti i smjernice za aktivnosti i tekuća pitanja, posebno koja su se ticala prvenstveno transformirane nastave uzorkovane COVID19 ljetnog semestra, te strategijom

kvalitete nastave u širem smislu putem ciljano provedenih anketa i analiza.

Redovito sam sudjelovala u radu Povjerenstva za znanstvene, nastavne i stručne baze Sveučilišta u Rijeci. Sve relevantne informacije distribuirala sam putem dekanskih kolegija, sjednica Akademijskog vijeća, te prema potrebi prema odsjecima i katedrama, članovima Studentskog zbora ili putem praktikuma održanog za studente prvih studijskih godina.

Tijekom zimskog semestra iznijela sam i zbirno Izvješće Odbora za unaprjeđenje kvalitete Akademije za prethodni mandat predsjednice Odbora za kvalitetu (2016.-2019.), dok sam orijentacijsko-motivacijske praktikume za studente obavila 3. listopada 2019.

Relevantne informacije mogu se povezati sa zapisnicima sjednica Stručnog vijeća, Akademijskog vijeća i pripadnih izvješća prodekanice za nastavu, studijske programe i studentska pitanja upravi.

Dodatni doprinos pridružen je izradi dokumenata Samoanalize sastavnice (prosinac 2019. - siječanj 2020.) za potrebe pristupanja procesu Unutarnje prosudbe Sveučilišta u Rijeci.

STUDIJSKI PROGRAMI

Analiza indikatora interesa za izborne predmete

Kao prodekanica za nastavu u drugom mandatu prethodnih akademskih godina prikupila sam putem procesa upisa i zamolbi dovoljno indikatora o tome kako odabir izbornih predmeta, posebno onih posljednje studijske godine preddiplomske razine te onih na diplomskoj razini studija otvaraju pitanje politike strategije poticaja za daljnje izmjene i dopune studijskih programa obaju razina; Prijedlog Izmjena i dopuna programa preddiplomskih studija Preddiplomski studij Likovna pedagogija, preddiplomski studij Primijenjena umjetnost, preddiplomski studij Gluma i mediji

Prijedlog Izmjena i dopuna programa ddiplomskih studija diplomski studij Likovna pedagogija, diplomski studij Primijenjena umjetnost, usvojeni na 157. sjednici Vijeća Akademije, 29. svibnja 2020.

Naime početkom akademske godine 2019./2020. iznesena je analiza strukture broja upisanih studenata na navedenim studijskim razinama PU i LP, čime se ukazalo na neophodne promjene, one prelaska iz modula u razvoj studijskog smjera, te jasnije i jače profilacije umjetničkih predmeta, što je izneseno putem navedenih prijedloga Izmjena i dopuna studijskih programa.

Izvršene su Izmjene i dopune za studijske programe Primijenjena umjetnost i Likovna pedagogija, a koji se odnose i na teorijske predmete čime se izvršila jasnija sadržajna artikulacija i nivelacija specifičnih područja za znanja i kompetencije suvremene i recentne umjetnosti te akademskog pisanog izražavanja.

Drugim riječima provodi se izravna implementacija Uputa za izmjenu i ipune studijskih programa u neposrednu dinamiku rada i ponajviše sastanaka obaju odsjeka, ali i katedri Svi sastanci i inicijative ukazuju da je primjena i plasman Uputa za postupke izrade, prijave, usklađivanja i unaprjeđivanja studijskih programa doprinijela svim iznesenim prijedlozima izmjena i dopuna.

U tom svjetlu preddiplomski program Grafički dizajn i vizualne komunikacije dobio dopusnicu u, Potvrdom Ministarstva znanosti i obrazovanja o upisu u upisnik studijskih programa. 25. svibnja 2020

Nastavnici su također uspješno prijavili nove izborne predmete putem natječaja YUFE mreže, čiji je član Sveučilište u Rijeci, te su dva predmeta prihvaćena, odobrena i uvrštena u ponudu izbornih predmeta na razini cijelog Sveučilišta za tekuću akademsku godinu 2020./2021.

Svi navedeni sustavi nadalje su stvorili kvalitetnu podlogu baze podataka za samovrednovanje sastavnice te za potrebe sviju

narednih ciklusa prosudbi Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Neophodno je da sustav kvalitete jača i putem boljeg djelovanja odsjeka. Također, tijekom akademske godine 2019./2020. u akcijskom planu Odbora kvalitete iznesen je upravo unutar hodograma i prijedlog da odsjeci iznesu vlastite akcijske planove radi potpunog osustavljenja istih te jasne diseminacije odogovrnih za aktivnosti no u određenoj mjeri cijeli sustav kvalitete i procesa provedbe planiranih aktivnosti narušila je transformacija nastave u online oblik. Postoji disproporcija aktivnosti između dvaju odsjeka ali stvoreni su preduvjeti za poboljšanje i jaču proaktivnu ulogu Odsjeka LU.

Potrebno je stoga još jednom evaluirati ljetni semestar 2019./2020., te dodatno obratiti pažnju na mehanizme i protokole posebno u osiguravanju kvalitetu u sustavu informacija i odnošenju odluka na Akademiji od razine katedre, preko odsjeka, povjerenstva do uprave kao cjelovito zaokružena jasna cjelina. Sve navedeno ukazuje da kulturu kvalitete nose svi dionici temeljem vlastitog integriteta, institucijskom doprinosu i kvaliteti pojedinca kao člana nastavnog osoblja.

To se isto odnosi na aktivnosti i udio rada nastavnika u sastancima odsjeka Akademije kao i ostalim tijelima.

Stoga je iznošenje plana rada odsjeka putem akcijskih planova, kao i analiza postojećeg stanja neophodna za normiranje i raspodjelu obaveza i poslova među članovima nastavnog osoblja. Drugim riječima, odsjeci trebaju još poraditi na svojem hodogramu aktivnosti i jačem ustroju u interesu sviju dionika i studijskih programa koji se provode. U navedenom moraju sudjelovati svi članovi odsjeka.

Temeljem zapažanja unutar akademske godine mišljenja da se putem odsjeka treba revidirati i analizirati prvenstveno Pravilnik o diplomskom radu i diplomskom ispitu, te analizu ili evaluaciju predmeta Završni rad, i moguće revizije Pravilnika o završnom radu.

Tijekom akademske godine, ponajviše zbog transformacije nastave 2019./2020. zbog pandemije COVID-19 nije bilo moguće iznijeti analizu i prema potrebi prijedloge poboljšanja provedbe (prijave, izrade i kvalitete) pisanog i praktičnog dijela Završnog rada od strane sviju mentora zahvaćenih prijavama od akademske godine 2017./2018., kao što je bilo planirano.

Novim Pravilnikom o diplomskom radu akademske godine 2018./2019. Primjenom usvojenih promjena i kriterija putem odjeka i Akademijskog vijeća, kao glavni cilj postavljena je kvalitetnija podloga razina diplomskih radova putem mentora i Povjerenstva za diplomske teme prema studijskim programima, što je dobro. Međutim mišljenja sam da se u samom pravnom protokolu trebaju iznijeti jasnije definicije i drukčiju dinamiku rokova predaje prijedloga tema i onih konačno formiranih diplomskih tema koje se šalje povjerenstvu.

Za vanjske suradnike ostvareno je dodatno jačanje sustava informiranja tijekom online perioda Sve katedre su prošle 2019./2020. akademske godine pripadnim odsjecima i prodekanici Izvedbenih planova sviju studijskih godina uspješno predali svoje prijedloge nastavnih optrećenja do polovice lipnja akademske godine, kao i planirano. nastave, kojima ih se dodatno uključuje u sustav informiranja, a posebno za proces nastave, evaluacije te blokiranje studenata u ISVU sustavu.

Akademske godine 2019./2020. bilo je potrebno premostiti organizaciju i provedbu održavanja ispita iz teorijskog predmeta za studente preddiplomske i diplomske razine, redovne i ponavljajuće, temeljem objektivno nastalih okolnosti.

Napominjem da je prolaznost studenata zbog navedenog zadovoljavajuća, obzirom da osiguravanje kvalitete nastave i ispita također izravno utječe na završetak studija preddiplomske razine i

nastavak studiranja - upisa na diplomsku razinu, što je također bitan element samoanalize u sklopu ESG standarda.

Prolaznost studenata na svim ispitima usko je povezan s jasno navedenim kriterijima u Detaljnim nastavnim izvedbenim planovima, a u skladu s mjerodavnim odlukama Ministarstva znanosti obrazovanja Republike Hrvatske i preporukama reakreditacijskog postupka EU.

ODRŽAVANJE NASTAVE U TRANSFORMIRANOM OBLIKU – ONLINE NASTAVA LJETNOG SEMESTRA 2019./2020.

Kao što je već navedeno, Odlukom Sveučilišta u Rijeci a slijedom pojave virusne pandemije COVID19 Akademija je službeno zaprimila odluku 13. ožujka 2020. da se cijeli nastavni proces transformira (prelazi) u online oblik od 16. ožujka 2020., te je Sveučilište održalo status online do kraja akademske godine, zaključno s 30. rujna 2020.

U tom smislu uprava je u vrlo kratko vrijeme uspješno provela upute i preporuke za provedbu online nastave. Formiran je sustav posebnih e-mail adresa te osmišljen obrazac Izvještaja o provedenoj nastavi koje su odgovorne osobe prikupljale po tjednoj osnovi, te koja se nalaze podignuta na google disku.

Izvršena je u prva dva tjedna te zatim kontinuirana analiza provedbe ove nastave čime je bilo vidljivo da se koriste sve online digitalne platforme koje su bile na raspolaganju, au skladu s mogućnostima sviju dionika. Prije povratka u fizičku nadoknadu nastave iznesen je jasan plan Rasporeda sati kojime se doprinijelo posebno za segment umjetničkih praktičnih predmeta studenti sviju razina i studijskih godina steknu adekvatne ishode i vještine i znanja .

Sve navedeno je provedeno u skladu sa svim uputama odlukama i smjernicama Sveučilišta u Rijeci te nadležnih Ministarstava. Studentima su omogućeni dodatni izvanredni ispitni rokovi. Diplomantima je omogućen izvanredni rok prijave diplomskih radova od 1. - 4. rujna 2020., te se protokol predaje diplomskih radova prebacio također prebacio u online oblik. Tijekom rujna otvoreni su

novi termini za obranu diplomskih radova i diplomskih ispita u dva navrata, 17.-18.09.2020, te 29.-30.rujna 2020.

U sustavu ljetnog semestra akademske godine 2019./2020. na žalost došlo je do većeg porasta studenata koji su se iz raznih okolnosti i razloga susreli s psihološkim poteškoćama te koje su utjecale i na sam završetak njihovog nastavnog procesa.

Zahvaljujem se još jednom kolegama iz uprave kao i svim članovima nastavnog osoblja, nositeljima i asistentima, koji su doprinijeli da se cijela akademska godina uspješno zaokruži i putem online oblika kao i povratkom u fizičku nastavu.

STUDENTI I STUDENTSKA PITANJA 2019./2020.

Akademske godine 2019./2020. u svojstvu prodekanice u nekoliko sam navrata održala sastanak sa studenticama i studentima koji nisu članovi SZ ali su imali upite u cilju rješavanja poteškoća u nastavnom procesu zimskog i ljetnog semestra. Početkom akademske godine održan je sastanak s članovima Studentskog zbora Akademije na temu kvalitete i politike kvalitete, te je naglasak bio na temi odabira i upisa izbornih predmeta, njihove kvalitete i vidljivosti. Studenti su tada predložili da se organiziraju prezentacije tijekom ljetnog semestra sviju izbornih predmeta, kako bi studenti koji tek odabiru ciljane predmete unaprijed stekli bolju sliku o svojem odabiru. Takav plan na žalost onemogućila je transformacija nastave ali je informiranje i bolji uvid donekle omogućila prezentacija završne izložbe studenata na mrežnim stranicama, koja je uspješno zaživjela.

Izostanak predstavnika prvih studijskih godina u Studentskom zboru nastoji se kompenzirati dodjelom mentora-tutora među članovima nastavnog osoblja, ali je podrška studenata viših godina od vitalne važnosti. Tijekom online nastave održano je i dva online sastanka s predstavnicima Studentskog zbora u cilju jasnog informiranja o tijeku nastave eventualnim poteškoćama i završetku studija.

Prijedlog aktivnosti koje su iznesene početkom godine i mogući Akcijski plan Studentskog zbora slijedom okolnosti nije zaživio.

Možda je ove akademske godine zbog pandemijske situacije do izražaja najviše došlo do izražaja izostanak osustavljenog mogućeg informiranja studenata putem službeno dodijeljenog elektroničkog maila. Postavlja se temeljno pitanje, ukoliko članovi Studentskog zbora nemaju mogućnosti izvijestiti sve ostale studente o nečem važnom, kako se može pored mrežne strsnice plasirati važna informacija, kao što je to bio npr prelazak u online okruženje nastave? 15. ožujka 2020. poslala sam putem službene mailing liste obavijest svim studentima o početku održavanja nastave online, no s upitnim ishodom povratne informacije.

Tijekom ljetnog semestra došlo je također u više navrata i do zloporabe tzv. „zajedničkih mailova“ čime se više isti ne mogu u kojem slučaju uzeti u obzir ili razmatranje. Sustav informiranja trebaju predstavljati službeno dodijeljeni elektronički identitet i mailovi.

Kontinuirano se vrši popunjavanje ankete zadovoljstva studijem u organizaciji sa Studentskom službom. AZVO-a obrazac za praćenje diplomiranih studenata kontinuirano se prosljeđuje studentima po samom diplomiranju.

Sve relevantne informacije za studente objavljuju se na novim mrežnim stranicama.

Prate se sve informacije za potrebe studenata s invaliditetom ili lošijeg imovinskog standarda, informacije o natječaju za studentske stipendije ili studentsku izvrsnost, te sve ostale korisne informacije se plasiraju redovito na nove mrežne stranice Akademije.

Temeljem novog Zakona o GDPR potrebno je i dalje poticati studentice i studente da koriste elektronički identitet dodijeljen od strane Akademije, posebno od početka studiranja, što je akademske godine 2020./2021. postignuto.

*EVALUACIJA NASTAVNIKA OD STRANE STUDENATA 2019./2020.
(zimski semestar)*

Jedan je od temeljnih kriterija za nastavnu izvrsnost te bilježenje prednosti i nedostataka izvođenja nastave sviju studijskih programa je evaluacija, odnosno vrednovanje nastave od strane studenata.

Temeljem službene Odluke, da se za potrebe zimskog semestra provela se evaluacija putem ISVU sustava. Izvješće o rezultatima opće izlaznosti po predmetima i studijskim programima predano je predsjednici Odbora kvalitete Akademije, a rezultati su pohranjeni u digitalnoj 'pohrani i registru Kvaliteta, 1.5. Kvaliteta nastavnog osoblja, evaluacije 2019. Rezultati su pokazali pad izlaska na vrednovanje nastavnika stoga je bitno provesti aktivnosti poticanja veće izlaznosti studenata u procesu vrednovanja nastavnika i nastave.

Ljetna evaluacija provedena je putem posebno izrađenog evaluacijskog listića koji se odnosio na evaluaciju online nastave, no evaluacije se nisu uzele u obzir. Stoga baza podataka zimskog vrednovanja predstavlja važan izvor informacija kvalitete nastave.

Tijekom akademske godine 2019./2020. Akademija je također osmislila jasne upute protokoliranja evaluacijskih rezultata za prikupljanje tabličnih podataka za izbor u umjetničko-nastavna zvanja. Akcijski plan vezano uz narednu provedbu i korištenja evaluacija su jedan od najjačih elemenata samoanalize i prosudbe visokoobrazovne institucije. Sustavno praćenje povratnih informacija neposredno utječe na aktivno sudjelovanje studenata u procesu osiguravanja i unaprijeđenja kvalitete nastave a time i studijskih programa.

*VREDNOVANJA I ANKETE ZADOVOLJSTVA STUDENATA, NASTAVNIKA I
NENASTAVNOG OSOBLJA OD STRANE SVEUČILIŠTA U RIJECI*

Akademske godine 2019./2020. tijekom ljetnog semestra Sveučilište u Rijeci je putem Odbora za osiguravanje i unaprijeđenje kvalitete proveo platformu online anketa kojima je provedeno ispitivanje zadovoljstva studenata, nastavnog i nenastavnog osoblja sviju sastavnica i odjela Sveučilišta.

Rezultati anketa ukazuju na porast zadovoljstva studijima Akademije po ciljanim česticama što je izuzetno dobar indikatore za buduću strategiju Akademije.

UPISI NA AKADEMSKU GODINU 2020./2021.

Sve aktivnosti vezane uz upise preddiplomskog i diplomskog studija provedene su pravovremeno i uspješno ali transformirane u online oblik, te su tako provedeni i postupci prijave kao i dodatnih provjera razredbenog postupka. Naime za akademsku godinu 2019./2020. podignuta je razina državne mature za hrvatski jezik s razine B na razinu A, što se nije pokazalo dobrim, posebno ne u kombinaciji online transformirane nastave

Temeljem izglasanih zaključaka odsjeka Primijenjena umjetnost, akademske godine 2019./2020. postupak dodatnih provjera modul Primijenjena umjetnost se objedinio za medij slikarstva i kiparstva. Kandidati koji su upisali modul grafika naknadno su izjavom potpisali suglasnost upisa preddiplomskog studija Grafički dizajn i vizualne komunikacije, za kojeg se raspisao jesenji natječaj, te su rezultati za sva četiri preddiplomskog studija vidljivi i sažeti u tabličnom obliku.

Ujedno se i ove godine zahvaljujem članovima sviju povjerenstava na kvalitetnoj provedbi dodatnih provjera te upisa.

Pokretanjem novih mrežnih stranica akademske godine 2019./2020. osmišljena je početna platforma i politika aktivnosti privlačenja kandidata za upis na studije.

Akcijским planom Akademije te dodatnom evaluacijom postignutog te strategijom plasiranja informacija o upisima neophodno je stvoriti potpuno novi suvremeni i javnosti vidljiv sustav promoviranja Akademije, te paketa informacija za upise na preddiplomske i diplomske studije Akademije. Otvorena je i online platforma info dana o upisima za srednje škole čime se otvorilo novo poglavlje uspostave komunikacije profesionalne orijentacije za srednješkolce koji u svojim nastavnim programima posebno niti nemaju zastupljenu umjetnost ili primijenjenu umjetnost. Potrebno je osmisliti daljnje mehanizme promoviranja čime bi se jače i bolje zahvatilo i studij Likovne pedagogije, a što bi se moglo plasirati putem samog Odsjeka Likovnih umjetnosti.

Akcijški plan mora imati dugoročne i kratkoročne ciljeve te je posebno izvesti projekciju povećanja interesa kandidata. Ojačani kapaciteti Akademije /centri radionice i dr/ moraju postati još vidljiviji javnosti, u promociju se još više trebaju uključiti alumni a sustav promišljanja dovođenja kandidata će se još poboljšati. U ovom dijelu jasno je vidljiva nepohodna involviranost sviju članova nastavnog osoblja koji će predstavljati Akademiju u budućim promocijama institucije, gdje se osobni afiniteti i stavovi moraju ostaviti na stranu i koristiti politika misija i vizija cjelovitosti kvalitete svakog studijskog programa Akademije.

Tablični prikaz rezultata razredbenog postupka za upis na preddiplomske i diplomske studije za akademsku godinu 2020./2021.

PREDDIPLOMSKI- LJETNI ROK	
Broj prijavljenih;	Broj upisanih
Likovna pedagogija	
9	8
Primijenjena umjetnost	

	38	28 (9 prešlo na GDVK) upisanih ukupno 19
Gluma i mediji		
	15	3
Preddiplomski- jesenski rok		
Likovna pedagogija		
	13	9
Primijenjena umjetnost		
	14	9
GDVK		
	13	6
Gluma i mediji		
	10	4
DIPLOMSKI STUDIJI		
Likovna pedagogija		
	14	14
Primijenjena umjetnost		
	14	14
VKGD		
	15	12

Tablični prikaz rezultata razredbenog postupka za upis na preddiplomske i diplomske studije
Informacije o broju upisanih ažuirane putem Studentske službe na datum 20.listopada 2020.:

Studijski programi	Broj upisanih studenata
Likovna pedagogija Preddiplomski studij	
1. studijska godina	17

2. studijska godina	12
3. studijska godina	30
Primijenjena umjetnost preddiplomski studij (PPD)	
1. studijska godina	28
KIPARSTVO	10
SLIKARSTVO	10
MODUL PRIMIJENJENA GRAFIKA	8
2. studijska godina	25
3. studijska godina	26
Preddiplomski studij Gluma i mediji	
1. studijska godina	7
3. studijska godina	8
Grafički dizajn i vizualne komunikacije	15
DIPLOMSKI STUDIJI	
Diplomski studij LP	
1. godina	14
2. godina	20
Diplomski studij PU	
1. godina	14
2. godina	20
Diplomski studij Gluma	
Diplomski studij Vizualne komunikacije i grafički dizajn	
1. studijska godina	12
2. studijska godina	13

RAD U TIJELIMA SVEUČILIŠTA U RIJECI

Sjednice Stručnog vijeća održane su:

- 24. Sjednica Stručnog vijeća 29. kolovoza 2019.
- 25. Sjednica Stručnog vijeća rujna 2019.
- 26. Sjednica Stručnog vijeća 15. Listopada 2019.
- 27. Sjednica Stručnog vijeća 13. studenog 2019.

- 28. Sjednica Stručnog vijeća 10. prosinca 2019.
- 29. Sjednica Stručnog vijeća. siječnja 2020.
- 30. Sjednica Stručnog vijeća 18. veljače 2020.
- 31. Sjednica Stručnog vijeća 12. ožujka 2020.
- 32. Sjednica Stručnog vijeća 14. travnja 2020.
- 33. Sjednica Stručnog vijeća 12. svibnja 2020.
- 34. Sjednica Stručnog vijeća lipnja 2020.
- 35. Sjednica Stručnog vijeća. 13. srpnja 2020.
- 36. Sjednica Stručnog vijeća 15. rujna 2020.

Glavne odrednice i naglasci sjednica Stručnog vijeća protekle akademske godine odnose se na

-Usvajanje Pravilnika o prethodnom priznavanju učenja Sveučilišta u Rijeci, a koji se odnosi na formalno neformalno i informalno priznavanje prethodnog obrazovanja.

- Online nastava i njene posljedice na nastavni proces te ishode znanja i učenja

- analizu zadovoljstava studenata Sveučilišta u Rijeci 2018./2019.

- upoznavanje članova Stručnog vijeća s međunarodnom mrežom YUFE

Povjerenstvo za znanstveno nastavne, nastavne i stručne baze Sveučilišta u Rijeci

Održane su tri elektroničke sjednice, gdje se temeljem prezentiranog materijala donose odluke odobrenja uvrštenja pojedinih subjekata. U Registar znanstveno-nastavnih, nastavnih i stručnih baza .

ZAKLJUČAK

Sva iznesena zapažanja će se unijeti u akcijski plan Akademije konkretnim mjerama te putem Akcijskog plana Odbora za unaprjeđenje kvalitete Akademije.

Izazovi kojima Akademija treba ove akademske godine 2020./2021. odgovoriti jest održivost fizičke nastave te odgovor na izazove mogućeg transformacije online nastave (modela C) sukladno epidemiološkim mjerama. Odgovornost svakog člana nastavnog osoblja i kolektiva je vidljiva kroz institucijski doprinos a kakvog se i bilježi u novim odrednicama radnog mjesta u instituciji.

U akademskoj godini 2019./2020. treba dodatno ojačati sustav odgovornosti i suradnje sviju dionika i tijela Akademije, jer to je

ujedno podrška sustavu kvalitete prema neometanom razvoju Akademije.

Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci akademske godine 2018./2019. prošla je proces neovisne unutarnje prosudbe Sveučilišta u Rijeci, te je u procesu follow up-a.

Izv.prof. art. Melinda Kostelac
Prodekanica za nastavu, studijske programe i studentska pitanja

IZVJEŠĆE PRODEKANA ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

Akadska godina 2019./2020.

Kao i sve druge aktivnosti Akademije, tijekom 2019./2020. međunarodnu suradnju su snažno obilježile okolnosti oko pandemije Covid 19. Naročito je to vidljivo u drastičnom padu realizacije planiranih aktivnosti te padu planiranja međunarodne suradnje u sljedećem periodu. Iako mreže Erasmus i CEPUS funkcioniraju i dalje, razina mobilnosti uslijed straha od zaraze i posljedica ograničenja putovanja tijekom proljetnog lockdown-a, je drastično smanjena. No i u takvim okolnostima ostvaren je određeni rezultat u mobilnosti koji je vidljiv u nastavku izvješća.

U prethodnoj akademskoj godini, redovno su provedene aktivnosti predviđene akcijskim planom:

- studenti i nastavnici su sustavno informirani o mogućnostima prijave na različite međunarodne natječaje
- studenti su praćeni u pripremama za natječaje te im je u tome pružena pomoć i potpora
- radilo se na pripremi funkcionalnosti mrežnih stranica akademije za potrebe postavljanja informacija na engleskom jeziku na čijoj će se implementaciji raditi tijekom sljedeće akademske godine.
- nastavljen je rad na projektu „Wom@rts“
- završen je rad na projektu „Diversity Mixer“
- započet je rad na projektu „They live“
- Redovno se surađivalo s Erasmus uredom sveučilišta u Rijeci na ažuriranju lista institucija suradnica
- započela je priprema ugovora o suradnji sa Umjetničkom akademijom Sveučilišta u Prištini te je u pripremi i posjet dekana te akademije na APURI

U sljedećoj akademskoj godini cilj je uspostaviti što tješnju suradnju sa srodnim akademijama primarno u neposrednoj okolini, a nakon toga i u široj. Također, raditi će se i na osnaživanju suradnje sa srodnim akademijama/fakultetima/studijima u Republici Hrvatskoj.

U nastavku slijedi pregled Erasmus + I CEEPUS suradnje za akademsku godinu 2019/2020

Erasmus+ odlazni studenti

Ana Juričić - RISEBA University, Latvia,

zimski semestar

Ivana Geček - Escuela de arte de Oviedo, Španjolska,

zimski semestar

Antonia Diklić - Escuela de arte de Oviedo, Španjolska,

zimski semestar

Omar Lović - University of art an Design Ljubljana, Slovenija,

zimski semestar

Lara Šebelja - Academia di belle arti di Venezia, Italija,

zimski i ljetni semestar

Anita Petrić - University of art an Design Ljubljana, Slovenija,

ljetni semestar

Lea Labrović - University of Belgrade, Srbija,

ljetni semestar

Petra Grubišić - University of Belgrade, Srbija,

ljetni semestar

Lara Palijaš - Hochschule Koblenz, University of applied Sciences,

Njemačka, ljetni semestar

Marina Rajšič - Vilnius Academy of fine Arts, Litva,
stručna praksa

Erasmus+ dolazni studenti

Kristyna Svobodova - Usti nad Labem University, Češka,
ljetni semester

Mariana Ramalho - Polytechnic Institute of Bragnaca, Portugal,
zimski i ljetni semester

Aleksandra Reisnere - RISEBA University, Latvija,
ljetni semester

Arvis Skirus - RISEBA University, Latvija,
ljetni semester

Luisa Berndt - Hochschule Dusseldorf, Njemačka,
ljetni semester

Erasmus+ odlazno nastavno osoblje

/

Erasmus+ dolazno nastavno osoblje

Jaroslav Kweclich - Jan Dugosz University, Poljska,
zimski semester

Bartosz Fraczek - Jan Dugosz University, Poljska,
zimski semester

Aleksandra Lason - Jan Dugosz University, Poljska,
zimski semester

Marta Sliwiak - Jan Dugosz University, Poljska,
zimski semester

CEEPUS odlazni studenti

Ahmetović Lea - University of Nova Gorica, School of Arts, Slovenija

Barić Ivana - University of Nova Gorica, School of Arts, Slovenija

Botički Ivan - University of Nova Gorica, School of Arts, Slovenija

CEEPUS dolazni studenti

/

CEEPUS – odlazno nastavno osoblje

/

CEEPUS – dolazno nastavno osoblje

/

Doc. art. Marko Koržinek,
Prodekan za međunarodnu suradnju

IZVJEŠĆE PRODEKANICE ZA UMJETNIČKO - ZNANSTVENU DJELATNOST

Evidencija za akad.god. 2019-2020 za razdoblje od 9. listopada 2019. do. 30. rujna 2020.

Tijekom 2019./2020. redovno su provođene aktivnosti predviđene Akcijskim planom Akademije za isto razdoblje.

Novim aktivnostima nadopunjena je čestice iz Akcijskog plan: *Razvoj umjetničko-znanstvenog istraživačkog rada i umjetničkog stvaralaštva*. Usprkos izazovnim vremenima zbog pandemije izazvane virusom COVID-19 uspješno je završen veći broj planiranih aktivnosti. Dana 16. ožujka 2020. godine zbog pandemije izazvane virusom COVID-19 zatvorena je Akademije i prekinut je programa rada galerije APU i ostalih umjetničko-znanstvenih aktivnosti u zgradi Akademije. HZJZ objavljuje krajem svibnja nove Preporuke za nastavu na sveučilištima s obzirom na epidemiju COVID-19, temeljem koje se svim sastavnicama 28. Svibnja 2020. dostavljaju Preporuke za način provođenja nastavnog procesa i ostalih aktivnosti do kraja ak.god. 2019./2020. kojim su mjere o javnom okupljanju popustile. Sukladno tome ponovno je pokrenut rad galerije APU od 15. lipnja 2020. godine.

Povjerenstvo za umjetničko-znanstvenu djelatnost Akademije je na sastanku održanom 21. svibnja donijelo prijedlog da se završna izložba za 2020. odvije u *online* okruženju (u nastavku više detalja).

U svojstvo prodekanice za umjetničko-znanstvenu djelatnost Akademije izabrana sam 9. listopada 2019. godine. Pokrenula sam inicijativu za osnivanjem Povjerenstva za umjetničko-znanstvenu djelatnost Akademije (u daljnjem tekstu Povjerenstvo). Povjerenstvo

je tijekom ak.god. 2019./2020. održalo šest sastanaka. Povjerenstvo je izradilo prijedlog umjetničko-znanstvenih aktivnosti za trogodišnje razdoblje (uvršteno u Akcijski plan za 2019./2020. i Akcijski plan za 2020./2021.), izradilo prijedloge kriterija bodovanja za umjetničko područje za Nagradu Zaklade Sveučilišta u Rijeci, predložilo članove komisije i uvjete za UNIRI umjetničke natječaje za 2020. godinu, izradilo prijedlog aktivnosti za Dan Akademije 2019. i predložilo organizaciju završne izložbe u *online* obliku u lipnju 2020. godine. Djelomično je izrađen i plan razvoja galerije APU – prostorno, tehnički i programski. U sklopu proslave Dana Akademije organizirane su izložbe, predavanja i predstavljanja alumnijske Akademije. Povjerenstvo je pružilo podršku svim umjetničko-znanstvenim aktivnostima za tekuću godinu.

U svojstvu Prodekanice organizirala sam studijsko putovanje u Veneciju na Bijenale – u period od 8. do 10. studenog 2019. godine. Sudjelovalo je 50 nastavnika, asistenta, studenata i osoba u pratnji. U sklopu putovanja osim posjeta izložbama Bijenala, pogledali smo i popratne izložbe: J. Kounellis u Fondazione Prada i skupna izložba u Fondazione Pinault na Punta della Dogana.

Na Sveučilištu u Rijeci održala sam nekoliko sastanaka s red.prof.dr.sc. Alenom Ružičem, prorektorom za znanost i umjetnost, u smislu unaprjeđenja pozicije umjetničkog područja na Sveučilištu i u široj regiji. Rezultat sastanak je i pokretanje UNIRI umjetničkih natječaja: UNIRI umjetnički projekti i UNIRI fundus. Sudjelovala sam na svim sastancima Odbora za kvalitetu Sveučilišta u Rijeci i na sastanku radne skupine za izradu dodatnih kriterija vrednovanja nastave s

obzirom na izvanredne okolnosti, koji je izradio prijedlog izmjena upitnika.

Kao predstavnica Akademije, u svojstvu predsjednice Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije sudjelovala sam na niz sastanaka i rada radnih grupa. Tražila sam dodatne nadopunu u Upitniku studentskog zadovoljstva za 2020. koji je predstavljen 19. svibnja 2020. na sljedeći način: *Moj profesionalni cilj je postati poduzetnik - Moj profesionalni cilj je postati poduzetnik/umjetnik ili djelatnik u kulturi; Biti poduzetnik za mene bi predstavljalo veliko zadovoljstvo - Biti poduzetnik/umjetnik ili djelatnik u kulturi za mene bi predstavljalo veliko zadovoljstvo.* U sklopu radne grupe za izradu novog obrasca vrednovanja nastavnog procesa zastupala sam umjetničko područje.

Izmijenila sam postupak prikupljanja podatak o umjetničko-znanstvenim aktivnostima. Izradila sam prijedlog tablice za prikupljanje umjetničkih i znanstvenih aktivnosti nastavnika, asistenata i vanjskih suradnika koji su doprinijeli transferu znanja i prepoznatljivosti važnosti Akademije kao obrazovne institucije (podaci se kontinuirano prikupljaju između dva Vijeća Akademije). Prikupljeni podaci sastavni su dio Izvještaja u prilogu i jedan su od važnih indikatora za strategiju Akademije. Započela sam pregovore s prof.dr.sc. Senkom Mačešić, prorektoricom za informatizaciju, oko mogućnosti automatizacije prikupljanja podataka.

Zajedno s ostalim članovima Uprave sudjelovala sam u organizaciji posjete Povjerenstva za provedbu unutarnje prosudbe sustava za osiguravanje kvalitete Sveučilišta u Rijeci u siječnju 2020. godine. Ostvarili smo suradnju i s nizom drugih obrazovnih i kulturno-umjetničkih ustanova.

Održala sam nekoliko sastanaka s vanjskim dionicima:

- s Katarinom Mažuran, voditeljicom programa razvoja publike u HNK – za pripremu natječaja za izradu Vremenske kapsule

Zajc koja će se krajem prosinca 2020. pohraniti u HNK Ivan pl. Zajc u Rijeci.

- s Milutinom Burićem, ravnateljem Goranske kiparske radionice Lokve, promocija monografije «40.godina s potpisom», sudjelovanje u Umjetničkom savjetu GKR
- dana 10.07.2020., zajedno s viši.umj.sur.Robert Mijalić i g. Boris Rogić, održala sam sastanak u Užarskoj ulici u Rijeci u izložbenom prostoru atelijera Rogić. Na sastanku nas je g. Rogić pobliže upoznao o povijesti i tehnikama koje predstavljaju svojevrsni brend Ateliera Rogić. Iz razgovora smo došli do zaključka da postoji obostrani interes za realizaciju suradnje koju je inicirao prorektor Ružić.
- PGŽ SASTANAK - projekta REFREsh - ruralna revitalizacija kulturne baštine. Sastanak Lokalne grupe za podršku (*Local Support Group*) koji se održava u sklopu projekta REFREsh - ruralna revitalizacija kulturne baštine. Sastanak je održan u Upravnom odjelu za kulturu, sport i tehničku kulturu Primorsko-goranske županije u srijedu, 27. studenoga 2019. godine u 10:00 sati. S obzirom da je svrha Projekta revitalizacija stare industrijske baštine s ciljem prenamjene iste u društveno korisne objekte, a za potrebe kreativnih i kulturnih industrija, u okviru sastanka kroz primjer dobre prakse prikazana je prenamjena kompleksa Benčić. Cilj je bio sudionike sastanka upoznati sa samom idejom i procesom prenamjene prostora te budućim potencijalima, programima i sadržajima unutar istog.

Organizirala sam 04. ožujka 2020. predstavljanje monografije "40 godina s potpisom, Goranske kiparske radionice" u Aula Magna u Rektorata Sveučilišta u Rijeci. Monografiju su predstavili: Snježana Prijić-Samaržija, rektorica, Milutin Burić, urednik, Branka Arh, autorica, Berislav Valušek, autor.

U petak 31.7.2020. sudjelovala sam na **konferenciji Izazovi galerija u razvoju publike**, u sklopu koje sam kao panelist predstavila projekt "Participativni muzeji u zajednici" i predstavila prvu *online* izložbe Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci.

Od 15.11. do 17.01.2020. sudjelovala sam u obrazovnom programu pod nazivom **Nastavničke kompetencije u visokom školstvu: Osiguranje kvalitete u visokom školstvu** na Filozofskom fakultetu. Koordinirala sam projekte, izložbe, radionice, predavanja poput: Plati i nosi 2019., Briga o sebi, O kolekciji, radionice Iz Medija u mediji, radionice u sklopu Glowing Globa 2019. Pomagala sam u realizaciji međunarodnog simpozija Glowing Globe 2019. Tijekom cijele godine sudjelovala sam na konferencijama, predavanjima, izložbama i ostalim događanjima koji su realizirani u

sklopu Rijeka EPK 2020.

Koordinirala sam suradnju s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu u organizaciji studentske izložbe u sklopu Art Zagreb sajma umjetnina u kolovozu 2020.

Sustavno sam informirala javnost o projektima, izložbama, predstavama i ostalim umjetničko-znanstvenim aktivnostima nastavnika, asistenta i studenta, aktivnim objavljivanjem umjetničko-znanstvenih aktivnosti na mrežnim stranicama i društvenim mrežama Akademije, te redovitim izvještavanjem svih javnih medija.

Sudjelovala sam kao član žirija u međunarodnom projektu BLACK BOX - Mikser Festival u organizaciji Fakulteta primijenjenih umjetnosti (FPU) u Beogradu (<http://formulari.mikser.rs/blackbox-2020/...>)

Kontinuirano sam podržavala i razvijala izlagačku aktivnost kao i predavanja nastavnika i gostiju-umjetnika (u prilog detaljno).

PRILOG IZVJEŠTAJU UMJETNIČKO-ZNANSTVENE AKTIVNOSTI U AK.GOD. 2019./2020.

1.	Povjerenstvo za umjetničko-znanstvenu djelatnost
	<p>Povjerenstvo za umjetničko-znanstvenu djelatnost osnovano je 12. prosinca 2019. odlukom dekanice red.prof. art. Letricije Linardić. Članovi Povjerenstva su: red. prof. art. Đorđe Jandrić, izv. prof. art. Ingeborg Fülepp, izv. prof. dr. sc. Sanja Bojanić, doc. art. Nataša Antulov, doc. mr. art. Darija Žmak Kunić, Radovan Kunić, assist., Mirna Kutleša, assist., Rino Banko, assist., studentica Nika Laginja</p> <p>Povjerenstvo je tijekom ak.god. 2019./2020. održalo šest sastanaka, od kojih je naistaknutije:</p> <p>11. veljače 2020. sastanak u Vijećnici – predloženi su kriteriji bodovanja za Nagradu Zaklade Sveučilišta u Rijeci (kategorije umjetnik i mladi umjetnik) – prisutna je bila ravnateljica Zaklade Sveučilišta u Rijeci, izv.prof.dr.sc. Iva Rinčić</p> <p>20. travnja 2020. sastanak preko Zoom platforme na temu: Umjetničko-znanstvene aktivnosti u doba izvanredne situacije i Uređenje umjetničkih aktivnosti na mrežnim stranicama Akademije, poticanje vidljivosti kroz društvene mreže: instagram, facebook</p> <p>21. svibnja 2020. sastanak preko Zoom platforma – tematski sastanka: organizacija završne <i>online</i> izložbe</p>

	Na upit Prorektora za znanost i umjetnost, prof.dr.sc. Alena Ružića, Povjerenstvo je izradilo prijedlog natječaja i predložilo kandidate za Povjerenstvo za umjetničke projekte I formiranje likovnog fundusa Sveučilišta u Rijeci. U ovom ciklusu Natječaja financijska sredstva su se raspodijelit u dva pravca i to: I. "UNIRI UMJETNIČKI PROJEKTI": iznos od 300.000,00 HRK, te II. "FORMIRANJE UNIRI UMJETNIČKOG FUNDUSA": iznos od 100.000,00 HRK
2.	<i>Umjetničko-znanstvene aktivnosti na Akademije</i>
	12. studenog 2019. ZNANJE KRIJESNICA U okviru Centra za inovativne medije Sveučilišta u Rijeci, Akademije primijenjenih umjetnosti, u četvrtak 12. studenog održan je razgovor s umjetnicom Ivanom Franke u sobi 209 na trećem katu.
	13. studenog 2019. PREDAVANJE I RADIONICA ANTONIA GIACOMINIJA u sklopu CIMA U okviru Centra za inovativne medije Sveučilišta u Rijeci, Akademije primijenjenih umjetnosti, u petak 13. studenog od 14 – 17:30, u sobi 207 (treći kat) održano je predavanje i radionica Antonia Giacominiya, stručnjaka i uspješnog poduzetnika najnovijih tehnologija koje se koriste za umjetničke i druge multi-medijske projekte.
	Studen 2020. Sanjin Stanić: Radionica animacije s gostujućom umjetnicom Antonijom Veljačić
	06. prosinca 2019. svečana proslava DAN AKADEMIJE (detaljnije u nastavku)
	18. prosinca 2019. galerija APU, OTVORENJE DIPLOMSKE IZLOŽBE ANE POLIĆ
	22. siječnja 2020. galerija APU, OTVORENJE IZLOŽBE JELENA LOVREC: ŽELIM BIT' K'O BERBER
	31. siječnja 2020. O KOLEKCIJI: DAVID MALJKOVIĆ, PROJEKT U SURADNJI S IVANOM MEŠTROV U MMSU , predavanje i predstavljanje međunarodne studentske radionice David Maljković – S KOLEKCIJOM 31/01- 02/04/2020 MMSU Rijeka, održale su koordinatorka projekta Petra Mrša i kustosica izložbe Ivana Meštrov. Međunarodna studentska radionica održala se između 22. - 29.3.2019. u prostorima MMSU-a u suradnji s WHW Akademijom iz Zagreba, Werkplaats Typografie iz Nizozemske i Akademijom primijenjenih umjetnosti iz Rijeke. Sudjelovale: Elena Apostolovski, Vlad Brăteanu, Dante Buu, Kristina Čehulić, Darío Dezfuli, Tin Dožić, Klara Dujmović, Frédérique Gagnon, Miron Galić, Bianca Hisse, Nicha Keeratiphantawong, Neža Knez, Katarina Kožul, Michelle Lin, Gaisha Madanova, Gerardo Madera, Jannete Mark, Ekaterina Muromtseva, Jolanta Nowaczyk, Tabea Nixdorff, Petra Patafta, María Luisa Sanín Peña, Marina Rajšić, Hannah Sakai, Maria Smit, Ela Štefanec, Michiel Terpelle, Ivana Tkalčić
	Rad umjetnika Igora Eškinje, bila je tema časopisa 15 dana u siječnju 2020. Sadržajno donosi intervjuom koji je s umjetnikom u travnju 2019. godine napravio likovni kritičar i kustos, Lorenzo Bruni. O Eškinjinom radu također pišu Krešimir Purgar, Jasminka Babić, Branko Cerovac, Branka Benčić i Dalibor Prančević. Promocija časopisa i predstavljanje radova Igora Eškinje održano je I na Akademiji. Na promociji su sudjeluju umjetnik Igor Eškinja i likovni kritičar Branko Cerovac
	31. siječnja 2020. prezentacija i radionica drvoreza japanskog grafičara Yoshikatsu Tamekane , organizacija: doc.dr.art Celestina Vičević
	Od 01. 02. do 09. 02. Tomislav Brajnović sudjeluje u projektu Daire u Izmiru, Turska, u svojstvu instruktora, voditelja rezidencije umjetnika. Projekt završava okupljanjem 9 turskih gradova, svih instruktora i umjetnika sudionika u 06. mjesecu 2020. The project coordinated by K2 Contemporary Art Association titled Creating a Network Among CSOs and Public Institutions Through "Artist in

	Residence” Program, has been entitled to be supported as part of the “CSO Partnerships and Networks on Strengthening Cooperation Between Public Sector and CSOs Grant Scheme” financed by the European Union and the Republic of Turkey and conducted by the Republic of Turkey Ministry of Foreign Affairs Directorate for EU Affairs within the framework of the Civil Society Support Program.
	17. veljače 2020. Nina Licul , napisan i prihvaćen umjetnička radionica za izvedbu u školama „BACI SVJETLO NA HRVATSKE UMJETNIKE! (THROW A LIGHT ON CROATIAN ART!) – projekt Ministarstva kulture: Ruksak (pun) kulture u 2020. godini, realizirati će se u 2020./2021. školskoj godini
	04. ožujka 2020. Predstavljanje monografije "40 godina s potpisom, Goranske kiparske radionice" u Aula Magna u srijedu 4.ožujka 2020. u 13 sati u Rektorata Sveučilišta u Rijeci. Monografiju su predstavili: Snježana Prijic-Samaržija, rektorica, Milutin Burić, urednik, Branka Arh, autorica, Berislav Valušek, autor. U četiri desetljeća 82 autora stvorila su 107 skulptura od kojih je danas na životu njih 85, a ostale su zbog dotrajalosti uklonjene, ali je izgled svih zabilježen i sačuvan u monografiji. Među autorima skulptura nalazi se veliki broj naših kolegica i kolega.
	<p>02.03.-05.03. 2020 Kreativni kampus – KAMPUS ZA SVE – FESTIVAL SUSJEDSTVA –EPK 2020</p> <p>Festivalski dio programa „Kampus za sve“, odnosno Festival Susjedstva sveučilišnog Kampusu na Trsatu, održan je od 2. do 5. ožujka 2020. godine. U ponedjeljak 2. ožujka s početkom u 11 sati, održalo se svečano otvaranje Festivala, u Akvariju na Kampusu. Svečanost je otvorila rektorica Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Snježana Prijic Samaržija. Otvorenju su prisustvovali Irena Kregar Šegota u ime agencije Rijeka 2020, zatim gradonačelnik grada Rijeke mr. sc. Vojko Obersnel te zamjenica župana Primorsko-goranske županije, Marina Medarić.</p> <p>PONEDJELJAK 2.3.2020.</p> <p>PROJEKT BRIGA O SEBI, izv. prof. dr. sc. Sanja Bojanić i asistentica Petra Mrša, Izložba „Potreba, ponuda, potražnja“ je interdisciplinarni program studenata Akademije primijenjene umjetnosti, Filozofskog fakulteta i korisnika doma za starije na Čavlima. Uz vodstvo Petre Mrše, studenti su bilježili trenutke brige o sebi, u nekom od medija kojeg su odabrali: fotografija, crtež, tekst, slika, skulptura te održali otvorenje izložbe. Izložba je otvorena na Akademiji primijenjenih umjetnosti u galeriji APU.</p> <p>INSPIRACIJE IZ NANO SVIJETA Projekt pod nazivom „Inspiracije iz nanosvijeta“, obuhvaća radionice i izložbu, a nastao je kroz međuinstitucionalnu suradnju Akademije primijenjenih umjetnosti i Laboratorija za pretražnu elektronsku mikroskopiju, zajedničkog laboratorija Odjela za fiziku i Centra za mikro i nanoznanosti i tehnologije Sveučilišta u Rijeci. Voditeljice programa su: doc. dr. sc. Ivana Jelovica Badovinac I doc. mr.art Darija Žmak Kunić. Otvorena je izložba studenata kiparstva studijskog programa Likovna pedagogija. Izložbu je u ime Akademije otvorila prodekanica za nastavu izv.prof.art Melinda Kostelac</p> <p>UTORAK 3.3.2020</p> <p>“ŠETNJA SJEĆANJA” Projekt izv. prof. Ingeborg Fulepp mag. art., mr. sc. pod nazivom „Šetnja sjećanja“ obuhvaća video razgovore s lokalnim stanovništvom u susjedstvu Kampusu. Njihova sjećanja doprinose boljem razumijevanja mladih o povijesnim događajima i osobnim sjećanjima. Video razgovori obogaćeni su slikama okolišne šetnice, odnosno snimljenim materijalima za projekt „Od Trsatske gradine do Astronomskog centra“. Projekt uključuje studente i mentore koji obrađuju temu koristeći se postojećom tehnologijom virtualne i proširene stvarnost (VR I AR). Projekt ostvaruju studenti triju Akademija (APURI, ALU i ADU) uz mentorstvo profesora.</p> <p>SRIJEDA 4.3. 2020.</p> <p>INSPIRACIJE IZ NANO SVIJETA – RADIONICE „Inspiracije iz nano svijeta – radionice“, projekt voditeljice doc. mr. art. Darije Žmak Kunić usko je</p>

	<p>povezan s projektom „Inspiracije iz nano svijeta - izložba“ voditeljice doc. dr. sc. Ivana Jelovica Badovinac. Radi se o međuinstitucionalnoj suradnji Akademije primijenjenih umjetnosti i Laboratorija za pretražnu elektronsku mikroskopiju, zajedničkog laboratorija Odjela za fiziku i Centra za mikro- i nanoznanosti i tehnologije Sveučilišta u Rijeci. Zajedno su promovirali znanost i umjetnost, odnosno upoznali su zainteresirane posjetitelje i djecu predškolskog uzrasta, kroz interaktivne aktivnosti, s poticajima iz nanosvijeta i s radom elektronskog mikroskopa.</p> <p>IZLOŽBA „Odakle dolazimo? Što smo? Kamo idemo?“, Galerija Koridor</p> <p>Izložba studenata likovne pedagogije Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci pod vodstvom mentorstvom doc. art. Darije Žmak Kunić</p> <p><i>Od kuda dolazimo? Što smo? Kamo idemo?</i></p> <p>Naslov izložbe studenata završne godine <i>Likovne pedagogije, Akademije primijenjenih umjetnosti, Sveučilište u Rijeci</i>, pod mentorstvom kiparice i docentice Darije Žmak Kunić, izveden je iz naslova slavne enigmatske slike Paula Gauguina. Studentice Lucija Granić, Erika Močibob, Gloria Arapović, Ivona Habijanec te student Ivan Botički, predstavljaju se djelima iz područja kiparstva, izlažući ponajprije objekte te instalacije kojima ukazuju na svoje trenutne formalne, estetske, konceptualne okupacije i interese. Odnosno, cilj nije prezentacija zatvorenih djela, već onih eksponata u kojima se zrcali likovna misao razvijana tijekom studentske godine i kiparskog kolegija. Tako forma izložaka inicira prezentaciju oblikovnih i estetskih ideja kao odraza formiranja vitalnih i individualnih izraza u mediju kiparstva.</p> <p>JA:TO KOLEKTIV, „Predstavljanje rada i publikacije grupe JA:TO“, projekt pod vodstvom studentice Kristine Čehulić, uz suradnju sa skupinom mladih umjetnika pod nazivom JA:TO kolektiv. Predstavili su svoj dosadašnji rad te publikaciju. Predstavljanje i neformalno druženje održali su u Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci kroz video projekciju svojih radova. Vrlo važan dio samog događaja je uspostavljanje dijaloga s posjetiteljima te razvijanje ugodne atmosfere, stoga su nakon prezentacije radova uslijedili razgovori s autorima i neformalno druženje.</p>
	<p>12. ožujka 2020, otvorenje izložbe Meet the Master: Dunja Janković – “Block the View, Rock the Port” gostovanje: Dunja Janković, akademska slikarica, grafičarka, strip autorica, koja je nakon otvorenja izložbe grafika/serigrafija održala predavanje u dvorani A-210. Gostovanje Dunje Janković organizirano je u sklopu programske aktivnosti Meet the Master EU projekta “Wom@rts”- jednake zastupljenosti žena u području umjetnosti i kreativnih industrija. Više o EU projektu na www.womarts.eu</p>
	<p>24. travnja 2020. TRIBINA “EPK – što raditi?” preko aplikacije Zoom</p> <p>Sudjelovanje su: Emina Višnić, direktorica Rijeka 2020 d.o.o., Snježana Prijic-Samaržija, rektorica Sveučilišta u Rijeci, Vojko Obersnel, gradonačelnik Grada Rijeke, Davor Mišković, Drugo more, koordinator programskog pravca Dopolavoro, Damir Čargonja, Novi turizam d.o.o., organizator programa Privremene autonomne zone, a pozvani su i mnogi radnici i radnice u kulturi iz Rijeke i Hrvatske. Tribinu je moderira Nataša Antulov. Organizatori: Sanja Bojanić, Nataša Antulov i Marin Lukanović, nastavnici s Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.</p>
	<p>01. srpnja 2020. izložba COVID-19 galerija APURI - suradnje APU i Akademije u Osijeku na inicijativu red. prof.art Josipa Butkovića Otvorena izložba COVID-19, studentice 2. diplomske godine LP, kolegiji Grafika C/D. Asistentice: Dajana Radoš i Ivana Bajcer</p>
	<p>29. lipnja 2020. javno prezentirana Završna online izložba za 2020.</p> <p>https://apuri.hr/izlozbe/zavrsna-izlozba/</p>

	28. kolovoza 2020. otvorenje izložbe BOTH Ways. Suradnja Centra za inovativne medije – CIM APURI sa Trieste Contemporanea u Trstu, rezultirala je sudjelovanjem na međunarodnom projektu Both Ways. Više o projektu možete naći na ovim poveznicama: https://cim.apuri.hr/en/exhibitions/both-ways-outlandish-rijeka/ https://www.triestecontemporanea.it/event/both-ways/
	Otvorenje izložbe – rujan Projekt Womarts(više u izvješću Prodekanice za nastavu)
3.	<i>Umjetničko-znanstvene aktivnosti izvan Akademije</i>
	06.09.-10.09.2019. Izložba 'San povjerenja – novi istarski divovi' predstavlja i afirmira mlade istarske umjetnike, sve redom studente, diplomante i alumne umjetničkih akademija u Rijeci, Zagrebu, Splitu i Ljubljani, koji svojom umjetničkom zrelošću, suvremenim likovnim diskursom, pažljivim obraćanjem pozornosti, slušanjem, gledanjem i osjećanjem svijeta oko sebe, stvaraju priliku za prepoznavanje i (samo)očuvanjem.Od milja nazvani “novi istarski divovi”, Denis Martinis, Diana Zrnić, Elena Apostolovski, Erika Močibob, Ester Miletti, Izabela Raunik Keglević, Marina Rajšić, Marko Človek, Noemi Ribić, Paola Lugarić, Tea Todorović, Rino Banko i Nicol Načinović. Predgovor: Darija Žmak Kunić; Voditeljice projekta: Sanja Benčić, Biljana Bojić. Izložba je financirana sredstvima Grada Umaga i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.
	1. studenog 2019. Suradnja s utrkom RIJEKA RUN. Izrada komunikacijskih rješenja (plakati) za utrku RIJEKA RUN 2020. Tokom utrke u planu je i izložba studentskih radova na Korzu. Predavač Branimir Lanza
	Studen 2019. 8. Hrvatsko trijenale grafike, otvorenje, Kabinet grafike HAZU. Letricija Linardić, Josip Butković, Jasna Šikanja, Dajana Radoš
	29. studneog 2019. otvorenje izložbe Ujedinjeni u raznolikosti Rijeka HR / Århus_DK (United in Diversity Rijeka HR / Århus DK) adresi Delta 5 (ex Ivex), u zgradi u kojoj nastaje program Europske prijestolnice kulture i to u novootvorenom izložbenom prostoru DeltaLab 001. Izložbu čine djela suvremenih vizualnih umjetnika iz Århusa i Rijeke. Tako će svoja djela predstaviti Else Ploug Isaksen, Bodil Sohn i Kim Grønberg iz Aarhusa te Petra Mrša, Dalibor Laginja i Igor Eškinja iz Rijeke, umjetnici koji pripadaju različitim generacijama, rade u različitim medijima i karakteriziraju ih različiti registri imaginacije. Ono što ih spaja, u ovoj specifičnoj situaciji i na ovoj specifičnoj izložbi je pitanje odnosa čovjeka s prirodom i s njegovom okolinom. Više o programu pročitajte na: Ujedinjeni u raznolikosti Rijeka HR / Århus_DK
	13.-23. studenog 2020. GLOWING GLOBE Međunarodna izložba, simpoziji i predavanja posvećena novo-medijskoj umjetnosti virtualne i proširene stvarnosti. Voditeljica: izv.prof.art. Ingeborg Fulepp
	1. listopada 2020. Iskustva transcencije u umjetnosti...Izložba njemačkih i hrvatskih umjetnika, Karlsruhe (D) u galeriji Kortil
	2. listopada 2019. „Matricis- grafičke mijene“, Dajana Radoš, samostalna izložba grafika i knjiga umjetnika u Sveučilišnoj galeriji Vasko Lipovac u Splitu.
	03. listopada 2019 Mitar Matić samostalna izložba “Portreti”, samostalna izložba u Salonu Galić u Splitu
	04. listopada 2020. Mirna Kutleša. Mi nismo kao oni, međunarodna izložba u sklopu projekta Risk Change
	22. studenog 2020. Tomislav Brajnović, 'Na rubu povijesti' Samostalna izložba na poziv organizatora, galerija Rub, Slavonski Brod
	10. prosinca 2020. sudjelovanje na mentorskoj radionici „Novi izazovi mentoriranja doktorskih studenata“ u sklopu ciklusa „Mentori i studenti“ Doktorske škole Sveučilišta u Rijeci. Sudjelovali Nina Licul i Danijel Ciković
	11. prosinca 2019. galerija Kortil, Bijenale Nezavisne ilustracije, koordinacija Lara Badurina

	12. listopada 2020. Tomislav Brajnović, Informacija-vrijeme-istin samostalna izložba u AK galeriji, Koprivnica
	Listopad 2020. Nataša Antulov: Premijera predstave rePUBLIKA U ORKESTRU u produkciji HNK Ivana pl. Zajca DOGAĐAJ KOJI MIJENJA SVE predstava je u režiji Nataše Antulov i Aleksandre Stojaković Olenjuk koja se premijerno izvodila u sklopu IETM konferencije i ZOOM festivala, u produkciji Drugog mora.
	Prosinac 2019. Valentina Lončarić: polaznica radionice Sounds and Intonations of Standard British English, Pronunciation Studio, London, UK
	13. prosinca 2020. suradnja s medijskom kućom NOVI LIST. Izrada komunikacijskih rješenja povodom 120 godina Novog Lista. Predavač Branimir Lazanja
	17. prosinca 2019. STUDENTSKI PROJEKT PLATI I NOSI 2019. Zagreb, Voditeljica projekta za APU Darija Žmak Kunić; koordinatorice: Mirna Kutleša i Ljiljana Barković Studenti sudionici: Bojana Modalek, Daria Stanko, Danica Baf, Elena Apostolovski, Erika Močibob, Josipa Baljak, Kristina Sertić, Mirna Žerjav, Toni Živković i Stjepan Pranjković
	Siječanj 2019. Valentina Lončarić: sudjelovala na konferenciji International Lessac Conference, Kent State University, SAD
	5. siječnja 2020. ZVUČNA INSTALACIJA NA RIJEČKOM KORZU: "ŠTO VI HOĆETE, DOBIT PARE ILI DAT IDEJE?" Od 8. do 15. siječnja 2020. sa zvučnika postavljenih na riječkom Korzu u periodima od 10 do 13 sati i od 17 do 20 sati u zvučnoj instalaciji pod nazivom "Što vi hoćete, dobit pare ili dat ideje?" mogu se čuti misli i razmatranja o položaju umjetnika u društvu i različitim povezanim temama. Zvučna instalacija redatelja Marina Lukanovića nastala je u okviru EU projekta <i>Diversity Mixer</i> kojeg zajednički provode Rijeka 2020 d.o.o. i Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci s Hrvatskim poslovnim savjetom za održivi razvoj. Samo istraživanje projekta, prezentirano u publikaciji "Vrijeme i rizik proizvode kvalitetu", tijekom prošle godine su realizirali Sanja Bojanić, Marin Lukanović, Kristina Stojanović Čehajić, Kristina Smoljanović i Marko Luka Zubčić.
	17. siječnja 2020. u galeriji SKC otvorenje diplomske izložbe studentice Kristine Čehulić, Biljni fragmenti – organske strukture u staklu. Studentica APURI rad je izvela pod mentorstvom profesora Antona Vrlića i Mladena Mikulina.
	4. do 10. siječnja 2020. u galeriji SKC održala se diplomatska izložba RESONARE, Ivana Botičkog - studenta likovne pedagogije Akademije primijenjenih umjetnosti. Nastala je pod mentorstvom Darije Žmak Kunić i Lare Badurine. Posjetitelji su bili pozvani svakim danom od 17 do 20 sati sudjelovati u izradi krajolika
	30. siječnja 2020. otvorenje izložbe drvoreza grafičara Yoshikatsu Tameke u prostoru Dvorane kulture 'Joga u svakodnevnom životu' (Pećine, Spinčićeva 2), u organizaciji doc.art. Celestine Vičević
	30. siječnja 2020. otvorenje izložbe «Rijeka umjetnosti» studenata APURI u Galeriji SKC, kustosica: studentica Elena Apostolovski. Rijeka umjetnosti – sastavni bila je sastavni dio otvorenja Rijeke – Europske prijestolnice kulture. Rijeka umjetnosti izložba je radova studenata Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci kojom se željela potaknuti komunikacija, razmjena i stvaranje odnosa između građana i građanki Rijeke i mladih umjetnica i umjetnika te prezentirati zajednici umjetničke radove u nadi da će svoje mjesto pronaći u domovima građana Rijeke.
	OSLIKAVANJE KALEIDOSKOPA ZA SVEČANO OTVARANJE EPK 2020. u suradnji s asistentom Radovanom Kunićem dogovoren projekt oslikavanja

	Kaleidoskopa – ulazne rampe na svečanom otvaranju EPK 1. Veljače. Izveden projekt oslikavanja „Kaleidoskopa“ za otvaranje Rijeka 2020 Europske prijestolnice kulture, prema odabranom studentskom idejnom rješenju studentice Dorie Valković. Ostali studenti koji su sudjelovali u izradi: Aurora Crnković, Silvio Horvat, Josip Knežević i Nora Xarahhi.
	Veljača 2020. Valentina Lončarić: 13. Gledalište Kino Kluba Zagreb, autorica, premijera kratkog Filma „Grad u koji moram putovati“ (nagrada Maksimijan Paspas za najbolji film i nagrada publike)
	10. veljače 2020. otvorenje izložbe Ciklus, Nikola Nenadić, Greta, Ilica 92, Zagreb. CIKLUS je skup interaktivnih umjetničkih izvedbi, prostornih te video-instalacija sastavljenih od tri dijela - izložbi naziva SJETVA, ZRENJE i ŽETVA.
	14. veljače 2020. otvorenje izložbe Prekozemnost, Melinda Kostelac u Galeriji Juraj Klović predstavila je samostalnu izložbu pod nazivom “Prekozemnost” - predstavlja grafički scenarij sazdan od grafičkih listova te umjetničkih knjiga u kojima autorica objedinjuje tehnike dubokog tiska.
	Veljača 2020. Tomislav Brajnović Dance-in-Between, vodstvo umjetničke rezidencije, završna konferencija, K2 Izmir, Tuurska
	Ožujak 2020. Tomislav Brajnović, Umjetnička prezentacija i predavanje na Sveučilištu Yasar, na poziv organizatora, Sveučilište Yasar, Izmir, Turska
	20. travnja 2020. otvorenje samostalne izložbe Jasne Šikanje, Galerija Laurus. Lovran
	Svibanj 2020. 'Ima li umjetnosti nakon interneta', Tomislav Brajnović, sudjelovanje s audio instalacijom 'Smrt publike', Mala Galerija Poreč
	15. svibnja 2020. nastavljaju se participativni kulturni programi DKC-a Lamparna s dvije nove izložbe mladih umjetnika: u Galeriji “Lamparna” otvara se samostalna izložba riječkog umjetnika Mitra Matića pod nazivom “Portreti” , dok će u prostoru Kluba mladih biti otvorena grupna izložba “Lica stakla”, s radovima 13 studenata kolegija Staklo , Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Studenti koji izlažu su studenti diplomskih godina s oba odsjeka LP i PU: Josipa Baljak, Ana Lukina, Mirna Žerjav, Danica Baf, Irena Stanović, Tereza Vukić, Matea Zeman, Luka Davidović, Katarina Kuljanski, Marjana Đuzel, Mateja Majcen, Petra Rožanić i Sunčica Grđan. Mentor: red.prof.art Anton Vrlić i viši umj. suradnik Robert Mijalić. Asistentica: Ljiljana Barković. Kustos izložbi: izv.prof.art Damir Stojnić. Izložbe su dostupne i u virtualnom obliku na web stranici www.lamparna.hr .
	29. svibnja 2020. u organizaciji Rijeke Underground 29. svibnja u 21 sat u Ulici Milana Butkovića 2 u Rijeci održana je izložba naziva „Scorpio Rising Exhibition“. Sasvim običan stan u zgradi u čijem se prizemlju nalazi teretana „Scorpion“ prenamijenjena je „ <i>artističko – alkemijskom operacijom</i> Gallery –boarda (D.U./B.C./D.S./I.R.) u <i>site-specific galeriju</i> „Rijeka-Underground-Scorpio Rising-2020“.” Na izložbi su bila zastupljena umjetnička djela svih medija i formi, a postav izložbe i otvorenje prezentirano je u virtualnoj sferi. Imena koja se vezano uz izložbu spominju su: Lara Badurina, Vid Barić, Boris Burić, Tomislav Brajnović, Petar Đakulović, Antonio Kiselić Ledinsky, Igor Eškinja, Klas Grdić, Predrag Kraljević – Kralj, Dalibor Martinis, Mitar Matić, Zdravko Milić, Toni Meštović, Igor Rukavina, Melita Sorola Staničić, Mauro Stipanov, Damir Stojnić, Jasna Šikanja, GoranŠtimac i Predrag Todorović
	Svibanj 2020. Maša Magzan: Natječaj Sveučilišta u Rijeci za oblikovanje i razvoj potpunih online kolegija: Kreativni kulturni otpor: umjetnost za društvene promjene
	Svibanj 2020. Tomislav Brajnović, serija od 5 razgovora pod nazivom 'Duhovna revolucija' održana je svakog petka u nizu, gostovali su: Igor Anjoli

	i Mark Požlep, Bojan Šumonja, Siniša Labrović, Anamarija Ami Podrebarac, Sven Moro. Serija 'podcasta' na YouTube platformi
	Svibanj-lipanj 2020. suradnja (izložba) APURI-Umjetnička škola Sveučilišta u Nantongu, Kina. Voditelj projekta za APU: Marko Koržinek
	Lipanj 2020. Maša Magzan: 10th International Symposium Engineering Management and Competitiveness 2020 (EMC 2020)
	Lipanj 2020. Tomislav Brajnović, 'Umjetnost i politika sudjelovanje s video radom 'O Bella Ciao', HDLUOI
	18. lipnja 2020., Neizvjesna izložba-drugi dio, galerija Kortil
	19. lipnja 2020. Lokve, otvaranje 41.saziva GKR Lokve 2020.
	24. lipnja 2020., 55. ZAGREBAČKI SALON PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI Od profesora sudjelovali su: red.prof.art. Anton Vrlić, izv.prof.art. Nenad Roban, asistentica Ljiljana Brajković Posebne čestitke na sudjelovanju idu studenti 1. godine diplomskog studija likovna pedagogija, modul kiparstvo za njezin rad Pisma sebi nastao u sklopu završnog rada na prediplomskom studiju (mentorica: doc.mr.art Darija Žmak Kunić)
	24. lipnja 2020. THE INVISIBLE MM sculptures, Izložba skulptura, MMSU, 3.godina LP Kiparstvo, mentor: Goran Štimac
	25. lipnja 2020. – umjetnička instalacija Sanjaju li biljke sutrašnjicu? Autor: Igor Eškinja, u prostoru Delta Laba (Delta 5, Rijeka) od 25. lipnja do 25. srpnja 2020., u okviru programskog pravca <i>Dopolavoro</i> projekta <i>Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.</i>
	30. lipnja 2020. Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Opatija Kiparstvo s kampusa – Kipari APURI: Utorak, skupna izložba profesora/-ica i asistenata/-ica kiparstva Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci Autor izložbe: doc.mr.art Darija Žmak Kunić; kustosica izložbe: assist. Katrina Podobnik; izlagači i izlagačice: red.prof.art Mladen Mikulin, red.prof.art Đorđe Jandrić, red.prof.art Lara Badurina, red.prof.art Goran Štimac, red.prof.art Želimir Hladnik, izv.prof.art Nenad Roban, izv.prof.art Hrvoje Urumović, doc.art Barbara Bourek, doc.mr.art Dražen Vitolović, doc.mr.art Darija Žmak Kunić, asistenti: Rino Banko, Nina Lekić, Nikola Nenadić i Silvester Ninić, te profesor u miru: red.prof.art Žarko Violić
	8. srpnja 2020. TONKA MRŠIĆ / DIPLOMSKA PREDSTAVA "ZEMLJA VUKOVA", Zemlja Vukova, autorski je tekst Tonke Mršić i Gale Nikolić dviju prijateljica, kolegica i vještica. Ideja se, kažu Tonka i Gala, rodila jedne obične subotnje večeri, uz čašicu crnog vina i toplih razgovora te je tijekom proljeća 2020., nastala predstava.
	3. srpnja 2020. Galerija Laurus, Lovran, LIBURNIJA ART 2020., izlagači: Goran Štimac, Marina Banić Zrinščak, Kutleša, Siniša Majkus, Darija Žmak Kunić, Ljiljana Barković i Lara Badurinu
	9. srpnja 2020. Galerija SKC, Rijeka, diplomatska izložba studentica: Glorie Arapović, Lucije Granić i Erika Močibob. Mentorica: doc.mr.art Darija Žmak Kunić
	18. srpnja 2020. Riječka plaža Grčevo postala Balthazargradsko kupalište Studentice Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci Antonela Brenko, Klara Dujmović, Katarina Kožul i Gea Rajić, pod mentorstvom umjetnika i profesora Igora Eškinje, osmislile su i postavile veliku Balthazargradsku skulpturu na samom kupalištu, kao i interaktivne natpise na betonskom platou plaže, koji se aktiviraju vodom. https://rijeka2020.eu/rijecka-plaza-grcevo-postala-balthazargradsko-kupaliste/?fbclid=IwAR163ngX8K0uvA8ZGXAQp_8mtiYVq_37wO96srXO7hpH92-LK6jF5WR_fA

	<p>20. srpnja 2020. konferencija za medije u Delta Labu - predstavljeni su rezultati projekta Diversity Mixer – politike i prakse u kulturnim i kreativnim industrijama. Na konferenciji za medije govorile su Irena Kregar Šegota, direktorica RIJEKE 2020, Lela Vujanić, glavna voditeljica programa Kuhinja različitosti RIJEKE 2020, Sanja Bojanić iz Akademije primijenjenih umjetnosti/UNIRI, Nataša Antulov, Peti ansambl, također iz Akademije primijenjenih umjetnosti/UNIRI te Tatjana Aćimović, voditeljica programa Kuhinja različitosti RIJEKE 2020, putem video poziva. https://rijeka2020.eu/predstavljeni-rezultati-projekta-diversity-mixer-politike-i-prakse-u-kulturnim-i-kreativnim-industrijama/?fbclid=IwAR0bAPK0P4hVxDRL0I6b6jlrli7EQaWoUf9ssVBuDC2y-wnokyMOZlyeZec</p>
	<p>22. srpnja – skupna izložba Women (RI)visible Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci u sklopu EU projekta “Wom@rts” otvorila je drugu sekciju izložbe “Women (RI)visible” umjetničkih video radova, u Tower Centru Rijeka na 4.katu (galerijski prostor smješten nakon ulaska iz garaže na 4. kat). Izložbu su otvorile dekanica Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci Letricija Linardić koja je ujedno i voditeljica projekta i prodekanica Melinda Kostelac, voditeljica umjetničkih aktivnosti.</p>
	<p>23. srpnja 2020. Mala galerija, Poreč, samostalna izložba asistenta Radovana Kunića pod nazivom „Neistraženo“</p>
	<p>24. srpnja 2020. diplomatska izložba Paula Fumić, Pogled Iznutra – Podsvijest, Snovi i Umjetnost, mentorica: izv.prof.art Ingeborg Fülepp</p>
	<p>25. srpnja 2020. – sudjelovanje na 6. Noći skulptura 2020. Lokve, obilazak skulptura – predstavljanje i vođenje doc.mr.art. Darija Žmak Kunić ; predstavljeni radovi: <i>Goranka</i> - autorica Marina Banić Zrinščak, <i>Zboj</i> - Autor Grga Marjanović, <i>Amfibion</i> - autor Robert Zdarilek, <i>Okrugli pokret</i> - autor Peruško Bogdanić, <i>Češalj</i> - autor Ljubomir Denković, <i>Miroslav</i> - autor Kažimir Hraste, <i>Kornjača</i> - autor Tomo Gerić, <i>Prolazi</i> - autor Nenad Roban, <i>Maslačak</i> - autorica Darija Žmak Kunić</p>
	<p>29.07.2020., ART / RAT / TRANZICIJA (1990. – 1991. – 2000. – 2010. – 2020. – 2021.) riječki Muzej moderne i suvremene umjetnosti odlučio je realizirati radikalni izložbeni projekt prezentacije ključnih momenata, segmenata, poetika, „medijalizacije“ i inovativnih umjetničkih praksa koje su se „prelamale“ i „križale“ na novoj i suvremenoj riječkoj Art – sceni u posljednjih tridesetak godina.</p>
	<p>Kolovoz 2020. Valentina Lončarić Kolovoz 2020. polaznica radionice Scenarija, Škola medijske kulture dr. Ante Peterlić u organizaciji Hrvatskog Filmskog Saveza, Varaždin</p>
	<p>29. kolovoza 2020. Izlaganje studenta i alumna APURI na Art Zagreb Art Zagreb međunarodni je sajam umjetnina koji se organizira jednom godišnje. Mjesto je susreta umjetnika, kolekcionara, galerista, kustosa i ljubitelja umjetnosti u najširem smislu. Od prvog izdanja 2018. godine, ovaj sajam središnje je događanje hrvatskog tržišta umjetnina. Osim dvadesetak štandova, trodnevni sajam ugošćuje niz panela, predavanja, filmskih projekcija i partija. Ove godine je izložba održana u Tehničkom muzeju/Hala V u Zagrebu. Popratni program sajma bile su i studentske izložbe triju hrvatskih akademija. Krajem kolovoza 2020. četiri studenta i alumna Akademije primijenjenih umjetnosti sudjelovalo je na izložbi: Paola Fumić, Nicol Načinović, Rino Banko i Marko Človek. Koordinator projekta: izv.prof.art. Ingeborg Füllepp i doc.mr.art Darija Žmak Kunić. Postav: Rino Banko i Nicol Načinović</p>

	01.09.-06.09.2020. Identitet tijela Tjedan dizajna , Tehnički muzej Nikola Tesla- hala 5, Zagreb, međunarodna izložba dizajna s temom <i>Identitet tijela</i> . Kolegij Objekti za tijelo i prostor je izložio radove na temu <i>Identitet tijela</i> . Sudjelovalo je 7 studentica i 1 studenta 2. godina diplomskog studija Primijenjenih umjetnosti. Radove su izložili: Ivana Barić, Martina Barić, Ornela Domijan, Nikolina Janjić, Karlo Laić, Bojana Modalek, Katarina Musap i Ivana Sikiri. Mentor i koncept postava: izv.prof.art Nenad Roban
	01.09.-06.09.2020. Identitet tijela Tjedan dizajna , Tehnički muzej Nikola Tesla- hala 5, Zagreb, međunarodna izložba dizajna s temom <i>Identitet tijela</i> . Studenti kolegija <i>Vizualne komunikacije i print dizajn A</i> 1. godina diplomskog studija Vizualne komunikacije i grafički dizajn s izložbom pod imenom: <i>Plakat - identitet festivala STIFF 5&6</i> . Radove su izložili: Ana Juričić, Erika Milić, Ivana Geček, Lea Ahmetović, Lorena Tock, Matea Baričević, Nirvana Žiško, Simona Uzelac, Andrej Šumkovski, Domagoj Petrović, Eni Brušnjak, Marija Katić, Marina Rajšić, Martina Goričanec i Sara Pregel. Mentori: izv.prof.art Aljoša Brajdić i Korina Hunjak, asistentica. Koncept postava: doc.art Marko Koržinek
	rujan 2019.-lipanj 2020., Jelena Lopatić , HNK Ivana pl. Zajca, više uloga – „Prava komedija“ omnibus, koncept: R. Carola Gatica, M. Blažević, r: Olja Lozica, Jelena Lopatić, Natalija Manojlović, Zijah Sokolović, Saša Anočić, Matija Ferlin, Edvin Liverić, Miran Kurspahić, Ivan Penović, Renata Carola Gatica, 2019.; Emilija / i kao Jelena Lopatić – „Vježbanje života – drugi put“ / „Esercitazione alla vita – seconda volta“ N. Fabio – L. Klarić, M. Ležaić, N. Rafaj, M. Blažević, r: Marin Blažević, 2020; Raka – „Gospođa ministarka“ B. Nušić, r: Tatjana Mandić Rigonat, 2020. DRugo more: Događaj koji mijenja sve- R: Nataša Antulov/ Aleksandra Stojaković ; uloga: Jelena Prostor plus za otvorenje EPK Rijeka 2020.: Antiturstička tura; redatelj: Žak Valenta, koautorica i izvođačica, uloga: Ida Antisezona – Izvedba predstave Down by law Mile Čuljak uživo on line – 16.05.2020. Volontiranje: Udruga Moje mjesto pod suncem _ voditeljica dramske radionice
4.	<i>Znanstvene aktivnosti</i> (dio u prilogima)
	9. prosinca.2019. Recenzija teksta „Zalhosna neoznačenost hiperrealizma“ , za časopis <i>Nove teorije. Časopis za znanost o umjetnosti</i> (izdavač Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku), doc.dr.sc. Katarina Rukavina
	28. rujna 2020. online radionice u okviru projekta Diversity Mixer, pod nazivom: SUDJELOVANJE U KULTURI: RAZNOLIKOSTI I INKLUZIJA, “Kultura u nenamjernom digitalnom okruženju“ i Radionica III. - “Kultura u nenamjernom digitalnom okruženju“ - radionice su se održale u digitalnoj formi putem Zoom video konferencije u sklopu projekta „Diversity Mixer – politike i prakse u kulturnim i kreativnim industrijama“ sufinanciranog kroz Program o pravima, jednakosti i građanstvu Europske unije (2014-2020)
	izv.prod.dr.sc Sanja Bojanić: - od 13. do 28. rujna 2020. organizacija umjetničke rezidencije u palači Moise - Danska plesna grupa s koreografkinjom Sophie Mege, ples Vibrant Matter, performans „Cuando esto termine“ umjetnika s Mayorke Pere Masa i kolega

Bibliografska jedinica	Sanja Bojanić, Damiano Cantone	Studeni 2019	"Premessa" in "Pensare la violenza / Nuove forme di sorveglianza", <i>aut-aut</i> , novembre, 384/2019.
Bibliografska jedinica	Sanja Bojanić	Studeni 2019	"Retorica dell'emancipazione vs. retorica della misoginia" in "Pensare la violenza / Nuove forme di sorveglianza", <i>aut-aut</i> , novembre, 384/2019.
Projekt 1	Sanja Bojanić, Brigita Miloš	Studeni 2019	Projekt HOOD (Humano obrazovanje, odgovorno društvo), koncepcija kolegija communis "Rod, seksualnost, identiteti - od opresije do ravnopravnosti"
Bibliografska jedinica	Sanja Bojanić, Brigita Miloš	Studeni 2019	U okviru projekta HOOD autorski tekstovi uvoda te prvog poglavlja, uređivanje udžbenika „Uvod u studije roda od teorije do angažmana“
Projekt 2	Sanja Bojanić	2019-2021	Vođenje projekta Volkswagen zaklade, Cultures of rejection, mentoriranje doktorandice Kristine Stojanović Čehajić
Izlaganje na znanstvenom skupu	Sanja Bojanić <i>New forms of inequality</i>	10.-13. 12. 2019.	Sveučilište u Linköpingu (Švedska), međunarodni skup u okviru CuRe projekta
Projekt 3	Sanja Bojanić	2018-2020	Vođenje istraživanja te stručna ekspertiza u provedbi EU projekta „Diversity Mixer“
Izlaganje na znanstvenom skupu	Sanja Bojanić <i>New materiality and old syntax (under the skin of Ed Atkins)</i>	7.-9. 11. 2019.	Sveučilište u Firenci, međunarodni skup: <i>The Age of Art. Aesthetics and grammar of contemporary artistic languages</i>
Izlaganje na znanstvenom skupu	Sanja Bojanić <i>Cognitive diversity and creative processes</i>	15.-16. 11. 2019	Ljubljana: međunarodni skup u organizaciji Friedrich Ebert zaklade (Zagreb, Ljubljana) i Inštituta za narodnostna vprašanja; <i>European Identities and Cultures in the 21st Century</i>

- 15. listopada 2020. organizacijski i kuratorski rad „Dock Culture“ izložbe autorice Bojane Vuksanović u okviru 3. bijenala industrijske umjetnosti u Palači Moise, Cres

- kolovoz 2020. **Akademija u divljini**, UNIRI projekt, Suradnici Sarah Czerny FFRI, Marko Luka Zubčić dr. sc., Kristina Stojanović Čehajić, doktorandica. Projekt okuplja interdisciplinarnu radnu skupinu doktoranda i postdoktoranada koji temi pristupaju iz različitih područja

	<p>Definirane su ključne točke rasprave i kontaktirani predavači i istraživači čiji je doprinos raspravi o novim istraživačkim pristupima manifestiran kroz niz predavanja, održanih u novonastalim uvjetima putem online platformi. Održano je 6 takvih predavanja</p> <p>- kao predsjednica programskom povjerenstva palače Moise na Cresu: organizacija i vođenje aktivnosti s cjeloživotnih predavanja s Mirnom Kutlešom</p> <p>Znanstveni članci: <i>Politički leksikon pandemije</i>, urednica Jasna Kupsjak, Filozofski fakultet u Zadru <i>In the Realm of Corona Normativities. A Momentary Snapshot of a Dynamic Discourse</i>, Editor Werner Gephart</p>
	<p>Rujan 2020. E-izdanje knjige Interaktivna umjetnost u javnoj sferi: diskursi i tehnike, autorice: izv.prof.art. Nadija Mustapić MFA i doc.dr.sc. Katarina Rukavina</p>
5.	<p><i>SVEČANA PROSLAVA DANA AKADEMIJE</i></p> <p>U sklopu svečane proslave Dana Akademije održane 6.12.2019. održan je niz aktivnosti: Izložba diplomanata prema odabiru mentora, otvorenje galerije Koridor, prigodan program studenta s glume, koncert, prigodni domjenak - KLOP.ART. Plan proslave:</p> <p>12:00 otvorenje izložbe Alumni APU (galerija APU) - izlagali studenti: Martina Goričanec (mentor izv.prof.mr. art Ingeborg Fulepp), Sara Lucasi (mentorica red. prof. art Emilija Duparova), Rino Banko (mentor red.prof. art Mladen Mikulin), Marko Človek (mentor red.prof. art Mladen Mikulin), Manuela Drk (red.prof.art Josip Butković), Višnaj Laginja (red.prof.art Đorđe Jandrić)</p> <p>12:15 projekcija radova međunarodnog projekta «Empatija – problem ili rješenje?» (A-209) - u organizaciji Međunarodnog regionalnog Crvenog križa, te suradnji Fakulteta primijenjenih umjetnosti u Beogradu i Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, uz gostovanje autora. (APU, 3. kat, prostorija A-209, u 11 sati). Voditelj projekta: red. prof Marko Lađušić; Autori u projektu: prof. Sandra Kordić, assist. Rino Banko, Luka Tilinger, izv.prof.mr.art. Melinda Kostelac, red.prof. Marko Lađušić, Tatjana Gadža, Mina Radović</p> <p>12.30 izvedba studenta diplomskog studija glume - History of drama (Odjel glume i medija)</p> <p>13.00 otvaranje izložbenog prostora Koridor (ispred Centra za keramiku) - projekt predstavili doc.art Dražen Vitolović i asistent Rino Banko</p> <p>13:30 prigodni domjenak KLOP.Art (2. kat) – u organizaciji udruge studenta Alumni</p> <p>13.30 Uspjeli su! – predstavljanje profesionalnog umjetničkog rada naših bivših studenta (FOTO STUDIO 2. kat): Liberta Mišan, Boris Sekulić, Dijana Trtanj, Sara Salamon, Antun Ružolčić, Ivan Vranjić i drugi.</p> <p>Na otvorenju su svirali Denis Razz i Karlo Lovrić – Organ Duo</p> <p>ZAHVALE: posebno se zahvaljujem red.prof.art Emiliji Duparovoj, asistentima: Radovanu Kuniću, Mirni Kutleša, Nini Lekić na pomoći oko postavljanja. Posebno hvala tajnici Alis Vancaš na podršci.</p>
6.	<p><i>NAGRADE</i></p> <p>LIKOVNA NAGRAĐA "IVO KALINA" JE U RIJEČKOJ GRADSKOJ VIJEĆNICI DODIJELJENA red.prof.art. ZDRAVKU MILIĆU</p> <p>Likovna nagrada »Ivo Kalina« dodijeljena je u riječkoj Gradskoj vijećnici deveti put, ovoga puta akademskom slikaru Zdravku Miliću. Gradonačelnik Vojko Obersnel uručio je Miliću nagradu za 2017. i 2018. godinu, a dobio ju je za izložbu »Radovi 1981. - 2017.« koja je održana u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci od 31. kolovoza do 21. rujna 2017. godine. Nagrada, koja nosi ime istaknutog hrvatskog slikara</p>

	Ive Kaline, dodjeljuje se za najbolju likovnu izložbu na području suvremene umjetnosti održanu tijekom prethodne dvije godine u galerijskim i javnim prostorima na području grada Rijeke. Nagrada se dodjeljuje za najbolju samostalnu izložbu ili autorsku koncepciju izložbe, a sastoji se od posebnog pisanog priznanja i novčane nagrade. I ovoga puta dodjeli je prisustvovala Kalinina supruga Anita.
	<i>ZAHVALE I PRIZNANJA NA SVEUČILIŠTU U RIJECI</i> Na Rektoratu Sveučilišta u Rijeci 17.12.2019. održan je tradicionalni blagdanski prijam. Rektorica Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Snježana Prijic Samaržija uručila je zahvalnice znanstvenicima, umjetnicima i studentima za ostvarena postignuća tijekom tekuće godine. Zahvalnice su dodijeljene onima koji su doprinijeli promicanju, napretku i ugledu Sveučilišta u Rijeci – pojedincima, timovima ili organizacijama i to: dobitnicima državnih nagrada, nagrada Primorsko-goranske županije i nagrada Grada Rijeke, međunarodnih priznanja i nagrada, Nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci, strukovnih nagrada, sportskih nagrada te studentima dobitnicima raznih nagrada, kao i studentima vrhunskim sportašima. Posebne zahvalnice dodijeljene su sastavnicama Sveučilišta, koje su pratile institucijske iskorake u domeni sveučilišnih prioriteta. Rektorica je održala prigodni govor u kojem je zahvalila laureatima na njihovom doprinosu u ovoj godini
	NAGRADE PROFESORI
red. prof. art. JASNA ŠIKANJA AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI RIJEKA	dobitnica je posebnog priznanja Odbora za nagrade HAZU-a na 8. trijenalu hrvatske grafike
mag. art. DAJANA RADOŠ, assist. AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI RIJEKA	dobitnica je 1. nagrade na likovnom natječaju za uređenje prostora <i>Ex Tempore Kantrida</i> , projektu čiji se nagrađeni radovi doniraju dječjoj bolnici Kantrida. Nagradu su dodijelili Grad Rijeka, Mjesni odbor Kantrida i <i>L'art atelier</i> .
MARIN LUKANOVIĆ, viši umjetnički suradnik AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI RIJEKA	dobitnik je 1. nagrade za oblikovanje najbolje predstave <i>Deklica s strunami</i> u produkciji Slovenskog narodnog gledališča Drama Ljubljana i to na kazališnom festivalu <i>Viminacium Fest</i> u Srbiji
	NAGRAĐENI STUDENTI
NIVES ŽARKOVIĆ, studentica AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI RIJEKA	dobitnica je 1. nagrade za mlade na 12. natječaju HT-a za suvremenu umjetnost u Zagrebu
BRIGIT BRLEČIĆ i ANA POLIĆ, studentice AKADEMIJE PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI RIJEKA	nagrađene su studentskim nagradama <i>Suvenir</i> koje im je dodijelilo Sveučilište u Rijeci
	Veljača 2020. Valentina Lončarić: nagrada Maksimijan Paspas za najbolji film i nagrada publike na 13. Gledalište Kino Kluba Zagreb
	31.03.2020. Odluka o dodjeli rektorove nagrade – JOSIPA BALJAK, studentica 2. diplomatske godine, smjer kiparstvo, studijski program LP
	Travanj 2020. Nagrada za nastavnu izvrsnost u području umjetnosti na Sveučilištu u Rijeci dodijeljena je doc.art. Celestini Vičević i asistentici

	Dajani Radoš
	<i>OSTALE UMJETNIČKO-ZNANSTVENE AKTIVNOSTI</i>
	<p>Na kolegiju STAKLO sudjeluju studenti preddiplomskog i diplomskog studija LP i PU – vitraji u kupoli Šibenske katedrale Radi se o projektu izrade vitraja u kupoli Šibenske katedrale, prema projektu dipl.ing.arh. Ane Škevin Mikulandre koja je voditeljica odjela za zaštitu graditeljske baštine pri Hrvatskom restauratorskom zavodu. Investitor projekta je Šibenika biskupija. Voditelj projekta je viši umj.sur. Robert Mijalić, a suradnici komentari su red.prof. Anton Vrlić i asistentica Ljiljana Barković. Trenutno se nalazimo u završnoj fazi projekta, a planirana montaža svih 16 kompleta prozora je krajem siječnja 2020.</p>
	<p>Rujan 2020. BLACK BOX – SPOMENIK - UMJETNIČKI NATJEČAJ ZA MLADE UMJETNIKE Mikser Festival i Fakultet primijenjenih umetnosti (FPU) u Beogradu pozivaju mlade autore na sudjelovanje u umjetničkom natječaju BLACK BOX Tema: SPOMENIK. Žiri: Marko Lađušić, prof., Fakultet primijenjenih umetnosti, Univerzitet umetnosti u Beogradu / vajar / autor projekta, Darija Žmak Kunić, doc. mr. art, Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilište u Rijeci / kiparica, Dorijan Kulundžija, Galerija 12+ / umjetnik u području primijenjene grafike i novih medija, Ervin Dubrović, ravnatelj Muzeja grada Rijeka / povjesničar umjetnosti, Ksenija Pantelić, art direktorka, Lice ulice / grafičarka, Maja Lalić, kreativna direktorka Mikser festivala / arhitekta. Sudjeluju studentice: Katrina Kožul, Paola Lugarić i</p>
	<p>Goran Petercol – 5. prosinca 2019. predstavljanje monografije «Konvencije» u MMSU Rijeka. Monografiju je Muzej izdao u studenom ove godine, povodom Petercolove retrospektivne izložbe „Ne brini o poetici, ona će doći sama“ koja je, kao dio programskog pravca Doba moći projekta Europske prijestolnice kulture, u MMSU-u postavljena do 5. siječnja 2020.</p>
	<p>Berislav Valušek – 26. studenog 2019. u MUO predstavlja knjigu ARHITEKT CARL SEIDL – OPUS NA OPATIJSKOJ RIVIJERI</p>
	<p>Silvester Ninić, asistent: 10.08.2020. završetak mramorne skulpture 'Antonja' halubajskog zvončara, visine 210 cm. Naručitelj Udruga 'Halubajski zvončari' Viškovo. Skulptura će biti postavljena u veljači 2021. u Viškovu 03.09.2020. EPK Rijeka 2020 Doba Moći, projekt Andreje Kulunčić „Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete“, otoci Goli i Sv. Grgur, postavljanje spomen ploča i uklesavanje citata iz svjedočanstava zatvorenica na lokacijama bivših ženskih logora 10.09.2020. Idejno rješenje, realizacija i montaža krstionice i svijećnjaka iz bračkog kamena u crkvi sv. Jurja Hreljin</p>
	<p>Program Lungomare Art EPK - riječ je o jednom od sedam programskih pravaca Europske prijestolnice kulture, u sklopu kojeg će se sljedeće godine postaviti 11 trajnih umjetničkih radova, u Rijeci i njenoj okolini, na 10 lokacija na području Kvarnera. Volosko je mjesto duge i bogate povijesti u kojemu se susreću utjecaji prirode i lokalne zajednice. Dijalog između prirode, mora i ljudi koji žive na obali poslužio je kao okvir za suradnju dvoje umjetnika pozvanih da sudjeluju u projektu. Nika Laginja, mlada autorica iz obližnje Opatije, usredotočena je na stvaranje podmorske umjetničke skulpture koju čine mahovnjaci, školjkaši, spužve i ostali organizmi postavljeni na kamenu konstrukciju, a koji djeluju kao čistači mora. Ova trajna skulptura, koja će rasti kroz godine, doprinosi obnavljanju bioraznolikosti na ovoj lokaciji podmorja. Cilj projekta nije ostvariti promjenu na svjetskoj razini, već je fokusiran na angažman pojedinca i preuzimanje odgovornosti za svijet u kojemu živimo.</p>
	<p>Sanjin Stanić aktivnosti: 2020 za Rijeku, HRT3, Emisija iz kulture 14 epizoda, Montaža i režija (11 epizoda)</p>

	<p>https://www.youtube.com/watch?v=ydwbMel7X-k&list=PLuEWOdEWd3kM-qddEOA9UmYSWKULsVkoV</p> <p>Forward 2020, HKD Rijeka, Izrada najavne animacije (Režija i montaža)</p> <p>https://youtu.be/FhZERdSKKcY</p> <p>Gym Patriot, Kratki film, Montaža slike i zvuka, <u>US Premiere</u>: San Diego International Film Festival - https://sdfilmfest.com/, <u>European selections</u>: Offline Film Festival - https://www.offlinefilmfestival.com/, Kerry International Film Festival - https://filmfreeway.com/KerryFilmFestival</p> <p>S kolekcijom, Video (kamera i montaža) David Maljković, MMSU 2020.</p>
	<p>23. rujna 2020. u tijeku restauracija vitraja glavne rozete u Šibenskoj katedrali Sv. Jakova. Izvode: Robert Mijalić, assist. Ljiljana Barković, red.prof. Anton Vrlić</p>
	<p>Ljiljana Barković asistentica:</p> <p>5.6.2020 HDLU Istre (skupna tematska izložba), galerija HDLU Istre</p> <p>24.6.2020 sudjelovanje na skupnoj selektiranoj izložbi podnazivom „Umjetnost i politika“.</p> <p>16.7.2020 sudjelovanje na godišnjoj izložbi članova HDLU-a u galeriji Prsten – Dom HDLU, Meštrovićev paviljon.</p>
	<p>Radovan Kunić, asistent:</p> <p>Jednomjesečni boravak na umjetničkom rezidencijalnom programu „Dekonstrukcija slike“ u Hafenkombinat, Leipzig, Njemačka, u organizaciji HDLU-a. U sklopu programa realizirao nove radove i predstavio ih na „Open studio 12“ izložbi.</p>

IZVJEŠĆE PRODEKANA ZA OPĆE POSLOVE

Tijekom

akademske godine 2019/20. uspješno je završen veći broj aktivnosti planiranih za ovu ak. godinu, dio je u realizaciji, a nerealizirani planovi prebačeni su u naredno razdoblje.

U nastavku izvješća detaljno su opisani obavljene poslovi.

1. OPREMANJE PROSTORIJA/RADIONICA

Foto i video studio

Kupljena je dodatna oprema za foto i video studio (rasvjeta, pozadine, fotoaparati itd.)

2. PLANOWI ZA NAREDNA RAZDOBLJA

Opremanje foto studija sa sustavom Black Magic

Opremanje foto studija sa sustavom za snimanje online predavanja.

Digitalizacija poslovanja

Uvođenje digitalizacije svih dolaznih i odlaznih dokumenata, računa na Akademiji / odabir adekvatnog softvera, provedba digitalnog urudžbiranja dokumenata / digitalno potpisivanje i odobravanje naloga, automatsko arhiviranje u skladu sa zakonom RH

Gospodarenje otpadom

Organizirati prikupljanje i odvajanje otpada po katedrama, nabaviti spremnike za otpad, klasificirati vrste otpada i način zbrinjavanja, izraditi upute i podijeliti odgovornosti za odvajanje otpada

Opremanje druge računalne radionice za studij vizualnih komunikacija i grafičkog dizajna

Računalna radionica najzauzetija je prostorija na Akademiji.

Razvojem studijskih programa koji koriste računala stvorila se potreba za još jednom takvom učionicom.

Opremanje računalne radionice za 3d projektiranje, 3d modeliranje, vizualizaciju i VR

Računala koja koristimo za grafički dizajn zauzeta su veći dio vremena, te rade na Apple operativnom sustavu. Standardni softveri za 3D modeliranje, projektiranje i VR većinom rade ne Windows operativnom sustavu te je potrebno opremiti novu računalnu radionicu s PC računalima snažnih performansi za potrebe razvoja novih studijskih programa.

Radionica za staklo - puhanje stakla 2. faza

Potrebno je osigurati sredstva za ugradnje nape s odsisnim ventilatorima. Radionica za metal, kamen i 3D printanje U radionicama za kamen i metal3D, te u prostorijama u kojima su smješteni 3D printer na bazi ABS plastike li polimernih smola, stvaraju se otrovni plinovi i prašina. Potrebno je ugraditi suvremeni sustav s odsisnim ventilatorima i filterima.

Radionica za drvo

Potrebno je kupiti kombinirani stroj za obradu drva (cirkular, blanja, freza) za pripremu sirovih dasaka i drugih komada drva za daljnju obradu.

Sitotisak

Akademija je dobila više upita za sito tisak na majice i druge predmete od naših sastavnica. Opremanjem radionice za sitotisak dodatnim strojevima, mogli bi proizvoditi manje naklade.

Krov akademije

Ravni krov zgrade Akademije zahtjeva redovito održavanje. Dijelovi krova su dotrajali i potrebno je osigurati sredstva za sanaciju, a u narednom periodu i za redovito održavanje.

Vozilo za transport ljudi i opreme

Zbog povećanog broja terenske nastave na svim studijskim programima, te većeg broja izložbi razmotrit ćemo isplativost nabave kombija za prijevoz ljudi i opreme.

Opremanje radionica

Radionice je potrebno kontinuirano opremiti novom opremom (strojevi, alati, inventar).

Majstor u radionicama

Nakon brojnih usmenih prigovora od strane nastavnika, te pisanog prigovora Odsjeka za PU, od Sveučilišta smo zatražili angažman majstora na radno mjesto domara ili domara koji će biti sposoban obavljati poslove specifične za APU. Dodijeljen nam je domar koji izvršava isključivo poslove koje mu zada nadležna osoba na Kampusu (šef tehničke službe i sl.). Problem i dalje nije riješen.

Izv.prof.art. Aljoša Brajdić
Prodekan za opće poslove

IZVJEŠĆE STRUČNIH SLUŽBI AKADEMIJE

Izvešće o radu stručnih službi za 2019./2020. i Plan rada za 2020./2021.

Stručne službe Akademije obavljaju stručne, administrativne i opće poslove organizirane u ustrojbenim jedinicama Dekanatu, Studentskoj službi i Financijsko-računovodstvenoj službi.

U stručnim službama Akademije zaposleno je 10 zaposlenika, od kojih je 8 zaposleno na neodređeno puno radno vrijeme na teret MZO, 1 referentica zaposlena na vlastita sredstva na pola radnog vremena za studentske poslove i ISVU sustav, a 1 stručna suradnica za rad na projektu na teret sredstava projekta.

I dalje postoji potreba za zapošljavanjem dodatnog kadra na teret MZO zbog sve većeg broja zaposlenog nastavnog kadra i vanjskih suradnika, novih studijskih programa i novih poslova koji se multipliciraju, kao što su javna nabava i projekti, uredsko poslovanje i administrativno vođenje sustava osiguravanja kvalitete. U pripremi je izrada Nacrta novog Pravilnika o unutarnjem ustroju i ustroju radnih mjesta u kojem bi se uvela navedena nova radna mjesta u sklopu stručnih službi s obzirom da postojeći poslovi koji se izvršavaju daleko nadmašuju opise radnih mjesta u sadašnjem Pravilniku te su pojedini zaposlenici preopterećeni obimom i zahtjevima koji se u svakodnevnom poslu neminovno otvaraju.

U dogovoru s upravom obavljeno je nekoliko postupaka financijske revizije od strane ovlaštenih revizora, a koji nalazi su ukazali na potrebna ispravljanja uočenih nepravilnosti.

Unutarnja revizija Sveučilišta u Rijeci obavila je reviziju procesa provedbe projekata na Akademiji te također navela preporuke u svrhu otklanjanja uočenih nedostataka i poboljšanja procesa.

U planu djelovanja istaknute su aktivnosti za provedbu preporuke koje bi se uvele do kraja ove kalendarske godine, kao npr. dopuna Upute voditeljima projekata o načinu i sadržaju izvješća o izvršenju projekta i potpisivanju istoga, zapošljavanje stručnog suradnika za projekte koji će koordinirati aktivnosti voditelja projekta i pravodobno informirati upravu i Financijsko-računovodstvenu službu, implementacija e-uredskog poslovanja putem programske aplikacije i korištenja modula koji omogućavaju upravljanje dokumentima u skladu sa zakonskim odredbama i ubrzava upravljanje ulaznim i izlaznim dokumentima te značajno smanjuje potrebe za korištenjem fizičkih dokumenata, a što je posebno značajno i za novu obvezu uvođenja e-računa u poslovanje.

Studentska služba je odradila sve poslove vezano za upise, studiranje i završetak studiranja; organizirana je promocija studenata te pripremljena kompletna dokumentacija o studentskim ispravama na temelju evidencije koja se vodi.

IZVJEŠĆE CJELOŽIVOTNO OBRAZOVANJE

Voditeljica : Mirna Kutleša, asistent

Ostvareno 2019. / 2020.

- Provedene su pripreme za izvedbu Programa cjeloživotnog obrazovanja „Digitalno slikarstvo“ (voditelj: Goran Kosić, vanjski predavač) u sklopu kojih je program oglašen na web stranici Akademije, facebook profilu APURI, održana je prezentacija Programa u srednjoj Prirodoslovnoj i grafičkoj školi Rijeka, te je formirana grupa polaznika. Provedba Programa otkazana je netom prije početka zbog pandemije
- Kroz Program cjeloživotnog obrazovanja APURI se uključuje u Program Palače Moise u Cresu: 26. lipnja 2020. održano je predavanje Tanje Blašković „Od otpada do umjetnosti“
- Redovito izvještavanje dekana i vijeća o provedenim aktivnostima

Akcijski plan za 2020. / 2021.

- Realizirati Program „Digitalno slikarstvo“ voditelja Gorana Kosića
- Iskoristiti mogućnosti oglašavanja Programa cjeloživotnog obrazovanja APURI na službenim stranicama Sveučilišta
- Informiranje nastavnika o mogućnostima prijave Programa cjeloživotnog za akreditaciju
- Istražiti nove mogućnosti osmišljavanja i provedbe programa *on line*

- Nastaviti sudjelovanje u Programu Palače Moise kroz dogovorena predavanja i predstavljanja radionica nastavnika i suradnika Akademije *
- Kontinuirano i aktivno sudjelovati u Programu Palače Moise i razvijati započetu suradnju
- Istražiti druge mogućnosti financiranja Programa cjeloživotnog obrazovanja u svrhu uključivanja većeg broja zainteresiranih građana

Palače Moise, Cres / Cjeloživotno obrazovanje APURI Iskaz interesa za predavanja planirana za studeni / prosinac 2020.

dr. sc. Danijel Ciković, poslijedoktorand

- predavanje: **Zaboravljena umjetnička baština sjevernog Jadrana: Drveni sarkofag sv. Gaudencija osorskog**

doc. Sanjin Kunić, vanjski suradnik

- zaštita i interpretacija pomorske baštine, predavanje: **Lošinjski loger - autentična i/ili imaginarna povijest teretnog jedrenjaka**

doc. dr. art. Celestina Vičević

- predavanje: **Joga i umjetnička praksa**

Petra Mrša, asistent

- predavanje kao uvod u radionicu: **Društvo, fotografija i umjetnost**

doc. mr. art. Darija Žmak Kunić

- predavanje: **Mjesečarke - žene u suvremenoj umjetnosti**
- predstavljanje radionice: **Papirnata glina - alternativni postupci dobivanja mase za modeliranje**

Prijedlozi predavanja do kraja ak.god. 2020 / 2021.

izv. prof. art. Ingeborg Fülle

- predavljanje Centra za inovativne medije APURI
- predavanje: **Stvarna i virtualna stvarnost**

izv. prof. mr. art. Lara Badurina

- predavanje / predavljanje radionice: **Platforma za eksperiment - nove metode učenja**

Robert Mijalić, viši umj. sur.

- predavljanje suradnje Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci i Konzervatorskog odjela Ministarstva za zaštitu

spomenika: **Restauracija vitraja i rozete u katedrali sv. Jakova u Šibeniku**

doc. mr. art. Dražen Vitolović

- predavanje: **Medij kermike - između tradicionalnog i suvremenog**

Nikola Nenadić, asistent

- predavanje: **Dijalog skulpture i okoliša**

doc. dr. sc. Libuše Jirsak

- predavanje: **Povijest, djelatnost i fundus Moderne galerije u Zagrebu od 1920. do 1964.**

IZVJEŠĆE – VOLONTIRANJE STUDENATA u 2019./2020.

Voditeljica: Nina Licul, asistentica

Studenti 1. i 2. godine diplomskog studija Likovne pedagogije volontirali su na programu *Ruksak (pun) kulture – umjetnost i kultura u vrtiću i školi* u organizaciji Ministarstva kulture u suradnji s Ministarstvom znanosti i obrazovanja. Volonterska aktivnost se sastojala od pripreme i izvođenja odabranog programa umjetničkih akademija i fakulteta srodnih programa na radionicama arhitekture pod nazivom "Arhionica" sa voditeljicom radionice asistenticom Ninom Licul. Studenti su na različitim lokacijama (Gerovo, Žakanje, Korčula, Pelješac) izvodili radionice u školama i vrtićima.

Martina Ipša – ukupno 5 volonterskih sati

Mateja Cik – ukupno 10 volonterskih sati

Magdalena Vukalović – ukupno 5 volonterskih sati

Mirna Žerjav – ukupno 15 volonterskih sati

Erika Močibob – ukupno 10 volonterskih sati

Potpisan je Ugovor o suradnji između Akademije i Matice umirovljenika, s ciljem otvaranja mogućnosti za volontiranje studenata u kreativnim radionicama.

Studentice 1. godine diplomskog studija Likovne pedagogije volontirale su u kreativnim radionicama Matice umirovljenika pod nazivom "Korak po korak". Volonterska aktivnost sastojala se od kreiranja programa likovnih radionica, pripreme didaktičkih materijala za edukativni dio – osnove crtanja i slikanja, te provedbe likovnih radionica za članove Matice umirovljenika u prostorijama Udruge.

Doria Valković (osnove crtanja) – ukupno 13,5 volonterskih sati

Petra Štajdohar (osnove slikanja) – ukupno 15 volonterskih sati

Izrađeni su obrasci za sustavno praćenje volontiranja / rada zalaganjem u zajednici.

IZVJEŠĆE CENTRA ZA DIZAJN I PRODUKCIJU

Tijekom akademske godine 2019/20. centar je obavljao dogovorene poslove za Akademiju, započeo nove projekte i obavio nekoliko komercijalnih poslova. Detaljnije u nastavku.

1. DIZAJN I TISAK ZA AKADEMIJU

Tisak kataloga za izložbe Akademije

Svi katalogi za izložbe Akademije napravljeni su u okviru Centra. Dizajn, prijelom, priprema za tiska i tisak, čime je Akademija ostvarila značajnu uštedu.

Ostali tiskani materijali

Prema potrebi tiskani su drugi materijali za potrebe Akademije - diplome za cjeloživotno, priznanja Akademije itd.

2. KOMERCIJALNI PROJEKTI

Dizajn i izrada interaktivne aplikacije za EU projekt RIVIERA4SEASONS2 za Grad Opatiju

Dizajnirana je i izrađena interaktivna aplikacija za EU projekt.

EU projekt FIZKO – Odjel za fiziku, Sveučilište u Rijeci

Za EU projekt FIZKO oblikovan je vizualni identitet, izrađena je web

stranica projekta, tiskani su rollupi.

3. ISTRAŽIVAČKI PROJEKTI

2. dio pilot projekta BURA - Specijalni efekti na filmu

Centar je inicirao pilot projekt "BURA - Specijalni efekti na filmu" u okviru kojeg testiramo mogućnosti korištenja superračunala Bura na dokumentarnom filmu "Uskoci" u produkciji HTV-a (suradnja je ostvarena s Momentum studijem) u 2018. godini.

Projekt je nastavljen izradom softvera koji omogućuje korištenje superračunala BURA za renderiranje animacija i statičnih slika korištenjem besplatnog programa Blender.

Istraživanje tehnologije preciznog 3D printa

Centar kontinuirano istražuje mogućnosti printanja i reprodukcije 3D modela, te multiplikaciju u drugim materijalima. Voditelj centra prijavio je Sveučilišni umjetnički projekt u kojem se dodatno istražuju mogućnosti primjene tehnologije 3D printa u komercijalne svrhe.

Prijava je u fazi evaluacije.

Izv.prof.art. Aljoša Brajdić
Voditelj Centra za dizajn i produkciju

IZVJEŠĆE I PLAN RADA CENTRA ZA KERAMIKU QUARK

Voditelj Centra: doc. art. Dražen Vitolović

Izvešće za 2019./2020.

Djelatnošću Centra su ispunjeni zacrtani ciljevi protekle akademske godine kao slijedi:

1. Izrada digitalnih modela i produkcije putem 3D printa iz područja objekt-dizajna

Rad na novom 3D printeru i posebno odvojenom prostoru u sklopu radionice APURI rezultirao je velikim brojem digitalnih modela, prototipa i gotovih proizvoda koji uključuju široki dijapazon od šalica do rasvjetnih tijela.

Produkcija je zahtijevala iznimno velik broj radnih sati izvan radnog vremena, pri čemu je većinski bio angažiran asistent Rino Banko, uz podršku u radnim satima od strane voditelja Centra Dražena Vitolovića.

Dodatni sati pri navedenoj produkciji uz vrijeme printa, kontrole sušenja, pečenja, glaziranja i drugog paljenja - uključuju pripremu i miksanje kompozita za print, punjenje spremnika materijala za 3d print te čišćenje i održavanje samog 3D printera. Miksanje se vrši uz pomoć električnog ekstrudera za glinu a punjenje spremnika vrši se ručno što zajedno predstavlja vremenski vrlo zahtijevan proces.

2. Istraživački projekti i suradnja u sklopu Sveučilišta u Rijeci Umjetničko-znanstveni projekt – Keramički modularni elementi proizvedeni upotrebom Cad/Cam tehnologija

Interdisciplinarni projekt sastoji se od umjetničko-znanstvenog istraživanja pri izradi prototipa keramičkih modularnih elemenata primjenjivih u građevinarstvu, arhitekturi i dizajnu javnih prostora. Elementi su izrađivani na 3D printeru za glinu u sklopu Centru 'Quark', nakon čega su poslani na ispitivanja u Laboratoriju za materijale Građevinskog fakulteta UNIRI. Projekt je polučio

inovativne rezultate, od kojih su neki još uvijek u tijeku izrade, te se rok trajanja od godine dana pokazao pre-kratak a projekt će se nastaviti u vidu kontinuiranog istraživanja iz navedenog područja. Uspostavljena je uspješna suradnja sa Laboratorijem za materijale GF UNIRI, a obzirom na širinu projekta i srodnost u interesima vezano za sadržaj ispitivanja materijala, ta suradnja biti će permanentno nastavljena.

Putem projekta uprihođena su namjenska sredstva od 16.000 kn koja su utrošena u nabavu dodatne opreme i materijala.

Zaključci ove faze projekta očekuju se tijekom ove akademske godine.

3. Nabava dodatne opreme/dijelova za 3D printer te materijala za potrebe 3D printa

Sredstvima Sveučilišnih potpora za istraživanja nabavljeni su specifični dijelovi (cartdridges) za 3D printer te dijelovi za ekstruder za glinu, isto kao i dodatni materijali poput specijalne silikonske gume, porculana i gline. Također je nabavljena literature iz područja primijenjene arhitektonske plastike od keramike.

4. Prezentacija rada Centra

U sklopu izložbe Katedre za kiparstvo APURI u Umjetničkom paviljonu Juraj Šporer u Opatiji, koja je bila održana tijekom mjeseca Lipnja i Kolovoza 2020, prezentiran rad Centra u vidu izloženog 3D printa, video projekcije radnih procesa te panela koji opisuje djelatnosti Centra. Prezentacija rada Centra bila je popraćena i u novinskim i televizijskim medijima.

5. Dogovori o komercijalnim projektima i suradnji sa vanjskim dionicima

Tijekom protekle akademske godine održan je niz sastanaka s predstavnicima Gradskog društva crvenog križa Rijeka, vezano za produkciju i otkup poklona koje bi Društvo otkupilo od Centra i dodjeljivala svojim članovima i suradnicima. Također je preliminarno dogovoren projekt za izradu idejnog rješenja i realizaciju spomen obilježja Dobrovoljnim darivateljima krvi u Rijeci.

Plan za akademsku godinu 2020./21.

Uspostavljanje komercijalnih projekata uz istraživački rad u umjetničkom i primijenjeno-umjetničkom području, zacrtan je kao primarnu djelatnost Centra u 2020/21 godini

1. Istraživanje i inovacija

Daljnje istraživanje pri izradi keramičkih elemenata primjenjivih u građevinarstvu, arhitekturi i oblikovanju javnih prostora te nastavak istraživanja započetih u sklopu sveučilišnih potpora.

Nastavak suradnje sa Građevinskim fakultetom UNIRI i Laboratorijem za materijale.

2. Suradnja sa vanjskim dionicima – Gradsko društvo crvenog križa Rijeka

Vezano za preliminarne dogovore sa predstavnicima Gradskog društva crvenog križa Rijeka navedene u izvješću, plan aktivnosti bi se odvijao prema slijedećem hodogramu:

A/ Izrada i potpisivanje ugovora o suradnji između APURI/Centra Quark i Gradskog društva crvenog križa Rijeka

B/ Dogovor sa upravom APU i definiranje modusa plaćanja te distribucije postotaka sredstava koje Centar uprihođuje

C/ Izrada idejnog rješenja za poklone koje bi Gradsko društvo crvenog križa Rijeka otkupilo od Centra.

D/ Izrada i produkcija poklona.

E/ Izrada idejnog rješenja spomen obilježja dobrovoljnim darivateljima krvi u Rijeci

F/ Izvođenje i realizacija spomen obilježja

3. Osposobljavanje/unaprjeđivanje radnog prostora za produkciju

Produkcija manjeg i srednjeg obima podrazumijeva modifikacije i poboljšanja radnog prostora, što uključuje rješavanje sanitarnog čvora u radioni (veći umivaonik te sedimentacijski tank), izradu rampe da bi se premostile stepenice na samom ulazu u prostor zbog olakšavanja transporta stvari i proizvoda, premazivanje dijela zidova vodonepropusnom bojom te organizaciju dodatnih polica za odlaganje predmeta/proizvoda i ambalaže.

4. Samostalna i elaboratna prezentacija rada Centra

Prezentirati djelatnosti Centra, proizvodne procese, proizvode i rezultate dosadašnjih istraživanja i projekata u adekvatnom galerijskom prostoru u Rijeci, Zagrebu i Splitu.

Napraviti kontakt sa voditeljima galerija ili adekvatnih prostora na drugim institucijama (Sveučilišta I sl.) te dogovoriti mjesta i termine izlaganja.

Izraditi katalog/brošuru za izložbu.

5. Izrada skica, nacрта i elaborata za izradu multinamjenskog prostora Centra (dugoročni plan)

Rezultati dosadašnje produkcije, isto kao i očekivanih rezultata u nadolazećem razdoblju ukazuju na potrebu za **izložbeno-prezentacijskim prostorom**.

Početna ideja zasniva se na izradi manjeg rasklopivog kubusa/paviljona koji bi bio postavljen u javnom prostoru s mogućnošću premještanja na različite lokacije (kampus, centar grada i sl.) ovisno o potrebama.

Isti prostor mogao bi biti i mjesto za prezentaciju i prodaju a imajući u vidu novonastalu situaciju vezano za COVID-19 pandemiju, mogao bi kao polu-otvoreni paviljon služiti i za edukaciju.

Paviljon je zamišljen da bude napravljen po principima 'fleksibilne/nomadске' arhitekture bez temelja i u planu je suradnja sa kolegama s Građevinskog fakulteta i studijem arhitekture.

IZVJEŠĆE CENTRA ZA INOVATIVNE MEDIJE
Izvešće rada Centra za inovativne medije od rujna 2019 do listopada 2020 godine
izv.prof.art.mr.sc. Ingeborg Fülepp, voditeljica Centra

ESOF 2020 Trst 2019 / 2020 - PROJEKT I IZLOŽBA

Kao član grupe za suradnju na znanstveno-umjetničkim projektima u okviru Trsta, Evropske prijestolnice znanosti i Rijeke, Evropske prijestolnice kulture 2020, kao i zemalja Mađarske, Srbije, Poljske i Rumunjske, a pod nazivom Both Ways - znanost / umjetnost, tokom prošle i ove godine, dogovaraju se zajednički projekti, s tim da u svakoj od svojih zemalja partneri rade na projektima, koji će se u konačnici prikazati u Trstu, Evropskoj prijestolnici znanost od 29. Kolovoza do 5. Rujna 2020, kao i u inicijalnim zemljama partnera. Tako s naše riječke strane, izv. prof. Vedrana Mikulić Crnković i prof. Bojan Crnković sa Odjela matematike UNIRI i ja radimo na projektu virtualne stvarnosti pod naslovom «Sites of Rijeka, Math Behind the Walk», a koji se nastavlja na već završeni projekt «Šetnja sjećanja» . Oba projekta su ko-financirana od Kampus kreativnog tima, Rijeka 2020 te od Sveučilišnih potpora, kategorija edukativni umjetnički projekti, Interdisciplinarno istraživanje i aplikacija novih medija u području virtualne stvarnosti. Sa strane ESOFa, financirana je postava izložbe I izvedba virtualne prezentacije projekata svih zemalja partnera u Trstu. S naše riječke strane, prikazati ćemo projekt «Sites of Rijeka, Math Behind the Walk». Osim u Trstu prikazati ćemo taj projekt paralelno i na Akademiji od 28. kolovoza do 11. rujna ove godine. Na projektu surađuju student Marko Mrvoš i doktorandica na FFRI Dijana Protić.

IZLOŽBA «Šetnja sjećanja» 3. 2. – 13. 3. 2020

Šetnja sjećanja je projekt koji smo započeli kao izložba fotografija i plakata na vanjskim panoima Kampusu UNIRI. Prikazane su

fotografije iz radnog filmskog materijala snimaka od Trsatske Gradine, preko kampusa Sveučilišta do Astronomskog centra, S. Križ., a snimanih s kamerom za snimanje 360°. Pomoću mobitela usmjerenog na QR kod, putem aplikacije, mogle su se vidjeti izvadci filmskih sekvenca s YouTube kanala. Nakon izložbe na vanjskim prostorima Kampusu, projekt se je prikazao u prostoru Akademije kao virtualna stvarnost uz primjenu očala za virtualnu stvarnost, a plakati su preneseni i izloženi na zidovima trećeg kata Akademije. Na projektu je surađivala Dijana Protić, a suradnici su bili snimateljica 360° videa Tena Bošnjaković, glumica Denis Kirinčić, montažu i programiranje virtualne i proširene stvarnosti te obrade fotografija ostvario je Marko Mrvoš, dizajn vizualnih komunikacija osmisli je Korina Hunjak, dizajn zvuka skladao je Matko Baričević, a tisak plakata izveli su Ivan Vranjić i Sebastijan Mujić. Projekt je sufinanciran od Sveučilišta u Rijeci, strateški i programski partner u provedbi projekta Rijeka 2020 – Evropska prijestolnica kulture u sklopu programskog pravca 27 susjedstava – Susjedstvo Kampus te od UNIRI projekta za Interdisciplinarno istraživanje i primjena novo-medijskih tehnologija u umjetnosti virtualne stvarnosti.

OSNIVANJE CIM I APURI YouTube Kanala

U želji da se video radovi Akademije i video dokumentacije i projekti virtualne stvarnosti Centra za inovativne medije što bolje promoviraju za širu javnost, pokrenuli smo YouTube kanale, a na inicijatoru te ideje studenta Marka Mrvoša.

ORGANIZACIJA PREDAVANJA I RADIONICE STRANIH GOSTIJU

Organizirana su dva predavanja stranih gostiju. Dana 6. i 7. ožujka,

australska medijska umjetnica Lauren Moffatt održala je predavanje i radionicu s temom "Istraživanja i produkcija virtualne stvarnosti na primjerima umjetničkih projekata", a 13. ožujka, voditelj studija Fluido, Antonio Giacomini iz Trsta, održao je radionicu korištenja virtualne i proširene stvarnosti za narativne i dokumentarne filmove.

PREDAVANJA U INOZESTVU

Moj rad na hibridnom semestralnom kolegiju Video-audio produkcije na University of Applied Sciences (HTW) u Berlinu, nastavio se je i ovaj semestar, no kao i sva druga sveučilišta zbog pandemije Korone, isključivo putem internetske online aplikacije i to 22. i 25. Travnja, 17. i 20. lipnja, a 15. srpanja će biti završni ispit.

KATALOG MANIFESTACIJE GLOWING-GLOBE 2019

Nakon uspješno završene manifestacije Glowing Globe prošle godine, upravo završavamo izradom I dizajnom za katalog, koji bi se trebao publicirati prije kraja semestra. Na izvedbi kataloga surađuje Dijana Protić, a dizajn radi Korina Hunjak. Katalog je sufinanciran od natječaja Ministarstva kulture RH i Zaklade sveučilišta UNIRI.

NATJEČAJI

U suradnji sa Dijanom Protić, prijavili smo se na Natječaj za dodjelu financijske potpore međunarodnim edukativnim programima koji se izvode na Sveučilištu u Rijeci 2019/2020 i 2020/2021. Ukoliko natječaj bude odobren, dogovorili smo za jednogodišnja predavanja i radionice s prof. Dr. Markom Cicilijaniem na temu «Audio-vizualna kompozicija», a s izv.prof. Sašom Sedlačekom za nastavak njegovih

predavanja i radionica na temu virtualne stvarnosti s naslovom «Spekulativna stvarnost».

DODATNE DJELATNOSTI

Od jeseni prošle godine, u mnoge aktivnosti Centra, uključio se je student, sada druge godine Akademije, Marko Mrvoš. Taj izuzetno, u pozitivnom smislu ambiciozan, znatiželjan za učenjem novih tehnologija te naročito spretan i samostalan u pronalaženju kompleksnih rješenja, doprinio je u znatnoj mjeri istraživačkom radu i ostvarenjima nekoliko projekata Centra za inovativne medije. Zato ga preporučujem da ga se od zimskog semestra 2020 postavi za demonstratora na Katedri intermedija. Sigurna sam da će on svojom inventivnošću i radnom disciplinom izuzetno doprinosti radu ne samo Centra već i Katedre Intermedija te s time i napretku i dostignućima Akademije u cijelosti.

PLANOVI

I ove godine, u suradnji s doktorandicom Dijanom Protić i voditeljicom galerije Kortil Jolandom Todorović planiramo organizirati slijedeću manifestaciju Glowing Glowe, s podnaslovom Sound of Science od 18. – 31. Studenog 2020. U tu svrhu smo se, kao i prošle godine, prijavili pa i dobili potpore natječaja od Ministarstva kulture RH i Grada Rijeke, kao i od Goethe instituta Hrvatske. Kontaktirali smo i druge strane, kulturne institute te čekamo njihove odgovore.

KORISNICI SABBATICAL-a – SLOBODNE STUDIJSKE GODINE

red. prof. art. Lara Badurina - zimski semestar

red. prof. art. Marina Banić Zrinščak – zimski i ljetni semestar

izv. prof. art. Hrvoje Urumović – zimski i ljetni semestar

red. prof. art. Anton Vrlić – zimski i ljetni semestar

TERENSKA NASTAVA 2019./2020.

Red.br.	Datum	Mjesto	Svrha	Godina/smjer	Nastavnik
1.	25.10.2019.	Zagreb	Posjet izložbi Linija ljepote trag nadahnuća, prvih 100 godina grafičke zbirke NSK, Galerija Klovićevi dvori	I, godina preddiplomskih studija LP i PU, II. i III. godina preddiplomskih studija LP i PU modul grafika, I. i II. diplomatska godina studija LP i PU	Dajana Radoš, asistent Red.prof.art. Josip Butković
2.	03.12.2019.	Zagreb	Posjet izložbama Etnografski muzej „Kapa Dolje“, Galerija Klovićevi dvori „Refleksija Bauhausa“, Umjetnički paviljon Calder	I. godina diplomskih studija Primijenjena umjetnost i Likovna pedagogija	doc.art. Barbara Bourek
3.	04.12.2019.	Zagreb	Posjet NSK – Grafička zbirka, Ateljeu Meštrović i Muzeju arhitekture HAZU	III. godina preddiplomskog studija Likovna Pedagogija i Primijenjen umjetnost, I. i II. godina preddiplomskog studija Primijenjena umjetnost	red.prof.art. Dražen Trogrlić
4.	12.12.2019.	Poreč	Posjet Veleučilištu u Poreču, Poljoprivredni odjel – dizajn etiketa za vino	I. godina diplomskog studija Vizualne komunikacije i grafički dizajn	izv.prof.art. Aljoša Brajdić
5.	16.12.2019.	Lovran	Posjet neotoksičkom studiju za visoki i duboki tisak, vl. Jasna Šikanja, posjet Galeriji LArus, grupnoj izložbi KulArT.	III. godina preddiplomskog studija Likovna pedagogija	red.prof.art. Jasna Šikanja

6	21.01.2020.	Zagreb	Posjet Ljevaonici umjetnina „Ujević“	I. godina diplomskog studija Primijenjena umjetnost	red.prof.art. Mladen Mikulin
7.	16.-17.01.2020.	Rijeka	Izvedba projekta Kaleidoskopa u suradnji sa EPK Rijeka 2020	II. godina diplomskog studija Likovna pedagogija	Radovan Kunić, asistent
8.	02.09.2020.	Mošćenička Draga	U sklopu projekta „Mitski park“ – postavljanje kiparskih radova Ljube de Karine.	II. godina preddiplomskog studija Likovna pedagogija i Primijenjena umjetnost	Nina Lekić, asistent

Izvešće izradila Alis Vancaš, tajnica odsjeka

ODSUSTVA NASTAVNIKA 2019./2020.

Red.br.	Nastavnik	Razdoblje	Država/Grad	Svrha/Opis	Financiranje	Svrha
1.	doc.art. Tomislav Brajnović	30.9.- 2.10.2019.	Njemačka, Karlsruhe	Sudjelovanje na izložbi: Iskustva transcedencije u umjetnosti	Akademija (putni trošak)	Sudjelovanje na izložbi u organizaciji Galerije Kortil, organizatorica Jolanda Todorović
2.	asistentica Dajana Radoš	1.10. – 4. 10. 2019.	Split	Otvorenje samostalne izložbe „Matricis-grafičke mjene“, Sveučilišna galrija Vasko Lipovac u Splitu	Vlastiti trošak	Skupna izložba, sudjelovanje
3.	doc. art. Darija Žmak Kunić	12.10.- 13.10.2019.	Zagreb	Otvorenje samostalne izložbe u Galeriji VN u Zagrebu	Vlastiti trošak	Samostalna izložba
4.	doc. art. Dražen Trogrlić	8. 10.-9.10. 2019.	Dubrovnik	Otvorenje samostalne izložbe u Dubrovniku, galerija	Vlastiti trošak	Samostalna izložba
5.	asistentica Nina Licul	16.10.-18.10. 2019.	Dubrovnik	Sudjelovanje na konferenciji radi usmenog izlaganja na međunarodnoj i znanstvenoj konferenciji 1. tematskoj ECHA „Creativity Research and Innovation in Gifted Education: Social Individual and Educational Perspective“	Akademija (putni trošak)	Konferencija u organizaciji Sveučilišta u Osijeku i Europskog vijeća za darovite
6.	doc. art. Melinda Kostelac	29.10. -31.10. 2019.	Španjolska, Santiago de Compostella	Sudjelovanje na otvorenju putujuće izložbe Wom@rts, EU projekta čiji je partner Akademija	Na teret sredstava Eu projekta Wom@rts, partner iz Španjolske Auditorio de Galicia de Santiago di Compostella	Putujuća izložba, svrha: sudjelovanje na tiskovnim konferencijama, panel diskusijama..

7.	doc. art. Igor Eškinja	6.11.-8.11.2019.	Francuska, Paris	Samostalno predstavljanje radova na Sajmu Paris Photo Parizu	Vlastiti trošak	Samostalno predstavljanje radova
8.	viši umj. surad. Marin Lukanović	6.11.-8.11.2019.	Austrija, Leipzig	Sudjelovanje na međunarodnom festivalu Euro-scene u Leipzigu	Vlastiti trošak	Predstava Dnevnik jednog luđaka
9.	doc. Sanja Bojanić, dr. sc.	6.11.-10.11.2019.	Italija, Firenza	Sudjelovanje u međunarodnoj konferenciji „The Age of Art Aesthetics and grammar of contemporary artistic languages“	Vlastiti trošak	Konferencija, izlaganje: New materiality and old syntax (under the skin of Ed Atkins)
10.	doc. art. Darija Žmak Kunić	14.11.-18.11.2019.	Vojvodina, Novi Sad R Srbija, Beograd	Sudjelovanje na međunarodnom plesnom natjecanju dance Fest Novi Sad 2019. Predavanje na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Beogradu u suradnji sa prof. Markom Lađušićem , veza multimedijalna kolonija u Tršću	Akademija (putni trošak) Akademija (putni trošak)	Pozivno pismo plesnog studija Gym Dance Kastav kao član autorskog tima vizualnih elemenata namijenjenih koreografiji za plesno natjecanje Predavanje o metodologiji realiziranja skulptura u alternativnim produkcijskim uvjetima i dogovor oko daljnje suradnje između dvije institucije
11.	doc. art. Igor Eškinja	19.11.-20.11.2019.	Italija, Venecija	Studijsko putovanje u Veneciju, posje tBiennalu u Veneciji	Na teret projekta EPK Programski pravac Lungomare – Plaža Grčevo, Rijeka2020	Studijsko putovanje u Veneciju
12.	doc. Sanja Bojanić, dr. sc.	26.11.-29.11.2019.	Plovdiv	Učestvovanje na radnom sastanku u organizaciji Sveučilišta u Rijeci kao voditeljica projekta Horizon 2020.	Organizacija i troškovi sastanka na teret Sveučilišta u Rijeci	Radni sastanak kao članica SPEAR projektnog tima UNIRI, projekt Horizon2020.

13.	doc. art. Valentina Lončarić	2.12.-15.12. 2019.	Velika Britanija, London	Sudjelovanje na seminaru „The Sound of English“ na Pronunciation Studiu u Londonu	Vlastiti trošak	Radionica/seminar, svrha: usavršavanje i unapređenje nastave na kolegiju Scenski govor na engleskom jeziku.
14.	univ. spec. oec. Zvezdana Donadić	4.12.2019	Zagreb	Sudjelovanje na 2. Bussiness Administrative Day-u 2019.	Akademija (putni trošak)	Budući trendovi na radnom mjestu, Najnoviji trendovi u korporativnom bontonu u međunarodnom protokolu
15.	doc. art. fedor Vučemilović	17.12. - 19.12.2019 te od 8. 1.+.-10.1. 2020	Centralna Afrika, Tanzanija	Projekt Centralna Afrika	Vlastiti trošak	Projekt Centralna Afrika
16.	doc. art. Valentina Lončarić	7.1. – 21.1. 2020.	SAD, Ohio	Sudjelovanje na međunarodnoj Lessac konferenciji training and Research Instituta na Kent State University Sudjelovanje na radu na Lessac priručniku prilagođenom na hrvatskom jeziku u suradnji sa prof. Deborah Kinghorn	Na teret sredstava Lessac projekta, sredstva od strane Lessac Training and Research Instituta	Konferencija Rad na Lessac Priručniku na hrvatskom jeziku
17.	doc. art. Marin Lukanović	13.1.-17.1.2019	SAD			
18.	doc. art. Tomislav Brajnović	1.2.-9.2. 2019.	Turska, Izmir	Sudjelovanje na projektu u Turskoj, instruktor u realizaciji rezidencije turskih umjetnika i umjetnica u Izmiru	Financiranje iz sredstava EU projekta i Turskog ministarstva vanjskih poslova	Projekt u Turskoj, svrha: razvoj suradnje između CSO (Civil Society Organisation) i javnog sektora
19.	asistent Radovan Kunić	1.2 -28.2.2020.	Njemačka, Leipzig	Sudjelovanje u umjetničkoj rezidenciji u Leipzigu, projekt De/konstrukcija slike, potvrda Hrvatskog društva likovnih umjetnika	Na teret Udruge SOMAMA	Umjetnička rezidencija, svrha: susret sa organizatorima projekta Re-start Experience u sklopu EPK 2020., kao koordinatore između Udruge

						SOMAMA kao organizatora i Akademije
20.	izv. prof. art. Melinda Kostelac	3.2.-14.2. 2020.	Zagreb	Organizacija samostalne izložbe u Zagrebu	Vlastiti trošak	Samostalna izložba u Zagrebu
21.	izv. prof. art. Melinda Kostelac	20.2. 24.2. 2020.	Turska, Istanbul	Sudjelovanje na Simpozijumu umjetnost i obrazovanje u umjetnosti kao sudionica te kao keynote speaker simpozija	Na teret projekta Wom@rts	Simpozij, glavna govornica – keynote speaker
22.	viši umjet. Suradnik Marin Lukanović	24.2.-27.2. 2020.	Švedska, Goteborg	Gostovanje s predstavom Dnevnik jednog luđaka	Vlastiti trošak	Gostujuća predstava
23.	asistentica Petra Mrša		Austrija, Beč	Boravak na rezidenciji u Museums Quartiere u Beču	Na teret Transit i Erste stiftung organizacije	Gostovanje na poziv od strane Transit i ERSTE stiftung organizacije
24.	asistentica Petra Mrša	2.3.2020.	Zagreb	Sastanak sa umjetnikom Davidom Maljkovićem , pov. umj. Kate Sutton i studentima WHW Akademije u svrhu koordiniranja projekta u kojeg su uključeni i studenti Akademije	Akademija (putni trošak)	Radionice i izložbe koja će se održati u MMSU, radovi će ostati i u katalogu izložbe i u prostoru muzeja
25.	asistentica Petra Mrša	2.3. 2020.	Rijeka	Otvorenje izložbe Ponuda, potreba, potražnja u okviru projekta Briga o sebi u sklopu programa Rijeka EPK2020, Kampus – 27 susjedstva	Akademija	Izložba studenata Akademije

Izvršnice izradile: Zvezdana Donadić, tajnica i Jana Bilović, dipl.oec.

PROJEKTI 2019./2020.

Projekti u realizaciji u akademskoj godini 2019./2020. (jedinice javne uprave, lokalne samouprave, muzeji, institucije, trgovačka društva, EU)

	Naziv projekta	Sudionici projekta	Dodijeljena sredstva
1.	THEY:LIVE; Student lives revealed through context-based art practies	Nositelj: Dom kulture Studenski grad (Srbija) Partneri: Akademija primijenjenih umjetnosti (partner), Međunarodni centar za arhivska istraživanja „Icarus“ (Zagreb), Fakultet za audiovizualne komunikacije (Sveučilište kralj Juan Carlos, Madrid), Institut za umjetnost u kontekstu (Sveučilište za umjetnosti, Berlin), Centar za primjenjenu istoriju (Beograd)	39.991,00 EUR
2.	Wom@rts; Woman Equal Share Presence in the Arts and Creative Industries	Nositelj: Auditorio de Galicia (Španjoska), Partneri: Akademija primijenjenih umjetnosti, Centre Simone de Beavoir (Francuska), Grand Angouleme (Francuska), FMC Aviles (Španjolska), Hay Festival (Velika Britanija), LIT (Irska), UGM (Slovenija), Vilnius Rotušė (Litva), WIFT (Finska)	348.101, 81 EUR
3.	DIVERSITY MIXER financiran iz Programa Europske komisije o pravima, jednakosti i građanstvu za razdoblje 2014.-2020.	Nositelj: RIJEKA 2020 d.o.o. Partner: Akademija primijenjenih umjetnosti	48.908,42 EUR
4.	Ruksak (pun) kulture - umjetnost i kultura u vrtiću i školi (radionica pod nazivom "Baci svjetlo na hrvatske umjetnike! / Throw a light on Croatian art!")	Akademija primijenjenih umjetnosti i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske	16.262, 96 HRK
5.	Wom@rts; Woman Equal Share Presence in the Arts and Creative Industries	Akademija primijenjenih umjetnosti i Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske	100.000,00 HRK
6.	Glowing Globe 2020, Sound of Science (Užarena kugla, Zvuk znanosti)	Akademija primijenjenih umjetnosti i Grad Rijeka	28.000,00 HRK
7.	Glowing Globe	Goethe-Institut Kroatien i Akademija primijenjenih umjetnosti	22.500,00 HRK
8.	Znanstveni skup Virtualna stvarnost u novomedijskim umjetnostima	Grad Rijeka i Akademija primijenjenih umjetnosti	28.000,00 HRK

9.	Programski pravac Lungomare Art i programski pravac Dječja kuća u okviru projekta Rijeka2020-EPK	Rijeka 2020 d.o.o. i Akademija primijenjenih umjetnosti	100.000,00 HRK
10.	Restauracija rozete katedrale Sv. Jakova u Šibeniku	Akademija primijenjenih umjetnosti i Šibenska biskupija	163.750,00 HRK
11.	Oslikavanje OSB ploče Kaleidoskopa	Akademija primijenjenih umjetnosti i RIJEKA 2020.	19.930,00 HRK

Studentski projekti (prema: Ugovoru o pravima i obvezama korištenja sredstava ostvarenih povodom natječaja za studentske projekte iz kulture i umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)

Red.br.	Naziv projekta	Voditelj projekta	Trajanje projekta
1.	3ALOG	Matea Zeman	od 30.12.2020.
2.	Od vizualnog k likovnom	Roni Kostadina	od 30.12.2020.
3.	Pčelice nisu selice	Ivana Barić	od 30.12.2020.
4.	Slikovnice za djecu "Grickonja užasa"	Ivana Babić	od 30.12.2020.
5.	Bakice - izrada i izložba dokumentiranih stripova	Ana Marija Brđanović	od 30.12.2020.
6.	Lika	Tonka Mršić	od 30.12.2020.
7.	Umjetnost i društvo - javni rad	Josipa Baljak	od 30.12.2020.
8.	Vještice	Marta Čarzavec	od 30.12.2020.
9.	Lovac/lovina	Klara Punjek	od 30.12.2020.
10.	Razvoj umjetničkog rada	Danica Baf	od 30.12.2020.
11.	Luke različitosti	Daria Stanko	od 30.12.2020.

12.	Vrli novi svijet	Gaia Radić	od 30.12.2020.
13.	Drugo stanje: Ekspresija i interpretacija	Bojana Modalek	od 30.12.2020.
14.	9 murala mira 2	Andrej Shumkovski	od 30.12.2020.
15.	Drvo	Andrej Shumkovski	od 30.12.2020.

Projekti: RIJEKA2020 – Europska prijestolnica kulture (prema: Ugovoru o pravima i obvezama na provedbi projekta financiranog u okviru programskog pravca "27 SUSJEDSTAVA-SUSJEDSTVO KAMPUS")

Red.br.	Naziv projekta	Voditelj projekta	Trajanje projekta	Financiranje
1.	Od kuda dolazimo? Što smo? Kamo idemo? u okviru provedbe projekta 27. susjedstava u 2019. i 2020. godini	Ivona Habijanec	08.02.2019.-28.02.2021.	4.000,00 HRK
2.	Wom@rts - jednaka zastupljenost žena u umjetnosti i kreativnim industrijama	doc.art. Melinda Kostelac	08.02.2019.-28.02.2021.	2.500,00 HRK
3.	Nevidljivi prostori	Doc.art. Dražen Vitolović doc. art. Darija Žmak Kunić	08.02.2019.-28.02.2021.	5.000,00 HRK
4.	Inspiracije iz nanosvijeta	doc.art. Darija Žmak Kunić	08.02.2019.-28.02.2021.	3.000,00 HRK
5.	Predstavljanje rada i publikacije JA:TO	Kristina Čehulić	08.02.2019.-28.02.2021.	1.000,00 HRK
6.	Briga o sebi	Petra Mrša	08.02.2019.-28.02.2021.	4.000,00 HRK
7.	Sjećanja	Ingeborg Fuelepp	08.02.2019.-28.02.2021.	4.000,00 HRK

Projekti: Sveučilište u Rijeci (prema: Ugovoru o dodjeli sredstava potpore umjetničkim istraživanjima za 2018. godinu)

Red.br.	Naziv projekta	Voditelj projekta	Trajanje projekta	Financiranje
1.	Interakcija krajolika i formi izražavanje identiteta: "Kraj o liku/idemo doma"	Lara Badurina	1. godina	7.273,75 HRK
2.	Otisci sjećanja	Letricija Linardić	1. godina	16.249,19 HRK
3.	Keramički modularni elementi proizvedeni upotrebom Cad/Cam tehnologija	Dražen Vitolović	1. godina	15.438,78 HRK
4.	Interdisciplinarno istraživanje i primjena novomedijskih tehnologija u umjetnosti virtualne stvarnosti	Ingeborg Fulepp	1. godina	12.575,92 HRK
5.	Knjige umjetnika	Celestina Vičević	1. godina	13.178,48 HRK

Projekti: Sveučilište u Rijeci (prema: Ugovoru za dodjelu financijske potpore međunarodnim edukativnim programima koji se izvode na Sveučilištu u Rijeci i 2019./2020 i 2020./2021.)

Red.br.	Naziv projekta	Voditelj projekta	Trajanje projekta	Financiranje
1.	Transdisciplinarno istraživanje i primjena virtualne stvarnosti u novomedijskoj umjetnosti	Darija Žmak Kunić	2. godine	5.090,91 HRK

Projekti: Sveučilište u Rijeci (prema: Ugovoru o dodjeli sredstava potpore znanstvenim istraživanjima u mlađim i znanstveno slabije profiliranim područjima za 2018. godinu)

Red.br.	Naziv projekta	Voditelj projekta	Trajanje projekta	Financiranje
1.	Akademija u divljini	Sanja Bojanić	1. godina	6.524,32 HRK

Izvješće izradila Jana Bilović, dipl.oec.

IZVJEŠĆE ZA 2019./2020. I AKCIJSKI PLAN ODBORA ZA UPRAVLJANJE I UNAPRJEĐENJE SUSTAVA KVALITETE AKADEMIJE PRIMIENJENIH UMJETNOSTI U RIJECI ZA 2020./2021.

Izvešće i akcijski plan sastavili su članovi Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije primijenjenih umjetnosti:

doc.mr.art Darija Žmak Kunić, Prodekanica za umjetničko-znanstvenu djelatnost, predstavnica uprave, predsjednica

doc.art Nataša Antulov, predstavnica nastavnog osoblja

Robert Mijalić, viši umjetnički suradnik, predstavnik nastavnog osoblja

Nina Licul, asistentica, predstavnica suradnika

univ. spec. oec. Zvezdana Donadić, tajnica dekana, predstavnica administrativnog osoblja

Nives Žarković, mag.art., predstavnica vanjskih dionika

Izvešće i akcijski plan Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije (u daljnjem tekstu Odbor za kvalitetu Akademije) formirani su temeljem analize planiranih i provedenih aktivnosti u skladu sa službenim dokumentima (Pravilnik o sustavu osiguravanja i unapređivanja kvalitete APURI) i sa strategijom i Akcijskim planom Akademije za 2019./2020. godinu.

Izvešće i akcijski plan Odbora za kvalitetu Akademije sastavljeni su i temeljem Izvešća o rezultatima unutarnje prosudbe sustava osiguravanja kvalitete Sveučilišta u Rijeci koja je provedena u siječnju 2020. godine.

Na sjednicama Vijeća Akademije održanim 26. studenog i 3. prosinca 2019. godine donesena je odluka o novom sastavu Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije. Od prosinca 2019. Odbor za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije djeluje u sastavu:

1. doc.mr.art Darija Žmak Kunić, Prodekanica za umjetničko-znanstvenu djelatnost, predstavnica uprave, predsjednica
2. doc.art Nataša Antulov, predstavnica nastavnog osoblja
3. Robert Mijalić, viši umjetnički suradnik, predstavnik nastavnog osoblja
4. Nina Licul, asistentica, predstavnica suradnika
5. univ. spec. oec. Zvezdana Donadić, tajnica dekana, predstavnica administrativnog osoblja
6. Nives Žarković, mag.art., predstavnica vanjskih dionika
7. Ivan Botički, predsjednik Studentskog zbora Akademije, predstavnik studenta

Aktivnosti Odbora

Tijekom akademske godine 2019./2020. Odbor za kvalitetu Akademije je temeljem Akcijskog plana i hodograma ostvario većinu, ali ne i sve od predviđenih aktivnosti budući da je zbog izvanredne

situacije izazvane pandemijom Covid-19 došlo do značajnih promjena u sustavu i primjene novih mjera pokazatelja kvalitete u sustavu visokog obrazovanja.

Jedan dio aktivnosti zahtijevao je reviziju Akcijskog plana Odbora za kvalitetu Akademije i prilagodbu na specifične uvjete.

Odbor za kvalitetu Akademije održao je osam sastanka (dva u fizičkom obliku, četiri elektroničkim putem) koji su imali za cilj provedbu aktivnosti iz Akcijskog plana, ali i donošenje niza prijedloga i mehanizama osiguravanja kvalitete u sustavu visokog obrazovanja, a unatoč izvanrednim mjerama izazvanim pandemijom Covid -19.

Popis prisutnih i odsutnih članova Odbor, dnevni red, rasprave i zaključci sa svih sastanaka nalaze se u zapisnicima koji su dostavljeni Upravi Akademije na uvid.

Odbor za kvalitetu Akademije donio je 28. svibnja 2020. prijedlog o evaluaciji nastave u ljetnom semestru, te je prema dekanici i prodekanici za nastavu upućen prijedlog održavanja evaluacija nastave u periodu od 8. do 17. lipnja 2020.

Članica Odbora Nina Licul predložila je i izradila nacrt prijedloga za:

- primjer obrasca za praćenje nastavnog procesa za teorijske i praktične predmete
- prijedlog Izvješća o rezultatima provedene interne analize ispitivanja zadovoljstva završenih studenata, nastavnika i nenastavnog osoblja (u suradnji s dekanicom Akademije i predsjednicom Odbora za kvalitetu)
- nacrt prijedloga aktivnosti Odbora za kvalitete s Akcijskim planom prema Izvješću o rezultatima unutarnje prosudbe sustava osiguravanja kvalitete (u suradnji s predsjednicom Odbora za kvalitetu)

U zimskom semestru aktivnosti Odbora za kvalitetu Akademije većinom su tekle u skladu s Akcijskim planom odbora za 2019./2020. i u pripremi provedbe Unutarnje prosudbe Sveučilišta u Rijeci

zakazane za siječanj 2020. Dio aktivnosti bio je usmjeren i na usustavljanje jasnog protokola provedbe elektroničke evaluacije nastave putem ISVU sustava.

Najveći dio aktivnosti Odbora tijekom ljetnog semestra bio je usmjeren na usustavljanje jasnih protokola nastavnih procesa s obzirom na izvanredne okolnosti.

Ono što Odbor za unaprjeđenje sustava kvalitete nije uspio iznijeti jesu kvalitativni upitnici usmjereni na kvalitetu nastave, a koje bi trebalo provesti u akademskoj godini 2020./2021., sukladno specifičnosti studija Akademije, i nastavnom procesu studijskih programa, u dogovoru Odbora i Uprave.

Odbor za kvalitetu Akademije je izradio: upitnike i prijedloge usmjereni na kvalitetu nastave, sukladno specifičnosti studijskih programa, te su dostavljeni na znanje Upravi i prijedlog obrasca načina praćenja nastave i ocjenjivanja.

Odbor za kvalitetu Akademije je dao podršku Upravi u donošenju niza mjera i aktivnosti u cilju podrške sustavu, a temeljem objektivno nastalih izvanrednih okolnosti koji su mogli narušiti kvalitetu nastave. Akcijski plan akademske godine 2020./2021. stoga je odraz svijetlo zapaženih potreba i obaveza, s ciljanim hodogramom plana i provedbe aktivnosti Odbora za kvalitetu Akademije, koji doprinosi i jača razvojne mjere Akademije, usklađene sa Strategijom i Akcijskim planom Akademije.

Akcijski plan će se tijekom akademske godine revidirati prema novim potrebama u akademskoj godini 2020./2021., a koje sada nisu predviđene ili vidljive u sustavu.

Izmjene Akcijskog plana mogu se izvršiti na prijelazu između zimskog i ljetnog semestra, te one svakako moraju teći u skladu sa zapažanjima Povjerenstva za unutarnju prosudbu Sveučilišta u Rijeci, potrebama

Akcijskog plana Akademije, kao dio smjernica tijekom faze naknadnog praćenja.

Aktivnosti predsjednice Odbora:

Predsjednica Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije je od prosinca 2019. do veljače 2020. sudjelovala i uspješno završila program cjeloživotnog obrazovanja *Nastavničke kompetencije u visokom školstvu: Osiguravanje kvalitete u visokom obrazovanju*.

Predsjednica Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije sudjelovala je na 5 sastanka Odbora za kvalitetu Sveučilišta u Rijeci (održanih elektroničkim putem 10. travnja, 7. svibnja, 18. svibnja, 15. lipnja, 7. srpnja.)

Predsjednica Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije sudjelovala je na sastanku radne skupine za izradu dodatnih kriterija vrednovanja nastave s obzirom na izvanredne okolnosti, koji je izradio prijedlog izmjena upitnika. Tražila je dodatne nadopunu u Upitniku studentskog zadovoljstva na način da se riječi umjetnik, umjetničko, umjetnost...ravnopravno pojavljuju u upitniku uz riječi znanstvenik, znanstveno, znanost.

Predsjednica Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije sudjelovala je u radu radne grupe za izradu novog obrasca studentskih evaluacija i u radu radne grupe za izradu upitnika za ispitivanje zadovoljstva studenata i nastavnika vezano uz online nastavu u ljetnom semestru ak. god. 2019./2020.

Zajedno s dekanicom i članicom Odbora Ninom Licul izradila je ***Izvješće o rezultatima provedene interne analize ispitivanja zadovoljstva završenih studenata, nastavnika i nenastavnog osoblja s prijedlozima mjera poboljšanja***

Analiza rezultata ISVU evaluacije prezentirana je Odboru za kvalitetu Akademije i Vijeću Akademije. Naknadno su se razmotrili primjeri prakse drugih sveučilišta i samih sastavnica Sveučilišta u Rijeci, kao dio mogućeg budućeg planiranja aktivnosti (*online* aplikacija za evaluaciju).

RAD Odsjeka PU i LU

Prema dostupnim podacima uočen je nesklad u radu između aktivnosti pojedinih Odsjeka i Katedri, te nedostatak sistematizirane provedbe sastanaka i provođenja zaključaka i aktivnosti donesenih na sastancima.

U radu Odsjeka potrebno je unijeti promjene i unaprijediti njihov rad:

- regulirati rad Odsjeka
- standardizirati obrasce poziva na sastanak
- standardizirati vođenja zapisnika (predložiti izradu obrasca)
- standardizirati predlaganje i usvajanja Dnevnog reda
- formuliranje prijedloga izmjena studijskih programa temeljem relevantnih standarda i dokumenata
- Odsjeci trebaju iznijeti i izglasati Akcijske planove čime se ostvaruje jasan plan aktivnosti za sljedeće akademske godine, kao npr.:
 - prijedloge izmjena i dopuna studijskih programa u skladu s dokumentima, pravilnicima i zakonima koji to propisuju
 - usvajanje i izglasavanje zahtjeva kandidata za *sabbathical*
 - donošenje Izvedbenih planova studijske programa do polovice lipnja
 - pregledati postojeće i sastaviti nove projekcije nastavnih opterećenja i ostvarivanje radne norme za svakog nastavnika i suradnika na studijskom programu
 - redovito informiranje Uprave i Odbora za kvalitetu Akademije o nedostacima u provedbi nastave, nedostacima resursa,

- poticati nastavno osoblje na prijavu i vođenje projekata – razmijeniti iskustva putem tematske sjednice
- poticati nastavno osoblje na prisustvovanje sastancima i aktivno sudjelovanje u istima

RAD KATEDRI

Prema dostupnim podacima uočen je nesklad u radu između aktivnosti pojedinih Odsjeka i Katedri, te nedostatak sistematizirane provedbe sastanaka i provođenja zaključaka i aktivnosti donesenih na sastancima.

U radu KATEDRI potrebno je unijeti promjene i unaprijediti njihov rad:

- regulirati rad KATEDRI - definirati jasnije područje djelovanja
- standardizirati obrasce poziva na sastanak
- standardizirati vođenja zapisnika (predložiti izradu obrasca)
- standardizirati predlaganje i usvajanja Dnevnog reda
- potaknuti suradnju s Odsjecima

Katedre trebaju iznijeti i izglasati Akcijske planove čime se ostvaruje jasan plan aktivnosti za sljedeće akademske godine, kao npr.:

- prijedloge nositelja kolegija za pojedine kolegije - pregledati postojeće i sastaviti nove projekcije nastavnih opterećenja
- popis osnovnih resursa
- i ostvarivanje radne norme za svakog nastavnika i suradnika na studijskom programu
- poticati nastavno osoblje za razmijenjenu iskustva putem tematskih sastanaka
- poticati nastavno osoblje na prisustvovanje sastancima i aktivno sudjelovanje u istima

Vrednovanje nastave od strane studenta:

Odlukom Odbora za kvalitetu Sveučilišta u Rijeci vrednovanja nastavnog procesa u ljetnom semestru ak. god. 2019./2020. neće se ubrajati za napredovanje nastavnika.

Prvu analizu vrednovanja nastave od strane studenata, Odbor za kvalitetu Akademije u novom sastavu proveo je za ljetni semestar akademske godine 2019./2020.

Vrednovano je 86 predmeta, odnosno 43 od ukupno 53 nastavnika.

- Nije vrednovano 73 predmeta, odnosno 10 od ukupno 53 nastavnika.
- 73 predmeta nema evaluaciju, od ukupno 159 (46 %)
- 32 predmeta ocijenio je samo 1 student (20 %)
- 20 predmeta ocijenilo je samo 2 studenta (13 %)
- 34 predmeta ocijenilo je više od 2 studenta (21 %)
- 6 predmeta je ocijenjeno prosječnom ocjenom manjom od 3,00, od toga: de
 - 2 predmeta ocijenjeno s prosječnom ocjenom manjom od 3,00, ali je uzorak bio samo 1 student
 - 1 predmet ocijenjen s prosječnom ocjenom manjom od 3,00 ali je uzorak bio samo 2 studenta
- 37 predmeta je ocijenjeno prosječnom ocjenom većom od 4,90
- *Napomena: predmeti koje slušaju LP i PU broje se dva puta, npr. Teorija likovnih umjetnosti B se broji dva puta, jednom Teorija likovnih umjetnosti B LP i Teorija likovnih umjetnosti B PU*

Prijedlog aktivnosti Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci s Akcijskim planom

ESG STANDARD	PREPORUKE Povjerenstva za provođenje unutarnje prosudbe sustava za osiguravanje kvalitete	Provedba akcijskog plana	VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	Dokumenti koji će se iznijeti:
1.1. Politika osiguravanja kvalitete <i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i sastavnice trebaju imati javno objavljenu politiku osiguranja kvalitete koja je sastavni dio njihovog strateškog upravljanja. Unutarnji dionici tu politiku trebaju razvijati i provoditi putem odgovarajućih struktura i procesa i pritom uključivati i vanjske dionike.</i>	Kontinuirano unaprjeđenje sustava kvalitete	- formiranje i usvajanje prijedloga Akcijskog plana Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete Akademije - Objava Akcijskog plana na mrežne stranice	rujan/listopad 2020.	Izvještaj i akcijski plan Odbora 2020./2021. Akcijski plan Akademije za ak.god. 2020./2021.
	Uključivanje nastavnika kroz formalne, ali i neformalne kanale komunikacije u pripremu odluka vezanih za studije, studiranje i druge aktivnosti APU	- izraditi prijedlog obrasca za ispitivanje mišljenja nastavnika o potrebi otvaranja stud. programa ili izmjene postojećeg programa (proslijediti na Odsjeke LP i PU) Potaknuti tematske	listopad/studen 2020.	Anketni obrazac za nastavnike o potrebi otvaranja studijskog programa Zapisnici tematskih rasprave o

	Osigurati participaciju nastavnika i suradnika kroz povjerenstva	rasprave na katedrama i odsjecima Potaknuti osnivanje novih povjerenstva i odbora	kontinuirano 2020./2021. kontinuirano 2020./2021.	izmjenama studijskih programa, Odluke o povjerenstvu Odluke o odboru
	Provesti otvorene rasprave na temelju prikupljenih podataka SOK-a	- provesti otvorenu raspravu na temelju ispunjenih obrazaca o potrebi otvaranja ili izmjene postojećeg programa na Odsjecima	kontinuirano 2020./2021	Zapisnik tematske rasprave o zaključcima sastanka SOK-a i sl.,
	Razmotriti mogućnost tematskih rasprava na razini ustrojbenih jedinica (ili nastavnika određenih studija)	- potaknuti provođenje tematskih rasprava na Katedrama i Odsjecima	kontinuirano 2020./2021	Zapisnik tematske rasprave o zaključcima sastanka
1.2. Izrada i odobravanje programa <i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i sastavnice trebaju imati postupke za izradu i odobravanje svojih studijskih programa. Studijski programi trebaju biti izrađeni tako da ispunjavaju postavljene im ciljeve, uključujući i predviđene ishode učenja. Kvalifikacije koje se</i>	Definirati način sustavnog prikupljanja podataka od vanjskih dionika sa što manje dodatnog administriranja (primjerice kroz strukturirane razgovore sa fokus grupama i sl.) Analizirati ishode učenja preddiplomskih studija	- strukturirati točke sastanka sa vanjskim dionicima i formiranje obrasca - provesti sastanke sa vanjskim dionicima -potaknuti analizu	prosinac 2021. kontinuirano 2020./2021 kontinuirano 2020./2021	Obrazac za prikupljanje podataka od vanjskih dionika Zapisnik sastanka sa vanjskim dionicima Analiza ishoda učenja

<p><i>odjeljuju temeljem programa treba jasno opisati i javno obznaniti pozivajući se na odgovarajuću razinu nacionalnog kvalifikacijskog okvira za visoko obrazovanje pa time i na Kvalifikacijski okvir Europskog prostora visokog obrazovanja.</i></p>	<p>prema HKO te</p> <p>bez obzira na reguliranost određenih profila koji se obrazuju na APU jasnije definirati ishode koji završenim studentima osiguravaju samostalnost i odgovornost za obavljanje određenih poslova po završetku preddiplomskog studija</p>	<p>ishoda učenja preddiplomskih studija prema HKO</p> <ul style="list-style-type: none"> - provesti sastanke s članovima odsjeka LU i PU - potaknuti formiranje povjerenstva za analizu ishoda učenja - dostaviti analizu i prijedlog Upravi o ishodima po završetku preddiplomskih studija 	<p>periodično od 2021.</p> <p>studeni 2020.-veljača 2021.</p> <p>veljača/ožujak 2021.</p> <p>lipanj/srpanj2021.</p>	<p>preddiplomskih studija prema HKO</p> <p>Zapisnik sastanka</p> <p>Odluka o povjerenstvu</p> <p>Analiza ishoda učenja od strane odabranog Povjerenstva</p>
<p>1.3. Učenje, poučavanje i vrednovanje usmjereni na studenta</p> <p><i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i sastavnice trebaju osigurati izvođenje programa na način koji potiče studente na preuzimanje aktivne uloge u ostvarivanju procesa učenja i da vrednovanje studentskih postignuća odražava takav pristup.</i></p>	<p>Nastaviti sa započetim i razmisliti o drugim mogućim oblicima profesionalnog savjetovanja studenata tijekom studija;</p> <p>Pratiti uključivanje studenata u projekte i izvannastavne aktivnosti te uključivati prema mogućnosti i manje aktivne studente;</p> <p>Analizirati svrhovitost i učinkovitost formalnog sustava mentor tutor;</p> <p>Pratiti zadovoljstvo studijem i studiranjem završenih studenata i koristiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - dati prijedlog Upravi o potencijalnom gostovanju (predavanjima) vanjskih dionika u smislu karijernog savjetovanja za studente i ALUMNI-je - izraditi obrazac prikupljanja podataka o studentima uključenim u projekte i 	<p>prosinac 2020.</p> <p>2021. – 2022. kontinuirano po potrebi</p> <p>kontinuirano 2021./2023.</p>	<p>prijedlog Upravi o uključivanju vanjskih dionika u karijerno savjetovanje</p> <p>Obrazac praćenje studenata u projektima i izvannastavnim aktivnostima</p>

	<p>rezultate kao podlogu za izmjene u studijima i izvedbi studija;</p> <p>Koristiti alate e-učenja kako bi se osigurala interaktivnost i jednostavnija komunikacija student – nastavnik (preporuka iz prethodne unutarnje prosudbe).</p>	<p>izvannastavne aktivnosti</p> <p>- potaknuti razvoj aktivnosti alumni kluba</p> <p>- analizirati online anketu Odbora za osiguravanje i unaprjeđenje Sveučilišta u Rijeci</p> <p>- donijeti zaključke Upravi na temelju rezultata</p> <p>- Potaknuti nastavnike na korištenje online alata</p> <p>- izraditi upute za online sustave</p>	<p>prosinac 2020.</p> <p>2020./2021. (online nastava i nastavak korištenja e-alata u 2021. i dalje)</p> <p>kontinuirano 2020./2021.</p> <p>rujan 2020.</p> <p>2020.-2023. (godišnje)</p>	<p>Prijedlog unaprjeđenja rada alumni kluba</p> <p>analiza online ankete Odbora za osiguravanje i unaprjeđenje Sveučilišta u Rijeci</p> <p>Upute za korištenje online sustava</p> <p>analiza upisanih studenata i korelacija upitnika za kandidate prilikom upisa sa uspješnošću studiranja</p>
<p>1.4. Upisi i napredovanje studenata, priznavanje i certificiranje</p> <p><i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i sastavnice trebaju dosljedno provoditi unaprijed utvrđene i objavljene propise koji pokrivaju sve faze studiranja, tj. upis,</i></p>	<p>Analizirati strukturu upisanih studenata i njezinu korelaciju s uspješnošću studiranja te uvesti, prema potrebi, određene oblike nadoknade kompetencija tijekom prvih godina studija; Pratiti broj studenata koji</p>	<p>- upitnik za kandidate prilikom upisa (staviti u proceduru)</p> <p>- usporediti uspješnost studiranja sa upitnikom za kandidate prilikom upisa</p>		

<p><i>napredovanje kroz studij, priznavanje i certificiranje.</i></p>	<p>traže priznavanje ECTS-a stečenih izvannastavnim aktivnostima ili na razmjenama i poduzimati mjere za poticanje ovih aktivnosti. Razmotriti uvođenje prakse davanja povratnih informacija kandidatima koji nisu ostvarili pravo na upis kao što je za sada praksa studija Gluma i mediji. Nastaviti s promoviranjem mogućnosti za mobilnost studenata i uvesti praćenje iskustava s mobilnošću.</p>	<p>- predložiti upravi za stjecanje ECTS-a kroz izvannastavne aktivnosti</p> <p>- raspraviti mogućnost objave rezultata kandidatima koji nisu stekli pravo na upis</p>	<p>travanj 2021.</p> <p>kontinuirano 2021./2022.</p>	<p>prijedlog upravi za stjecanje ECTS-a kroz izvannastavne aktivnosti</p> <p>Zapisnik rasprave</p>
<p>1.5. Nastavno osoblje <i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i sastavnice trebaju osigurati kompetentnost svojih nastavnika te primjenjivati pravedne i transparentne procese zapošljavanja i razvoja svojih zaposlenika.</i></p>	<p>Omogućiti redovitu evaluaciju rada asistenata od strane studenata te im osigurati pristup rezultatima kroz ISVU; Razmotriti mogućnost da se na osnovu postojećih evidencija (nastave, projekata, članstva u tijelima APU, boravaka izvan</p>	<p>- prijedlog za evaluaciju rada asistenata od strane studenata (omogućiti evaluaciju kroz ISVU sustav)</p> <p>- sastanak Uprave o praćenju radnog opterećenja nastavnika, analiza i raspodjela</p>	<p>listopad 2020.</p> <p>kontinuirano na početku i kraju ak.god. 2020./2021.</p>	<p>Obrazac za evaluaciju rada asistenata od strane studenata</p> <p>Obrazac za radno opterećenje nastavnika Analiza radnog opterećenja</p>

	<p>APU, umjetničke aktivnosti i dr.) prati radno opterećenje nastavnika i prema tome raspodjeljuju obaveze; Pokrenuti aktivnosti na motiviranju studenata za ispunjavanje studentskih evaluacija potrebnih za institucijsku ocjenu rada nastavnika (neposrednim motiviranjem, primjenom aplikacije i dr.); Motivirati (educirati) nastavnike za provođenje vlastitih anketa vezanih za procjenu njihovog rada; Razmotriti prikladnost primjene modela suradničke procjene razvijenog na Sveučilištu;</p>	<p>obaveza</p> <p>- usustaviti ispunjavanje studentskih evaluacija uz pomoć centra SRCE ili pomoću neke druge aplikacije</p> <p>- potaknuti točku o provedbi samoevaluacija na Odsjecima, Katedrama</p> <p>- potaknuti primjenu modela suradničke procjene razvijenog na Sveučilištu</p>	<p>2021./2022.</p> <p>prosinac/siječanj 2021./2022.</p> <p>svibanj 2021./2022.</p>	<p>Online aplikacija za ispunjavanje studentskih evaluacija</p> <p>Zapisnik o točki provedbe samoevaluacija rada</p> <p>Obrazac za suradničku procjenu</p>
<p>1.6. Resursi za učenje i podrška studentima <i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i njegove sastavnice trebaju osigurati primjerne uvjete za provedbu učenja i poučavanja, a studentima osigurati dostatne i lako dostupne resurse za učenje i podršku. Sastavnica mora osigurati</i></p>	<p>Voditi računa o potrebnim resursima za sve studije APU, uključujući glumu i medije; Promovirati i poticati korištenje mogućnosti za mobilnost; Informirati sve dionike o</p>	<p>- potaknuti analizu potrebnih resursa za potrebe svih studijskih programa</p> <p>- potaknuti osnivanje povjerenstva na Odsjecima LU i PU u svrhu analize resursa</p>	<p>kontinuirano. 2020./2021.</p> <p>kontinuirano. 2020./2021.</p>	<p>Analiza potrebnih resursa za studijske programe financijski plan</p> <p>Odluka o osnivanju povjerenstva</p>

okruženje koje djeluje poticajno za sve studente uz uvažavanje njihove različitosti.	procedurama, problemima i ograničenjima vezanim za nabavku materijala s kojima se susreće Uprava; Nastaviti sa započetim aktivnostima profesionalne orijentacije studenata u suradnji sa alumnima.	- poticati objavljivanje na web stranicama i oglasnoj ploči mogućnosti za mobilnost	kontinuirano	Objave na web stranicama i oglasnoj ploči
		- potaknuti redovito informiranje o financijskom izvješću na sastancima Vijeća i Odsjeka	kontinuirano	Zapisnik sastanka Vijeća Zapisnik sastanka Odsjeka Izvještaji Uprave
		- Potaknuti karijerno savjetovanje i rad ALUMNI kluba	kontinuirano	Zapisnik sastanka
		- potaknuti prezentaciju Akademije u školama i dr.		Promotivni paketi
1.7. Upravljanje informacijama <i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i njegove sastavnice trebaju osigurati prikupljanje, analizu i korištenje informacija relevantnih za djelotvorno upravljanje programima i drugim aktivnostima.</i>	Realizirati planirane aktivnosti navedene u samovrednovanju: plan informiranja, autorizacija objava na webu, razvoj sustava za praćenje zapošljivosti studenata i dr.;	- potaknuti razvoj sustava za praćenja zapošljivosti studenata (izraditi obrazac prikupljanja podataka)		Obrazac prikupljanja podataka o zapošljivosti studenata
1.8. Informiranje javnosti	Žurno urediti mrežnu	- potaknuti uredništvo za	2020-2021.	Web stranica na engleskom

<p><i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i sastavnice moraju objavljivati jasne, točne, objektivne, važeće i lako dostupne informacije o svom radu pa tako i o studijskim programima koje izvode.</i></p>	<p>stranicu na engleskom jeziku (preporuka iz prethodne unutarnje prosudbe). Poticati nastavnike da se za komunikaciju sa studentima koriste e-learning sustavom kroz koji je omogućeno i jednostavno i brzo informiranje studenata kao i osiguravanje izvora za učenje. Od svih podataka koje se prikupljaju kroz SOK odabrati nekoliko ključnih indikatora kvalitete te ih redovito javno objavljivati u svrhu promocije institucije budućim studentima i široj javnosti.</p>	<p>izradu mrežne stranice na prijevod na engleski jezik</p>	<p>prosinač/veljača</p>	<p>kontinuirano</p>	<p>Upute nastavnicima za korištenje online sustava</p>
<p>1.9. Kontinuirano praćenje i periodička revizija programa <i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i njegove sastavnice trebaju pratiti i periodički revidirati svoje programe kako bi se osiguralo da oni postižu postavljene ciljeve i ispunjavaju potrebe studenata i društva. Revizije bi trebale biti usmjerene na kontinuirano poboljšavanje programa. O aktivnostima koje se planiraju ili poduzimaju na temelju</i></p>	<p>Provesti analizu studentskog opterećenja i ECTS-a; U analizu studija uključiti podatke prikupljene anketiranjem završenih studenata ili kroz druge oblike suradnje s vanjskim dionicima (fokus grupe) Koristiti iskustva studenata viših godina (na svim</p>	<p>- potaknuti provedbu analize studentskog opterećenja i ECTSa (pojedinačni nastavnici i kumulativno) - anketa za završene studente - poticati redovne sastanke s alumnijima</p>	<p>2021.-2023.</p>	<p>kontinuirano 2021.-2023.</p>	<p>Obrasci za analizu studentskog opterećenja na pojedinim kolegijima Anketa završenih studenata zapisnik sastanka sa alumnijima Zapisnici sastanaka</p>

<p><i>revizija treba obavijestiti sve dionike na koje se one odnose.</i></p>	<p>studijima uključujući studij Glume i medija) za unaprjeđenje studija (osobito studija preddiplomske razine na kojima je zadovoljstvo studenta značajno niže).</p>	<p>- prikupljanje iskustva studenata viših godina studija</p>	<p>svibanj 2021.-2023.</p>	<p>Obrazac prikupljanja iskustva</p>
<p>1.10.Periodičko vanjsko osiguravanje kvalitete <i>OPIS STANDARDA: Sveučilište i sastavnice trebaju periodički prolaziti postupke vanjskog osiguravanja kvalitete temeljene na Standardima i smjernicama za osiguravanje kvalitete na Europskom prostoru visokog obrazovanja 8ESG), a definirane kroz nacionalnu regulativu u području osiguravanja kvalitete u znanosti i visokom obrazovanju.</i></p>	<p>Nastaviti s realizacijom zacrtanih akcijskih planova izrađenih na temelju provedenih vanjskih postupaka osiguravanja kvalitete, prema potrebi revidirati planove temeljem pokazatelja prikupljenih kroz SOK.</p>	<p>- izraditi akcijske planove prema preporuci unutarnje prosudbe SOK-a</p> <p>- revidirati akcijske planove temeljem pokazatelja prikupljenih kroz SOK</p>	<p>kontinuirano tijekom godine</p>	<p>Aksijski plan Akademije Aksijski plan Odbora za kvalitetu Ostali akcijski planovi</p> <p>Revizije akcijskih planova</p>

Predsjednica Odbora za upravljanje i unaprjeđenje sustava kvalitete
Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci
doc.mr.art. Darija Žmak Kunić