

## Both Ways – Outlandish Rijeka 28.8.-6.9. 2020

Sveučilište u Rijeci, Centar za inovativne medije Akademije primijenjenih umjetnosti i Odjel za matematiku sudjeluju u projektu “Both Ways” Trst, Italija

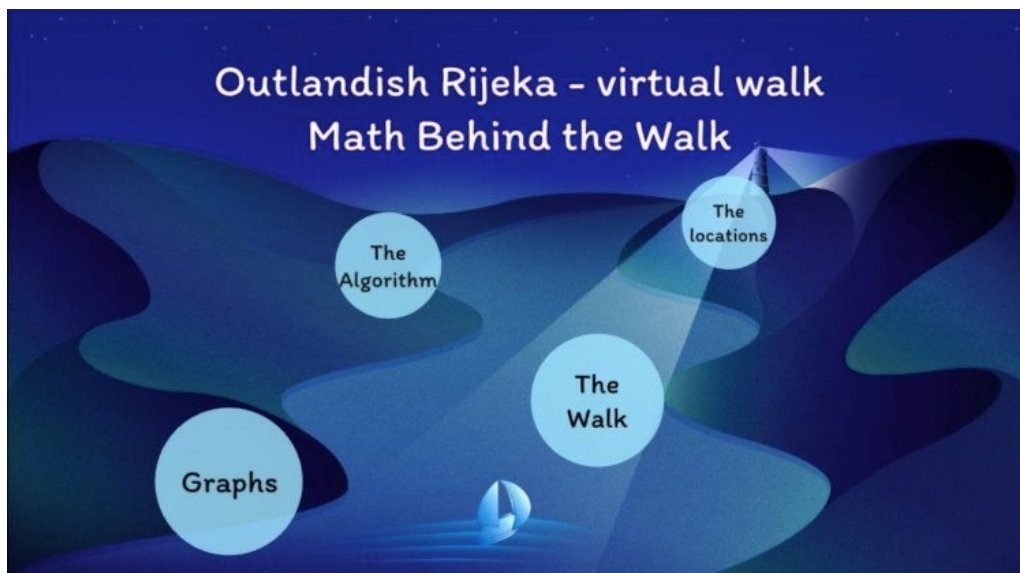
“Both Ways” je suvremena umjetnička izložba koja u sklopu Festivala Znanost u gradu, doprinosi izdanju Otvorenog foruma EuroScience (ESOF) u Trstu.



Logo Paolo Tassinari, 2020

### IZLOŽBA U RIJECI

Otvaranje izložbe 28. kolovoza u podne, Akademija primijenjenih umjetnosti, Slavka Krautzeka 83, 51000 Rijeka; Radno vrijeme 31. kolovoza – 6. rujna od 11:00 – 14:00



Osam fotografija većih dimenzija s QR kodom za gledanje AR-a na pametnim telefonima i dva videozapisa od 360 ° programirali bi se tako da su predstavljeni kao interaktivna VR aplikacija. Gledatelj se može kretati po najspecifičnijim lokacijama grada Rijeke, poput Sveučilišnog kampusa, dvorca Trsat, Astronomskog centra, Korza, Molo Longo i stare tvornice Hartera. Pogledajte na YouTube

Odjel za matematiku Sveučilišta u Rijeci osmislio je i izveo brojne projekte usmjerene na prezentaciju matematike, matematičkih koncepata i metoda na inovativne načine i korištenjem različitih medija. U ovom će se projektu pokazati, suprotno uvriježenom mišljenju, da matematika i umjetnost nisu međusobno isključivi, već su komplementarni. Kao posljedica uspješne suradnje umjetnika i matematičara stvorena je virtualna šetnja gradom Rijekom. Korištenjem VR slušalica, zainteresirani posjetitelji mogu pustiti matematički algoritam da ih vodi kroz grad ili prošetati sami. Procjenom lokacija svaki posjetitelj utječe na algoritam i šetnju koji će se ponuditi sljedećem posjetitelju.

Produkcija i primjena virtualne i proširene stvarnosti posljednjih je godina u fokusu Centra za inovativne medije Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. Inovativnim umjetničkim praksama u istraživačkim projektima pristupamo s gledišta umjetničke i medijske produkcije, stoga su rezultati rada uglavnom eksperimentalna umjetnička djela. Projekt je zamišljen kao virtualna stvarnost u koju će se posjetitelji moći uroniti s VR naočalama. Izložbe u Rijeci i Trstu bit će popraćene većim fotografijama, uključujući otisnuti QR kod koji prikazuje video sekvence iz 360° videa. Youtube

U projekt Both Ways donosimo ova dva stava, znanstvena i umjetnička, kako bi predstavili rezultate nadahnjujuće suradnje znanstvenika i umjetnika, kao i profesora i studenata u jednom eksperimentalnom ambijentu.

**Autori i suradnici:** Izv.Prof. Mag.Art. Ingeborg Fülepp, Izv.Prof. Dr. Sc. Vedrana Mikulić Crnković, Izv.Prof. Dr. Sc. Bojan Crnković, doktorandica Dijana Protić i student Marko Mrvoš; Dizajn i primjena matematičkog algoritma i VR-a: Bojan Crnković, Vedrana Mikulić Crnković; video kamera:360° Tena Bošnjaković (A Walk in Memories), Marko Mrvoš (Downtown Rijeka); Montaža slike i zvuka Marko Mrvoš; Glazba: Matko Baričević; Komunikacija vizualnog medija: Korina Hunjak APURI; Glumci: Denis Kirinčić; Performeri: Marko the Clown, Naim, Tino Trkulj; Jahači na konjima na Ranču Sivi Vrabac Pette Rocco

**Projekt je djelomično sufinancirao:** KKT: Kampus KreativniTim, Rijeka 2020, Europska prijestolnica kulture, 27 susjedstva; UNIRI projekti: Interdisciplinarno istraživanje i primjena novih medijskih tehnologija u virtualnoj stvarnosti; Umjetnički projekt virtualne stvarnosti financiraju UNIRI projekti: Interdisciplinarno istraživanje i primjena novih medijskih tehnologija u virtualnoj stvarnosti; Odjel za matematiku i sponzorski fond Elsevier Mathematical Sciences

**Tehnička podrška:** UNIRI: Academy of Applied Arts and Department of Mathematics

**BOTH  
WAYS**



Akademija  
primijenjenih  
umjetnosti  
Sveučilja u Rieci

uniri



RIJEKA  
2020.eu  
Part of Diversity