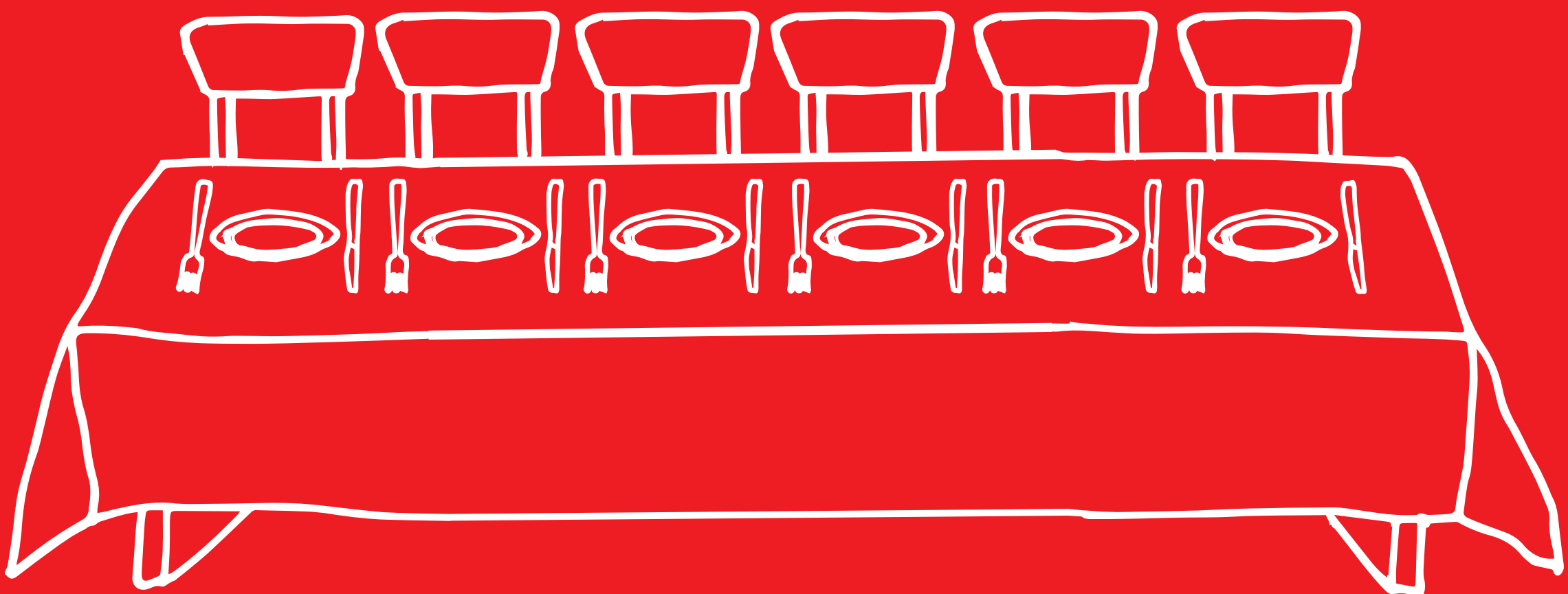


USTA PUNA PRAVA USTA PUNA P
AVA USTA PUNA PRAVA USTA PUNA PRAV
A USTA PUNA PRAVA USTA PUNA <sup>THEY:
LIVE</sup> PRA
NA PRAVA USTA PUNA PRAVA USTA PUNA
RAVA USTA PUNA PRAVA USTA PUNA PRA
AVA PRAVA PRAVA PRAVA PRAVA PRAVA
RAVA PRAVA





Zašto ne pričamo o problemima? Kako možemo svi skupa biti odgovorniji? Zašto nam studiranje oduzima više nego nam daje? Zašto asistente vidimo više nego profesore? Zašto je studiranje tako skupo? Kako da preživim studiranje?

Ova i još mnoga pitanja postavljaju studentice Sveučilišta u Rijeci kroz performans 'Usta puna prava'. Navedeni performans dio je europskog projekta 'They Live: Student lives revealed through context-based art practices' koji u Rijeci, u 2022. godini, provodi Akademija primijenjenih umjetnosti, zajedno s još 4 međunarodna partnera. Cilj ovoga projekta jest uključiti studentsku populaciju u proizvodnju suvremene umjetnosti korištenjem alata arhiviranja zajednice; potaknuti studente na angažman, interakciju, aktivaciju te umrežavanje

s umjetničkim inicijativama na lokalnoj kulturnoj sceni. Sa sveukupno šest studentica u proizvodnji umjetničkog performansa 'Usta puna prava' surađivale su riječka umjetnica, Nika Rukavina i Marina Tkalčić, kustosica projekta. Pod kustosko-umjetničkim vodstvom studentice su se odlučile kritički osvrnuti, kako na inertnost studentske populacije, tako i na određene probleme i nedostatke sveučilišnog obrazovnog sustava i određenih fakultetskih sastavnica s kojih dolaze. Studentice iščitavaju svoje probleme i pitanja odgovornim institucijama s listova papira. Potom ih jedu, te na taj način prozivaju odgovorne strukture.

Cilj suradnje sa studenticama, osim produkcije samoga performansa, jest svakako i postavljanje kvalitetnih temelja za dugoročno, održivo i

angažirano studentsko djelovanje u kontekstu organizacije kulturno-umjetničkih, društveno-političkih i aktivističkih događanja. Navedeno će se realizirati kroz pokretanje aktivističke studentske inicijative – platforme za umrežavanje studenata s različitih fakulteta te informiranje studenata o vlastitim pravima, a kako bi kao informirani pojedinci mogli biti aktivni sudionici studentskog života.

Studentice: Leonida Cris Manojlovski, Mara Klanjac, Sarah Klešin, Katarina Kožul, Ana Marija Lončar, Agata Marić
Mentorica: Nika Rukavina
Kustosica i autorica teksta: Marina Tkalčić
Organizacija: Akademija primijenjenih umjetnosti, Rijeka