




AKADEMIJA PRIMIJENJENIH UMJETNOSTI U RIJECI

UPUTE ZA NADOKNADU NASTAVE
(RADI IZVANREDNIH MJERA COVID – 19)

UPRAVA AKADEMIJE
3. SVIBNJA 2020.



Sadržaj:

1. Uvod	1
2. Modeli i primjeri nadoknada	2
2.1. Kako provoditi nastavu?	2
2.2. Ispiti i kalendar nastave	4
3. Zdravstvene preporuke i ponašanje u zgradi Akademije	5
4. Upute nastavnicima i studentima zdravstveno ugroženih skupina	6
5. Modeli nadoknade nastave prema studijskim programima i predmetima	7
PREDDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA	8
DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA	10
PREDDIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJENJENA UMJETNOST	12
DIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJENJENA UMJETNOST	15
VIZUALNE KOMUNIKACIJE I GRAFIČKI DIZAJN	17
GLUMA I MEDIJI	18
DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA	18

1. Uvod

Zbog odluke Stožera civilne zaštite o popuštanju mjera u izvanrednoj situaciji uzrokovanoj širenjem virusa, a koje se odnose na visoko obrazovanje i počinju od 11. svibnja 2020. godine, donose se *Upute za nadoknadu nastave* s ciljem završetka akademske godine 2019./2020. na Akademiji primijenjenih umjetnosti.

U ovom dokumentu u obzir smo uzeli zdravstvene preporuke, ranije donesene upute, prijedloge Odbora za kvalitetu Sveučilišta u Rijeci, prijedloge odsjeka, nastavnika i studenata Akademije, odluke Ministarstva znanosti i obrazovanja, upute i odluke Sveučilišta u Rijeci, i vodili smo se prikupljenim podacima iz *Upitnika za prikupljanje podataka o ostvarivosti ishoda učenja po predmetima i studijskim programima* od 6. travnja 2020.

Svrha ovog dokumenta je reguliranje nadoknada nastave na najoptimalniji način za sve sudionike u nastavnom procesu. Njime su obuhvaćeni modeli i primjeri nadoknada nastave prema studijskim programima i potrebama pojedinih kolegija, upute za ponašanje u zgradi za vrijeme trajanja nadoknada te preporuke i upute za zdravstveno ugrožene nastavnike i studente.

Budući da će od navedenog datuma mjere tek početi popuštati i uvoditi se međužupanijski prijevoz te s obzirom na to da Studentski centar mora profunkcionirati i da većina studenata mora doputovati do Rijeke i osigurati si smještaj, za što je

potrebno određeno vrijeme, podijelili smo nadoknade prema grupama predmeta na nekoliko datuma tj. perioda nadoknada.

2. Modeli i primjeri nadoknada

Nadoknada nastave podijeljena je na dva dijela. Prvi dio u trajanju od dva tjedna, u periodu od 11. svibnja do 22. svibnja, sadržava nadoknade iz povijesti umjetnosti i teorijskih predmeta kao i svih umjetničkih predmeta koji se u potpunosti mogu odraditi online. U drugom dijelu, u periodu of 25. svibnja do 21. lipnja, odrađuje se konzultativna nastava kao i nadoknada nastave u radionicama.

Ovakav model nastave omogućuje nam bolji raspored sati i organizaciju nastave, kao i mogućnost da se studentima osiguraju financijski i zdravstveno najpovoljniji uvjeti završetka studijske godine, o čemu ovise upisi u višu godinu studija kao i regulacija studentskih prava.

11. 5. – 22. 5. (trajanje: 2 tjedna)

1. **Koncentrirana nastava** iz povijesti umjetnosti i teorijskih predmeta kao i umjetničkih predmeta koji se u potpunosti mogu odraditi online.

25. 5.- 19. 6. (trajanje: 1 mjesec)

2. **Konzultativna nastava** za grupe predmeta kojima je potrebna manja nadoknada
3. **Nadoknada u radionicama** za predmete koji se nužno odrađuju u specijaliziranim radionicama

2.1. Kako provoditi nastavu?

Koncentrirana nastava u periodu od 11. svibnja do 22. svibnja odvija se u koncentriranoj formi, što znači da se održava u povećanom obimu sati do završetka predviđenih ishoda učenja po prilagođenom silabusu u periodu od dva tjedna. Ova nadoknada predviđena je uglavnom za teorijske predmete i one umjetničke predmete čiji su ishodi učenja uglavnom postignuti online te se do kraja mogu sprovesti u koncentriranom obliku.

Na taj način studentima se olakšavaju nadoknade na drugim umjetničkim predmetima. U prvom dvotjednom periodu nemaju nastavu iz umjetničkih predmeta. Takva nastava odradit će se u drugom periodu.

Mjesec dana nadoknade od 25. svibnja do 19. lipnja

Konzultativna nastava namijenjena je svim grupama umjetničkih predmeta kod kojih je potrebna manja nadoknada i/ili koji imaju veći broj studenata u grupi. Moguće ju je provoditi kombinirano putem online konzultacija i organiziranjem konzultacija na Akademiji, prema propisanim zdravstvenim uputama za pregled radova, analizu radova, razgovor sa studentima i daljnjim uputama za rad.

Svaki nastavnik i asistent izrađuje prema potrebama raspored konzultacija ili ih kombinira uživo i online. Ovaj oblik nastave dogovara se s nastavnikom i ne predviđa nastavu svaki dan i/ili za sve studente jednako. Sve ovisi o dosad postignutim ishodima učenja.

Primjer 1.

Grafika – velike grupe studenata, dio ishoda je moguće odraditi kod kuće, a dio u grafičkom ateljeu.

- nastavnik i asistent pripremaju materijal i matrice
- izrađuju raspored prema kojem studenti uzimaju pripremljene matrice pridržavajući se zdravstvenih preporuka
- studenti izrađuju matrice samostalno
- prema rasporedu dolaze tiskati radove i time završavaju nastavu.

Primjer 2.

Slikarstvo / crtanje / – prema dogovoru s nastavnikom studenti donose radove u mapama, nastavnik/asistent pregledavaju radove i daju povratnu informaciju studentu. Prema rasporedu i prema potrebi (ako je neophodno uživo, ako nije onda online), organiziraju razgovore sa studentima, analize radova i daju daljnje upute za rad.

Primjer 3.

Gluma – studenti u dogovoru s nastavnikom i prema izrađenom rasporedu dolaze na akademiju kako bi dobili povratnu informaciju od nastavnika ako je to nužno. I dalje se zadržava i provodi online komunikacija i rad na daljinu.

Ovo su samo primjeri koji vam mogu pomoći u organizaciji rada. Preporuka je svim nastavnicima i studentima da zadrže online način komunikacije sa studentima po potrebi i da organiziraju konzultativnu nastavu samo u neophodnim situacijama prema njihovoj procjeni, a prema ostvarivosti ishoda učenja.

Nadoknada u radionicama predviđena je isključivo za male grupe studenata i za one oblike rada koje nikako nije moguće provesti u drugim uvjetima osim na Akademiji, kao i za završne i diplomske radove. Ovaj oblik nadoknade predviđa izvedbu nastave svaki

dan za predmete na diplomskim studijima kako bi se uspješno realizirali diplomski radovi.

Nastava se organizira u malim grupama prema zdravstvenim preporukama kojih se svi sudionici u nastavi moraju pridržavati (vidi 3. Zdravstvene preporuke i ponašanje u zgradi Akademije).

Nastavnici su u slučaju ovih nadoknada dužni pripremiti prostorije, pripremiti materijale za rad i isplanirati raspored studenata i grupa ako je to potrebno te izvjesiti taj raspored na vidljivo mjesto. Uputiti studentima naputke i raspored grupa putem maila.

2.2. Ispiti i kalendar nastave

Prednosti ovoga modela u najboljoj su mogućoj mjeri usklađeni s kalendarom nastave i ispitnim rokovima. Kako je kalendarom nastave kraj ljetnog semestra predviđen za 12. lipnja, pomaknuli smo ga za tjedan dana unaprijed, do 19. lipnja, što studentima omogućava redovit izlazak na ispitne rokove koji su već predviđeni.

U ljetnom semestru organizirat ćemo još jedan ispitni rok u srpnju i još jedan u rujnu. Sada imamo predviđena tri ispitna roka (dva u ljetnom i jedan u jesenskom roku) koji će se povećati na tri u ljetnom i dva u jesenskom roku (ukupno 5 ispitnih rokova) čime bismo svim studentima omogućili pravovremeni završetak godine i upise u iduću godinu.

Na prvi ispitni rok mogu izaći svi studenti koji su izvršili obveze u dogovoru s nastavnikom.

Studentima koji su imali poteškoće u online komunikaciji mogu se dati dodatni samostalni zadaci u ljetnom periodu kako bi mogli izaći na ispit u jesenskom ispitnom roku.

Onim studentima koji se ne odazivaju na nastavu na daljinu, a pritom se nisu javili ni nastavniku ni Prodekanu za nastavu, studijske programe i studentska pitanja, nastavnik može onemogućiti izlazak na ispit.

Ispiti se održavaju u utvrđenim rokovima. Ocjene se upisuju u Nastavnički portal.

Protokol popunjavanja prijavnica u studentskoj službi ćemo utvrditi naknadno obzirom na zdravstvenu situaciju i preporuke.

3. Zdravstvene preporuke i ponašanje u zgradi Akademije

Preporuka je da i nastavnici i studenti i dalje izvode online nastavu na daljinu u najvećoj mogućoj mjeri te da se čim manje boravi u zatvorenim prostorima.

Grupa studenata ne smije biti veća od 9, a svaki student mora imati 2 metra razmaka u svim smjerova od drugih.

U prostorijama koje imaju dvoja vrata, jedna vrata trebaju služiti za ulazak, a druga za izlazak iz prostorije.

Obavezno pranje ruku sapunom i ako je moguće toplom vodom. (Akademija će osigurati dostatne količine sapuna i papira, ali budući da tehnička služba neće raditi u punom kapacitetu, postoji mogućnost nedostatka sapuna pa se svi mole da ponesu vlastiti.)

Na ulaznim vratima i na ulazima u lijeve i desne blokove zgrade bit će postavljena dezinfekcijska sredstva za ruke.

Preporuka je nošenje zaštitnih maski za lice i jednokratnih rukavica.

U slučaju provedbi dijela nastave na otvorenom, grupe studenta ne smiju se miješati i ne smiju biti u doticaju.

Kod nadoknada u fizičkom obliku koje se odvijaju u radionicama s više grupa studenata (npr. kiparstvo 1. i 2. godina) prostorija se mora prozračiti i mora se osigurati vremenski razmak između izlaska jedne i ulaska druge grupe studenata.

Zgrada će i dalje biti zatvorena i moći će se ući samo na karticu.

Radno vrijeme zgrade je od 8:00 – 15:00 sati, što znači da će nadoknade biti moguće u navedenom radnom vremenu.

Zdravstvene preporuke za organizaciju nastave od 11. svibnja na Sveučilištu u Rijeci možete pročitati na ovoj poveznici:

<https://uniri.hr/vijesti/obustavljanje-neposredne-nastave/>

4. Upute nastavnicima i studentima zdravstveno ugroženih skupina

Svi nastavnici, asistenti i studenti koji spadaju u rizične skupine i imaju respiratorne, kardiovaskularne tegobe, dijabetes, imunoinfucijenciju, koji su imali ili još uvijek imaju neki oblik malignih bolesti, kao i svi oni čiji članovi obitelji ili bliske osobe u kućanstvu imaju neku od navedenih zdravstvenih problema te imaju više od 60 godina života, trebali bi ostati kod kuće.

Nastavnici i asistenti koji imaju gore navedene tegobe, a nužno moraju imati nadoknadu u radionicama na Akademiji, molimo da se jave osobno dekanici na letricija.linardic@apuri.hr u cilju rješavanja problema s nadoknadama nastave.

Studenti s navedenim tegobama i narušenim zdravljem te koji nisu u mogućnosti zbog svih okolnosti nazočiti onim nadoknadama nastave koje će se održati samo u fizičkom obliku neka se jave nastavniku i obavezno Prodekanici za nastavu, studijske programe i studentska pitanja radi reguliranja studija i obveza.

Prilikom boravka na Akademiji, mole se svi da u što manjoj mjeri dolaze u fizički kontakt s **stručnim službama**.

5. Modeli nadoknade nastave prema studijskim programima i predmetima

Prema rezultatima iz upitnika, prijedlozima Katedri te prema osobno poslanim prijedlozima nastavnika i studenata, izrađen je plan modela nadoknada prema studijskim programima. Zelenom bojom označeni su oni koji u potpunosti mogu biti odrađeni online na daljinu u periodu od 11. svibnja do 22. svibnja 2020. Nakon toga se odrađuju predmeti po konzultativnom modelu i po modelu kumulativne nastave od 25. svibnja do 19. lipnja.





Odrađivanjem predmeta kroz dva tjedna iz područja povijesti umjetnosti, teorije umjetnosti i nekih umjetničkih predmeta po sadašnjem rasporedu, ali s udvostručenom satnicom, oslobađa se vrijeme za ostale umjetničke predmete u konzultativnoj ili kumulativnoj nastavi u radionicama nakon tog perioda.

Napomena: od 11. svibnja do 22. svibnja održavali bi se SAMO predmeti obojani zeleno, a žuto i crveno označeni predmeti bave se organizacijom prostorija, izradom i organizacijom grupa studenata, konzultacija pa ta dva tjedna ne održavaju nastavu. Preporuka je da i dalje imaju otvoren kontakt-kanal sa studentima ako im treba neka pomoć.

Navedeno se odrađuje prema postojećem rasporedu sati, ali s povećanim brojem sati.

Iznimno se *Uvod u likovnu umjetnost I i II* kod dr. sc. Libuše Jirsak odvija u poslijepodnevnom satima prema rasporedu do kraja nastave jer je satnica već udvostručena radi nadoknada iz zimskog semestra.

Legenda:

	predmeti koji se odrađuju online od 11. 5. – 22. 5.
	predmeti koji se odrađuju konzultativno u dogovoru s nastavnikom 25. 5.– 19. 6.
	predmeti koji se odrađuju kumulativno u radionicama svaki dan 25. 5. – 19. 6.
	predmeti koji se odrađuju kontinuirano online jer se ne preklapaju s drugim studijskim programima

PREDDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA

POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA

II. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti		P V S	
red. prof. art. Jasna Šikanja	Grafika II	1+1+0	3
doc. art. Darija Žmak Kunić	Kiparstvo II	1+1+0	3
izv. prof. art. Damir Stojnić	Slikarstvo II	1+1+0	3
izv. prof. art. Igor Eškinja	Crtanje II	1+2+0	3
izv. prof. art. Igor Eškinja	Crtanje akta I	1+2+0	3
izv. prof. art. Nadija Mustapić	Temelji oblikovanja II	1+2+0	3
dr. sc. Libuše Jirsak, viši predavač	Uvod u likovne umjetnosti II	1+0+1	2
doc. art. Fedor Vučemilović	Osnove fotografije II	1+2+0	3
dr.sc. Danijel Ciković	Povijest umjetnosti srednjeg vijeka	1+0+1	3
Izborni predmeti (4 ECTS-a)			
red.prof.art. Jasna Šikanja	Grafika II / izborni	1+2+0	4
doc.art. Darija Žmak Kunić	Kiparstvo II / izborni	1+2+0	4
izv.prof.art. Damir Stojnić	Slikarstvo II / izborni	1+2+0	4

POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU STUDIJA

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
MODULI*		P V S	
Modul grafika			
doc.art. Melinda Kostelac	Grafika IV	3+3+0	9
Modul slikarstvo			
Robert Mijalić, viši umjet. surad.	Slikarstvo IV	3+3+0	9
Modul kiparstvo			
red.prof.art. Želimir Hladnik	Kiparstvo IV	3+3+0	9
Obvezni predmeti za sve module			
dr.sc. Anita Zovko	Didaktika I	2+1+0	4
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Crtanje ljudske glave	1+2+0	3
dr.sc. Danijel Ciković	Povijest barokne umjetnosti	1+0+2	3
mr.sc. Damir Miloš, predavač	Filozofija umjetnosti I	1+0+1	3
Izborni predmeti za sve module (8 ECTS)			
doc.art. Fedor Vučemilović	Alternativne fotografske tehnike	1+1+0	4
doc.art. Melinda Kostelac	Grafika IV / izborni	1+2+0	4
Robert Mijalić, viši umjet. surad.	Slikarstvo IV/ izborni	1+2+0	4

POPIS PREDMETA ZA UPIS U III. GODINU STUDIJA

VI. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati Broj ECTS	
		P	V S
Obvezni predmeti za sve module			
doc.dr.sc. B. Rončević Zubković	Edukacijska psihologija II	2+1+0	4
doc.dr.sc. Sanja Bojanić	Semiotika slike	1+1+1	3
red.prof. art. Dražen Trogrlić	Napredno crtanje	1+2+0	4
doc.dr.sc. Katarina Rukavina	Povijest umjetnosti 20. stoljeća	1+0+2	3
	Završni rad	0+2+0	1
MODUL GRAFIKA			
Obvezni predmet			
red.prof.art. Jasna Šikanja	Grafika VI	3+4+0	8
Izborni predmeti (8 ECTS-a)			
Elvis Krstulović, viši umjet. surad.	Računalna grafika II	1+1+0	4
Sanjin Stanić, viši umjet. surad.	Uvod u nove medije II	1+1+0	4
doc.art. Fedor Vučemilović	Fotografija II	1+1+0	4
MODUL SLIKARSTVO			
Obvezni predmet			
red.prof. art. Marijan Pongrac	Slikarstvo VI	3+4+0	8
Izborni predmeti (8 ECTS-a)			
red.prof. art. Zdravko Milić	Mozaik II	1+1+0	4
doc. art. Dražen Vitolović	Keramika II	1+1+0	4
Sanjin Stanić, viši umjet. surad.	Uvod u nove medije II	1+1+0	4
Robert Mijalić, viši umjet. surad.	Staklo II	1+1+0	4
doc. art. Fedor Vučemilović	Fotografija II	1+1+0	4
MODUL KIPARSTVO			
Obvezni predmet			
red.prof. art. Goran Štimac	Kiparstvo VI	3+4+0	8
Izborni predmeti (8 ECTS-a)			
red.prof.art. Zdravko Milić	Mozaik II	1+1+0	4
doc. art. Dražen Vitolović	Keramika II	1+1+0	4
Sanjin Stanić, viši umjet. surad.	Uvod u nove medije II	1+1+0	4
Robert Mijalić, viši umjet. surad.	Staklo II	1+1+0	4
doc.art. Fedor Vučemilović	Fotografija II	1+1+0	4

DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA PEDAGOGIJA

II. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti za sve module			
doc.dr.sc. Tamara Martinac Dorčić	Poučavanje učenika s posebnim potrebama	2+1+0	4
doc.dr.sc. Katarina Rukavina Ivana Meštrov, predavač	Teorija likovnih umjetnosti B Suvremena i recentna umjetnost B	1+0+1 1+0+1	3 3
MODUL GRAFIKA			
Obvezni predmet			
doc.art. Celestina Vičević	Grafika B	3+4+0	13
Izborni predmeti (7 ECTS-a)			
Elvis Krstulović, viši umjet.surad	Internet i web dizajn B	2+2+0	7
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0	7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2+2+0	7
MODUL KIPARSTVO			
Obvezni predmet			
red.prof.art. Želimir Hladnik	Kiparstvo B	3+4+0	13
Izborni predmeti (7 ECTS-a)			
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0	7
red. prof.art. Zdravko Milić	Mozaik B	2+2+0	7
izv.prof.art. Lara Badurina	Scenografija B	2+2+0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2+2+0	7
Robert Mijalić, viši umjet.surad	Staklo B	2+2+0	7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2+2+0	7
doc.art. Barbara Bourek	Kostimografija i moda B	2+2+0	7
MODUL SLIKARSTVO			
Obvezni predmet			
doc.art. Alan Alebić	Slikarstvo B	3+4+0	
red.prof.art. Marijan Pongrac	Slikarstvo B	3+4+0	13
Izborni predmeti (7 ECTS-a)			
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0	7
red. prof. art. Zdravko Milić	Mozaik B	2+2+0	7
izv.prof.art. Lara Badurina	Scenografija B	2+2+0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2+2+0	7
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo B	2+2+0	7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2+2+0	7

POPIS PREDMETA ZA UPIS II. GODINU STUDIJA

IV. SEMESTAR

Nastavnik

Predmet

Broj sati Broj ECTS

Obvezni predmeti

P V S

red.prof.art. Letricija Linardić

Metodika likovne kulture

1+0+1

2

red.prof.art. Letricija Linardić

Metodička školska praksa

0+4+0

4

(Mentor)

Izrada diplomskog rada

0+0+0

6

MODUL GRAFIKA

P V(MN) S

red.prof.art. Josip Butković

Grafika D

0+5+0

9

MODUL SLIKARSTVO

red.prof.art. Marijan Pongrac

Slikarstvo D

0+5+0

9

MODUL KIPARSTVO

red.prof.art. Želimir Hladnik

Kiparstvo D

0+5+0

9

doc.art. Darija Žmak Kunić

Kiparstvo D

0+5+0

9

Izborni predmeti (9 ECTS-a)

izv.prof.art. Ingeborg Fuepp

Novi mediji D

0 + 6 + 0

9

red.prof.art. Siniša Majkus

Eksperimentalno crtanje D

0 + 6 + 0

9

doc.art. Dražen Vitolović

Keramika D

0 + 6 + 0

9

izv.prof.art. Damir Stojnić

Ilustracija i strip D

0 + 6 + 0

9

izv.prof.art. Lara Badurina

Scenografija D

0 + 6 + 0

9

red.prof.art. Zdravko Milić

Mozaik D

0 + 6 + 0

9

Robert Mijalić, viši umjet.surad.

Staklo D

0 + 6 + 0

9

izv.prof.art. Nenad Roban

Objekti za tijelo i prostor D

0 + 6 + 0

9

PREDDIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJENJENA UMJETNOST

POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA

II. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti (25 ECTS-a)		P V S	
doc.art. Celestina Vičević	Grafika II	1+2+0	3
red.prof.art. Đorđe Jandrić	Kiparstvo II	1+2+0	3
red.prof.art. Emilija Duparova	Slikarstvo II	1+2+0	3
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Crtanje II	2+3+0	4
izv.prof.art. Tomislav Brajnović	Crtanje akta I	1+2+0	4
izv.prof.art. Nadija Mustapić	Temelji oblikovanja II	1+1+0	2
dr. sc. Libuše Jirsak, viši predavač	Uvod u likovne umjetnosti II	1+0+0	2
izv.prof.art. Stanko Herceg	Osnove fotografije II	1+1+0	2
dr.sc. Danijel Ciković	Povijest umjetnosti srednjeg vijeka	1+0+1	2
Izborni predmeti (5 ECTS-a)			
izv.prof.art. Jakov Žaper	Grafika II / izborni	1+2+0	5
doc.art. Darija Žmak Kunić	Kiparstvo II / izborni	1+2+0	5
red.prof.art. Emilija Duparova	Slikarstvo II / izborni	1+2+0	5
doc.art. Jakov Žaper	Grafika II/ izborni	1+2+0	5

POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU STUDIJA

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
MODULI*		P V S	
Modul primijenjena grafika			
izv.prof.art. Jakov Žaper	Primijenjena grafika II	3+3+0	7
*Sanjin Stanić, viši umjet.surad.	Video	1+2+0	2
Modul kiparstvo			
red.prof.art. Đorđe Jandrić	Kiparstvo IV	3+3+0	9
Modul slikarstvo			
doc.art. Alan Alebić	Slikarstvo IV	3+3+0	9
Obvezni predmeti za sve module			
*Branimir Paškvan, viši umjet. surad.	Projektiranje oblika II	2+2+0	5
red.prof.art. Siniša Majkus	Crtanje ljudske glave	1+3+0	5
izv.prof.art. Nadija Mustapić	Teorija prostora II	1+0+1	2
dr.sc. Danijel Ciković	Povijest barokne umjetnosti	1+0+1	2
mr.sc. Damir Miloš, predavač	Filozofija umjetnosti I	1+0+1	2

Izborni predmeti za sve module (5 ECTS-a)

red.prof.art. Letricija Linardić	Grafika IV / izborni	1+2+0	5
izv.prof.art. Lara Badurina	Kiparstvo IV / izborni	1+2+0	5
doc.art. Alan Alebić	Slikarstvo IV/ izborni	1+2+0	5
izv.prof. art. Stanko Herceg	Osnove fotografije IV	1+2+0	2

POPIS PREDMETA ZA UPIS U III. GODINU STUDIJA**VI. SEMESTAR**

Nastavnik	Predmet	Broj sati Broj ECTS	
		P	V S
Obvezni predmeti za sve module			
red.prof.art. Dražen Trogrlić	Napredno crtanje	2+2+0	5
doc.dr.sc. Katarina Rukavina	Povijest umjetnosti 20. stoljeća	1+0+2	2
Ivana Meštrov, predavač	Suvremena i recentna umjetnost II	1+0+1	3
	Završni rad	0+2+0	1
MODUL PRIMIJENJENA GRAFIKA			
Obvezni predmet			
doc. art. Marko Koržinek	Vizualne komunikacije i grafički dizajn II	3+4+0	10
doc. art. Melinda Kostelac	Grafički proizvodi	1+1+0	2
Izborni predmeti			
Elvis Krstulović, viši umjet.surad.	Računalna grafika II **	1+1+0	4
Sanjin Stanić, viši umjet.surad.	Uvod u nove medije II	1+1+0	4
doc. art. Marko Koržinek	Tipografija II	1+1+0	4
izv.prof.art. Stanko Herceg	Fotografija II	1+1+0	4
MODUL KIPARSTVO			
Obvezni predmet			
red.prof.art. Mladen Mikulin	Kiparstvo VI	3+4+0	10
doc.art. Dražen Vitolović	Izrazi u kiparskim materijalima i tehnologija II	1+1+0	2
Izborni predmeti (8 ECTS-a)			
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika II	1+1+0	4
red.prof. art. Zdravko Milić	Mozaik II	1+1+0	4
doc. art. Marko Koržinek	Tipografija II	1+1+0	4
Sanjin Stanić, viši umjet.surad.	Uvod u nove medije II	1+1+0	4
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo II	1+1+0	4
izv.prof.art. Stanko Herceg	Fotografija II	1+1+0	4
MODUL SLIKARSTVO			
Obvezni predmet			
red.prof.art. Ksenija Mogin	Slikarstvo VI	3+4+0	10

Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Slikarska tehnologija II	1+1+0	2
Izborni predmeti (8 ECTS-a)			
red.prof. art. Zdravko Milić	Mozaik II	1+1+0	4
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika II	1+1+0	4
Sanjin Stanić, viši umjet.surad.	Uvod u nove medije II	1+1+0	4
doc. art. Marko Koržinek	Tipografija II	1+1+0	4
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo II	1+1+0	4
izv.prof.art. Stanko Herceg	Fotografija II	1+1+0	4

DIPLOMSKI STUDIJ PRIMIJEJENA UMJETNOST

POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA

II. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti za sve module			
doc.dr.sc. Katarina Rukavina	Teorija likovnih umjetnosti B	1+0+1	3
doc.dr.sc. Sanja Bojanić	Semiotika slike B	1+0+1	2
MODUL KIPARSTVO			
Obvezni predmet			
red.prof.art. Mladen Mikulin red.prof.art. Đorđe Jandrić	Primijenjeno kiparstvo B	3+4+0	11
Izborni predmeti (14 ECTS-a)			
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0	7
red. prof. art. Zdravko Milić	Mozaik B	2+2+0	7
izv.prof.art. Lara Badurina	Scenografija B	2+2+0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2+2+0	7
Robert Mijalić, viši umjet.surad	Staklo B	2+2+0	7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2+2+0	7
doc.art. Barbara Bourek	Kostimografija i moda B	2+2+0	7
MODUL SLIKARSTVO			
Obvezni predmet			
doc.art. Alan Alebić red.prof.art. Marijan Pongrac	Primijenjeno slikarstvo B Primijenjeno slikarstvo B	3+4+0	11
Izborni predmeti (14 ECTS-a)			
red.prof.art. Goran Štimac	Eksperimentalno crtanje B	2+2+0	7
red. prof. art. Zdravko Milić	Mozaik B	2+2+0	7
izv.prof.art. Lara Badurina	Scenografija B	2+2+0	7
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika B	2+2+0	7
Robert Mijalić, viši umjet.surad	Staklo B	2+2+0	7
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2+2+0	7
doc.art. Barbara Bourek	Kostimografija i moda B	2+2+0	7

POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU STUDIJA

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti		P V(MN) S	
(Mentor)	Izrada diplomskog rada	0 + 0 + 0	6
MODUL KIPARSTVO			
red.prof.art. Mladen Mikulin red.prof.art. Đorđe Jandrić	Primijenjeno kiparstvo D	0 + 6 + 0	6
MODUL SLIKARSTVO			
red.prof.art. Emilija Duparova red.prof.art. Zdravko Milić	Primijenjeno slikarstvo D	0 + 6 + 0	6
Izborni predmeti (18 ECTS-a)			
izv.prof.art. Ingeborg Fuepp	Novi mediji D	0 + 6 + 0	9
red.prof.art. Siniša Majkus	Eksperimentalno crtanje D	0 + 6 + 0	9
doc.art. Dražen Vitolović	Keramika D	0 + 6 + 0	9
izv.prof.art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip D	0 + 6 + 0	9
izv.prof.art. Lara Badurina	Scenografija D	0 + 6 + 0	9
red.prof.art. Zdravko Milić	Mozaik D	0 + 6 + 0	9
Robert Mijalić, viši umjet.surad.	Staklo D	0 + 6 + 0	9
izv.prof.art. Nenad Roban	Objekti za tijelo i prostor D	0 + 6 + 0	9

VIZUALNE KOMUNIKACIJE I GRAFIČKI DIZAJN

POPIS PREDMETA ZA UPIS U I. GODINU STUDIJA

II. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati			Broj ECTS
Obvezni predmeti (23 ECTS-a)		P V(MN) S			
izv.prof.art. Aljoša Brajdić	Vizualne komun. u javnom prostoru – projekt 2	0	6	0	15
Branimir Paškvan, viši umjet.surad.	Teorija vizualnih komunikacija B	2	0	2	3
doc.dr.sc. Sanja Bojanić	Znanost, tehnologija i kultura	1	0	1	3
Izborni predmeti (7 ECTS-a)					
Elvis Krstulović, viši umjet.surad.	Internet i web dizajn B	2	2	0	7
Elvis Krstulović, viši umjet.surad.	Računalna grafika B	2	2	0	7
izv.prof. art. Damir Stojnić	Ilustracija i strip B	2	2	0	7

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati			Broj ECTS
Obvezni predmeti (23 ECTS-a)		P V(MN) S			
Izbor studenta	Samostalni projekt – 4 (Brajdić/Bralić)	0	6	0	20
Sanja Bradić	Prezentacijske vještine	0	6	0	2
Izbor studenta	Izrada diplomskog rada	0	0	0	10

GLUMA I MEDIJI

POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU PREDDIPLOMSKOG STUDIJA

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti		P V S	
Olja Lozica, umjet.surad.	Gluma IV	1+11+0	6
Doc.art. Valentina Lončarić	Glas IV	1+3+0	4
Mila Čuljak, predavač	Glumac i koreografija IV	1+2+0	3
Doc.dr.sc. Maša Magzan	Glumac kao glazbenik II	1+2+0	3
Marin Lukanović, viši umjet.surad.	Uvod u filmski jezik	1+0+2	4
doc.dr.sc. Sanja Bojanić	Obilježja kulturnog sustava	1+0+2	4
Izborni predmeti (6 ECTS-a)*			
Doc.art. Valentina Lončarić	Akcentologija II	0+6+0	4
Mila Čuljak, predavač	Pokret II	0+6+0	3

DIPLOMSKI STUDIJ GLUMA

POPIS PREDMETA ZA UPIS U II. GODINU DIPLOMSKOG STUDIJA

IV. SEMESTAR

Nastavnik	Predmet	Broj sati	Broj ECTS
Obvezni predmeti		P V S MN	
	Izrada diplomskog rada	0+0+0+0	10
	Priprema i javna izvedba završnog rada	0+0+0+0	20